

CNR 7310

MAPPE:

n.13 - Incisione di G.Sceti del 1649

DOCUMENTI VARI:

nn.14,15,16,17,18 - pianta, prospetti, sezione e particolari del progetto di G.Alessi dal "Libro dei Misteri".

RELAZIONI TECNICHE:

nessuna

ARCHIVI:

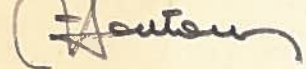
cfr. SCHEDA QUADRO

Archivio D'Adda c/o Sezione Varallo Sesia dell'Archivio di Stato

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Federico Fontana




VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

30 GIUGNO 1980

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2341		ITA: SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: Comune di Varallo Sesia (Vercelli)	DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)				
LUOGO: Sacro Monte	vedi allegato N.19				
OGGETTO: CAPPELLA 1 "Il Peccato Originale"					
CATASTO: Foglio n°83 - lettera "C"					
CRONOLOGIA: 1565-1570					
AUTORE: Galeazzo Alessi arch. (attribuzione)					
DEST. ORIGINARIA: Cappella religiosa					
USO ATTUALE: Cappella religiosa					
PROPRIETA': Amministrazione Civile del Sacro Monte/Com.Varallo Sesia					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1/6/39 n. 1089 - DM 29/5/1908 P.R.G. E ALTRI: PRG. 1979 Adoz. CC. 13/10/79 - Norma art. 27 f.					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: ad ottagono regolare con portico anteriore					
COPERTURE: in pietra locale(lose) disposte in modo irregolare					
VOLTE . SOLAI: a crociera e a botte sul portico anteriore, a padiglione centrale semisferico con lanterna sulla pianta ottagonale					
SCALE: nessuna					
TECNICHE MURARIE: muratura in pietra mista a disposizione irregolare intonacata con riquadrature degli sfondati in laterizio intonacato					
PAVIMENTI: in pietra con disposizione regolare nel sottoportico, in malte diverse all'interno secondo la disposizione scenografica					
DECORAZIONI ESTERNE: affreschi sulle volte esterne del Burlarri (fine sec.XIX)					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi del Burlarri (1885-86) su altri dell'Alfani (sec.XVII) dal tempo.					
ARREDAMENTI: nessuno oltre gli inginocchiatoi e le grate esterne lignee					
STRUTTURE SOTTERRANEE: nessuna					

VICENDE COSTRUTTIVE . NOTIZIE STORICO . CRITICHE: La Cappella n°1 rappresenta il "Paradiso Terrestre" ed il "Peccato Originale di Adamo ed Eva" ed apre oggi l'attuale percorso del S.Monte di Varallo Sesia. Costruita certamente prima del 1570, già ricordata nella "Descrittione" del Sesalli come "...eretta ma non dotata dei mezzi rappresentativi..", è attribuita all'architetto perugino Galeazzo Alessi nel periodo 1560-65, poichè già rappresentata nelle Tavole del suo "Libro dei Misteri". Probabilmente fu iniziata prima della stesura di questo testo progettuale, intorno forse al 1562, dato che i disegni alessiani non hanno quote, nè sono corredati di scala grafica nè riportano particolari esecutivi, in quanto l'edificio doveva già essere realizzato nella sua parte architettonica. Nei disegni inoltre mancano le indicazioni relative alle porte angolari di sbieco, da usarsi nell'itinerario religioso, ma queste vennero successivamente realizzate forse nel 1572, epoca in cui si stabilì di costruire quello che è l'attuale collegamento con la cappella n°2. Nel 1584 furono iniziate le decorazioni murali subito sospese però per la morte di uno dei fratelli Mangone, a cui era stata affidata la fabbrica. Carlo Emanuele I di Savoia, con notevoli finanziamenti permise poi, tra il 1594 ed il 1595, a Domenico Alfano e Michele Prestinari di condurre a termine i lavori e di rifare, oltre ad alcuni dipinti tralasciati, anche le statue di Adamo ed Eva censurate precedentemente dal vescovo Bescapè. Questi stessi lavori procedevano parallelamente a quelli per la cappella n°11 "La Strage degli Innocenti" espressamente voluta e seguita dal Savoia. Le statue furono trasferite, modificate e travestite da guerrieri, tra gli astanti alla "Cattura di Gesù" nella cappella n°23. La Cappella alessiana subì successivamente ulteriori restauri non solo alla scena plastico-pittorica interna ma anche alle strutture architettoniche. Nell'800 in particolare, per numero e per differente qualità, furono i restauri portati a termine per il forte stato di degrado in cui era ridotta l'intera costruzione. Altre forti manomissioni furono inoltre permesse poichè l'allora Decreto ministeriale (1884) definiva "...monumento nazionale.." solo nove cappelle escludendo inspiegabilmente anche la prima. Nel 1826, con intervento finanziario della Marchesa Parella, vennero sostituite urgentemente le colonne del portico con altre in pietra di Loreto. La Società d'Incoraggiamento di Varallo permise ed incentivò il rifacimento delle pareti affrescate ma ormai annerite dal tempo opera di Domenico Alfano, con l'intervento del Prof. Francesco Burlazzi (1884-85). .+.+

---

SISTEMA URBANO: La caratteristica peculiare della disposizione planivolumetrica di questa cappella è l'assialità fisica e visuale con la quale è stata collocata unitamente alla Porta Maggiore, attuale ingresso principale del S.Monte.

---

RAPPORTI AMBIENTALI: L'idea alessiana di pianificazione urbanistica è qui risolta in forma compiuta. L'attribuzione, ormai molte volte confermata dalla critica e data al Perugino, quale autore di questo pregevole episodio di architettura sacra, non è il solo dato di qualità di questa cappella. Le componenti ambientali e di fruizione, il contesto complessivo nel quale è collocata, certo frutto di pensiero geniale, le permettono di essere considerata uno degli elementi più volte indicati tra quelli maggiormente rappresentativi del Sacro Monte di Varallo Sesia.

---

ISCRIZIONI . LAPIDI . STEMMI . GRAFFITI: nessuno

---

.+.+ Lo scultore Giuseppe Antonini junior, negli stessi anni (1886-7), eseguì restauri posticci a gesso, modificò la sistemazione delle statue eseguendo anche sostituzioni ed integrazioni al numero ed al tipo dei soggetti. Teodoro Ragozzi nel 1919 pose mano ad un nuovo restauro delle statue degli animali. Nel 1969 infine sotto il diretto controllo del Prof. Mazzini della Sovrintendenza ai Beni Storico ed Artistici del Piemonte, tutto il gruppo plastico fu restaurato integralmente da Ines Pignoni.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Nel 1826 sono state sostituite le colonne del portico con identiche in pietra di Loreto; nel 1884 Francesco Burlazzi ha rifatto gli affreschi parietali; nel 1887 lo scultore Antonini restaurò, modificò ed integrò con nuovi soggetti le statue che furono nuovamente ritoccate nel 1919 da Teodoro Ragozzi. Nel 1969 Ines Pignoni con il controllo della Sovrintendenza ai Beni Storico-Artistici restaurò integralmente il gruppo plastico interno.

- BIBLIOGRAFIA: A.C.Murat - "Il Libro dei Misteri e gli Architetti del S.Monte di Varallo" in Atti e Memorie del Congresso di Varallo Sesia - Torino Spaba, 1960 - Pagg.91-92-105  
 S.Stefani Perrone - L'Urbanistica del Sacro Monte e l'Alessi - Forni Bologna, 1974  
 S.Langè - Sacri Monti Piemontesi e Lombardi - Tamburini Milano, 1967 - Tav.1  
 G.Rocco - Del Sacro Monte di Varallo e del "Libro dei Misteri" in Bollettino Storico della Sezione di Novara - II Trim. 1940 - Pagg.34-35-37  
 F.Mazzini - Restauri a Varallo - Torino, 1972 - Pagg. 29-30  
 F.Cesa - Guida di Varallo e Sacro Monte - Zampa Varallo, 1979 - Pag.155  
 P.Galloni - Il Sacro Monte di Varallo - Varallo 1909 - Pagg.329-330-145  
 M.Cusa - Nuova guida storica al S.Monte di Varallo - Varallo 1857 - Pagg.17-18  
 AA.VV. - Aspetti storico artistici del Sacro Monte di Varallo - Varallo Zampa, 1980 - Pag.38

e inoltre cfr. Scheda Quadro

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 30.6.80						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

Sono attualmente in atto fenomeni di fessurazione e lesionamento interessanti il fronte principale, realizzato integralmente in pietra, e le linee di congiunzione del pronao al corpo ottagono retrostante.

## ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: cfr. Estratto foglio 83 UTE.  
(VC) SCHEDA QUADRO

FOTOGRAFIE: N.1 - veduta d'insieme, n.2- prospetto ant.  
n.3- prospetto post., n.4- prospetto laterale,  
nn.5/6/7- particolari del portico, nn.8/9- partico-  
lari vetrate, n.10- volta a crociera

## DISEGNI E RILIEVI:

n.11 - planimetria 1/1000  
n.12 - rilievo scala 1/250 secondo Norma UNI  
CNR 7310

## MAPPE:

n.13 - Incisione di G.Sceti del 1649

## DOCUMENTI VARI:

nn.14,15,16,17,18 - pianta, prospetti, sezione e  
particolari del progetto di  
G.Alessi dal "Libro dei Misteri".

RELAZIONI TECNICHE: nessuna

## RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE: P.Galloni- Il Sacro Monte di Varallo - Varallo 1909 -Fig.48  
M.Bernardi - Il Sacro Monte di Varallo - San Paolo Torino,1960 -P.33  
G.Rocco -Del Sacromonte di Varallo e del "Libro dei Misteri" in  
Bollettino di Novara - II Trim. 1940

A.Trovati -Il Sacro Monte di Varallo- Guida Illustrativa - Novara196  
S.Langè - Sacri Monti Piemontesi e Lombardi - Tamburini Milano,1967  
Tav.1

S.Stefani Perrone- L'Urbanistica del S.Monte e l'Alessi - Forni  
Bologna,1974 - Fig.414

MAPPE - RILIEVI - STAMPE: cfr. SCHEDA QUADRO

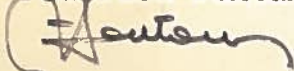
ARCHIVI: cfr. SCHEDA QUADRO

Archivio D'Adda c/o Sezione Varallo Sesia dell'Archivio di Stato

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Federico Fontana



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

30 GIUGNO 1980

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

**01/0 002 23 41**

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. **1**Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappella 1  
Veduta complessiva anteriore

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

**01/0 002 2341**

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE


PIEMONTE

ALLEGATO N. ....

**2**Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappella 1  
Prospetto anteriore, dall'ingresso principale del Santuario.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 2341		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. ....3.....		Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappelle 1 Prospetto posteriore			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

**01/0 002 2341**

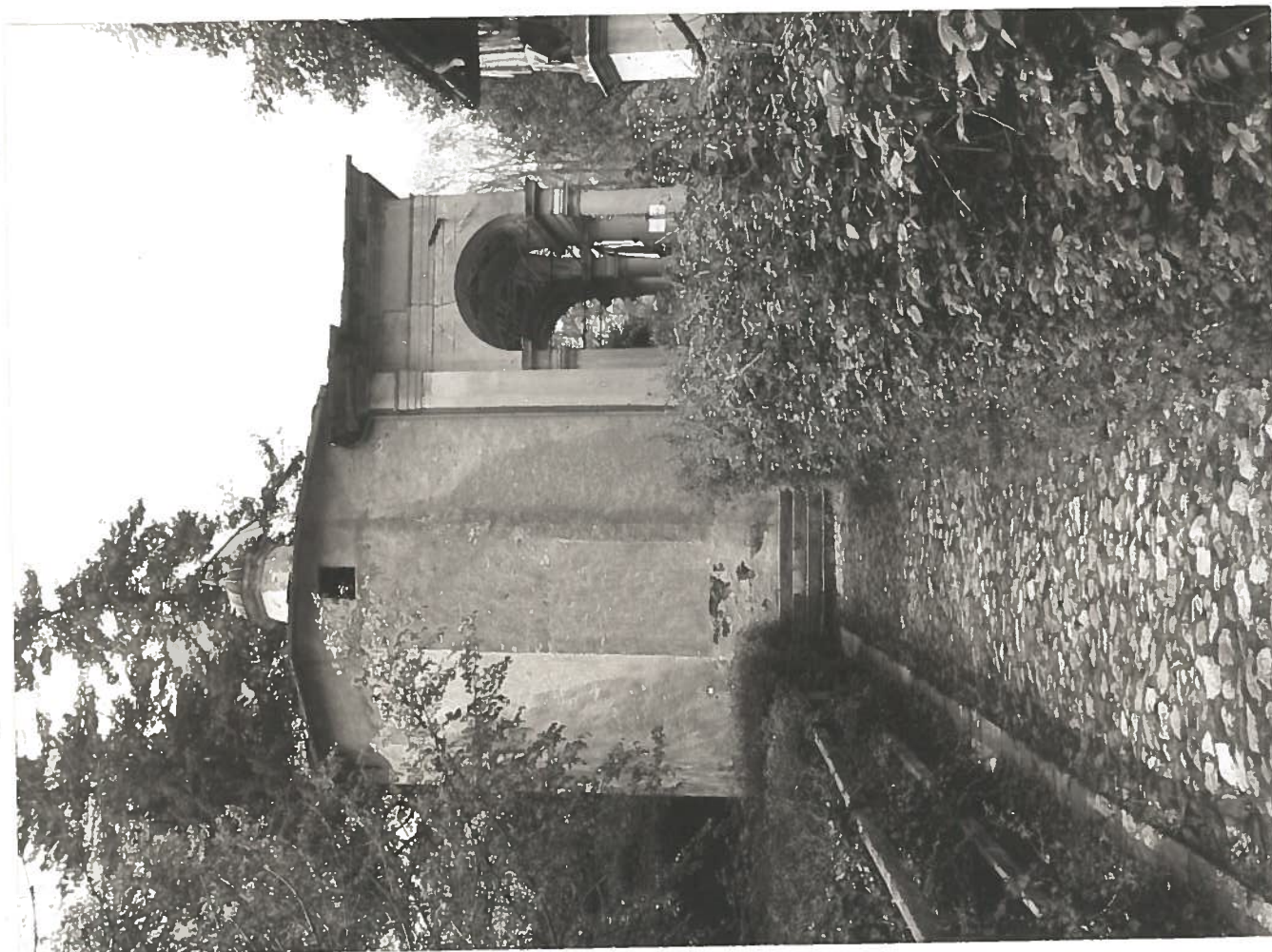
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 4Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappella 1  
Prospetto laterale dal gruppo dell'Annunciazione.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2341

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte Cappella 1  
Particolare dell portico anteriore e dell'intercolumnio centrale.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2347

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6

Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappella 1

Particolare del vano centrale con inginocchiatoio, vetrata e frontespizio triangolare.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

**0100022341**

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 7

Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappella 1

~~Particolare dell'inginocchiatoio centrale e della vetrata divisoria.~~

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2341

ITA:

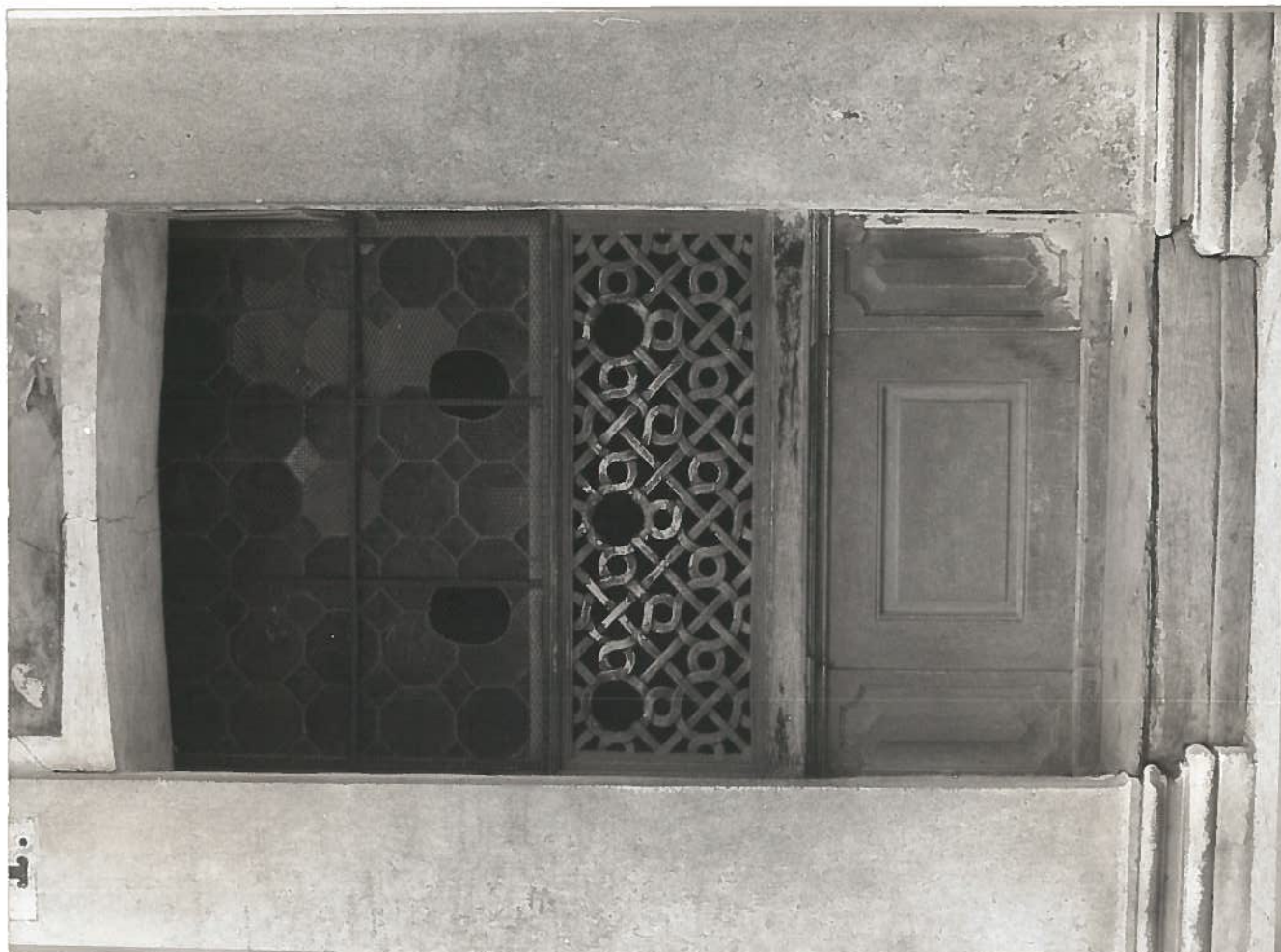
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE


PIEMONTE

ALLEGATO N. 8

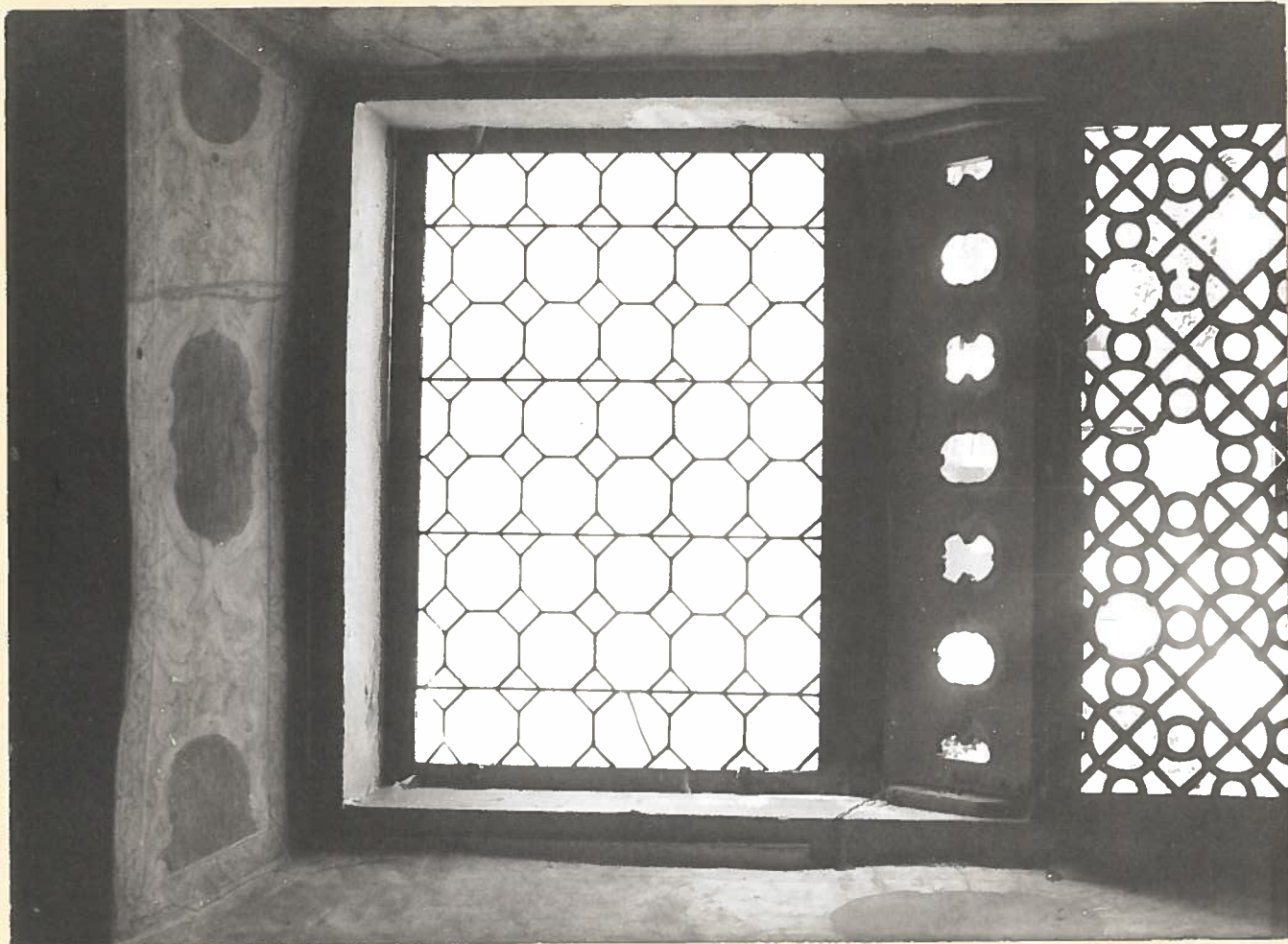
Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte Cappella 1  
Particolare dell'inginocchiatoio laterale destro.


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 2341		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 9		Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte Cappella 1 Particolare dall'interno della vetrata divisoria centrale.			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 2341		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 10		Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte - Cappella 1 Particolare della crociera affrescata del portico anteriore.			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





01/0 002 2341

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE






ALLEGATO N. 11

Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte Cappella 1  
Planimetria descrittiva Scala 1/1000.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



**LEGENDA**

-  percorsi pedonali
-  percorsi presunti
-  vedute panoramiche
-  ingressi principali
-  aree di pertinenza

Scala 1/1000





A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2341

ITA:

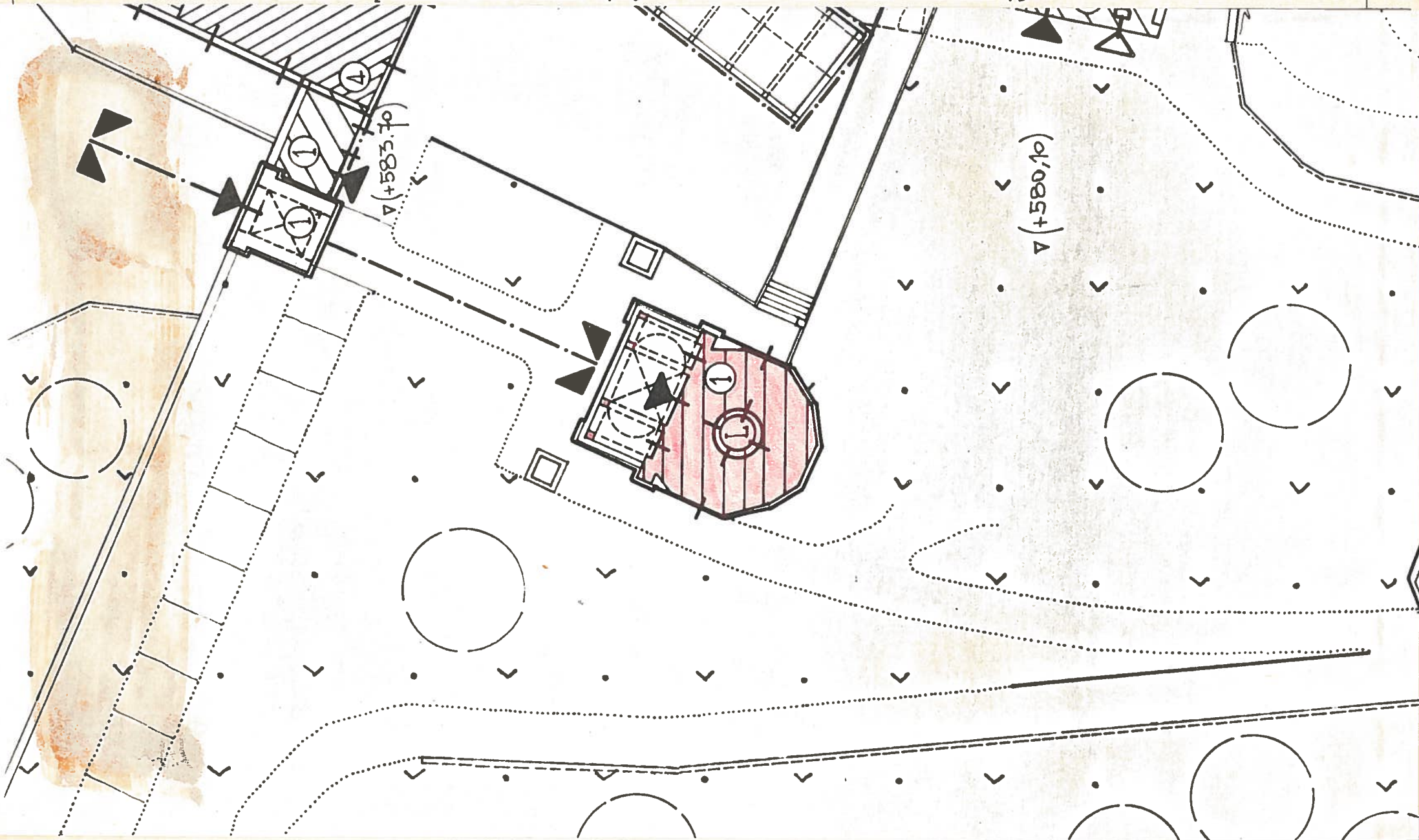
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 12

Comune di Varallo Sesia (VC) : Sacro Monte Cappella 1

Stralcio planimetria Scala 1/250 - Secondo la norma UNI CNR 7310



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2341

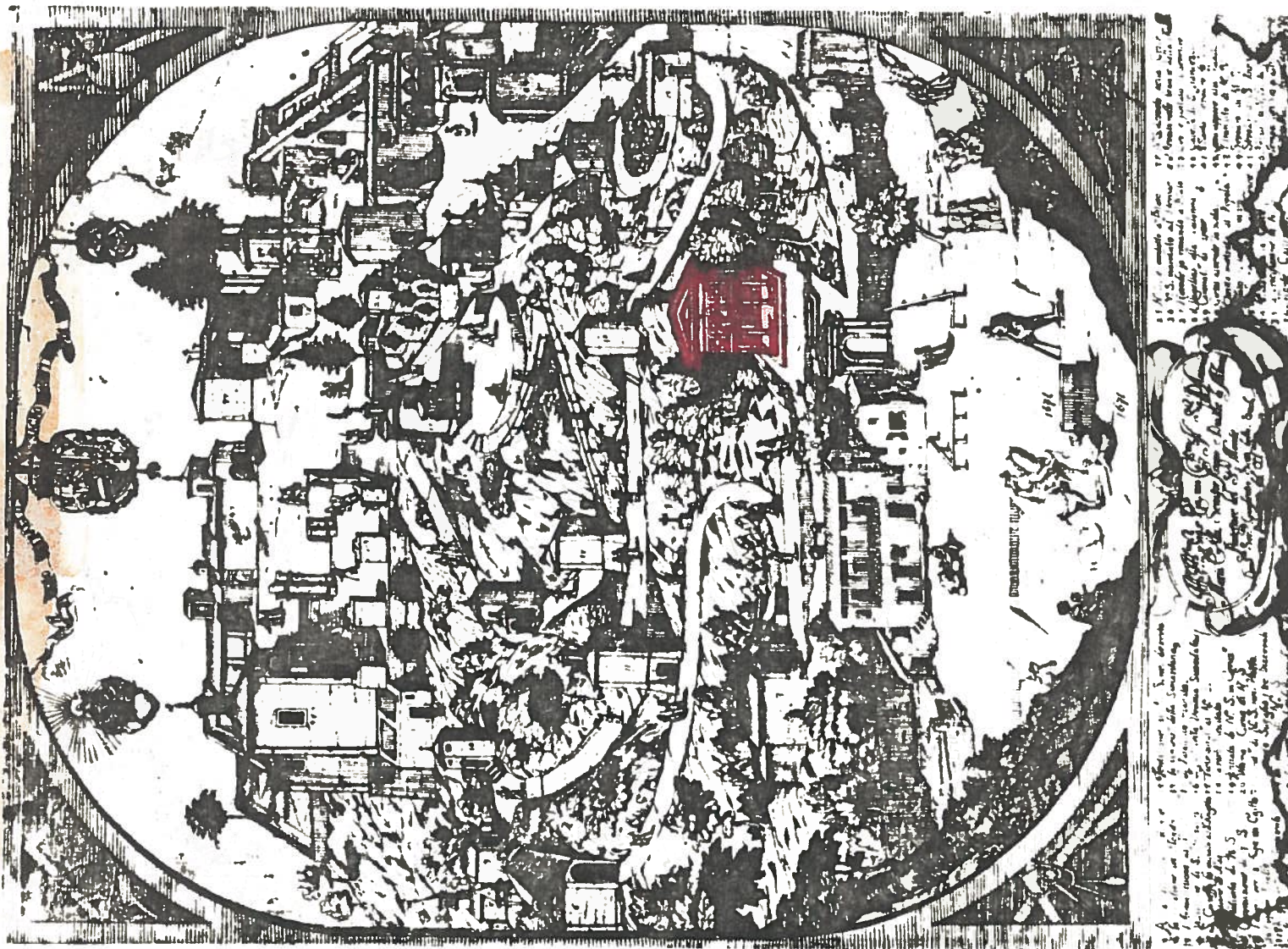
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 13

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte Cappella 1  
Incisione di Gaudenzio Sceti del 1649-71.



« Il Vero Ritratto del Sacro Monte di Varallo ». È un'incisione su rame di Gaudenzio Sceti, del 1671, ricavata però da altra incisione anonima, anteriore al 1649. Reca in alto nel mezzo lo stemma di Spagna (Museo di Varallo e Gabinetto delle stampe del Museo Storresco di Milano).

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/0 002 2341

ITA:

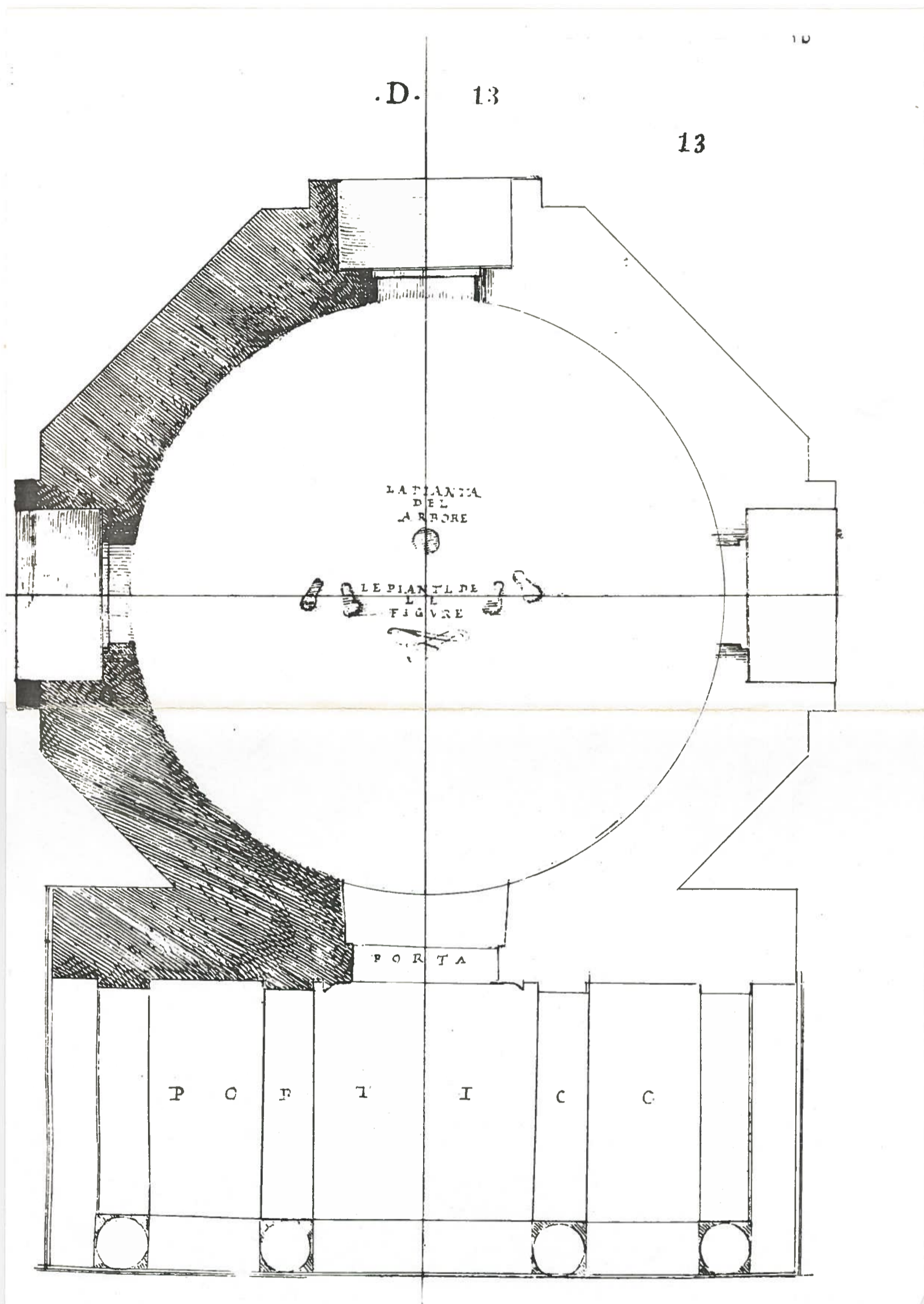
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 14

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 1  
Pianta - dal LIBRO DEI MISTERI di G.Alessi: Vol.I

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/0 002 2341

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

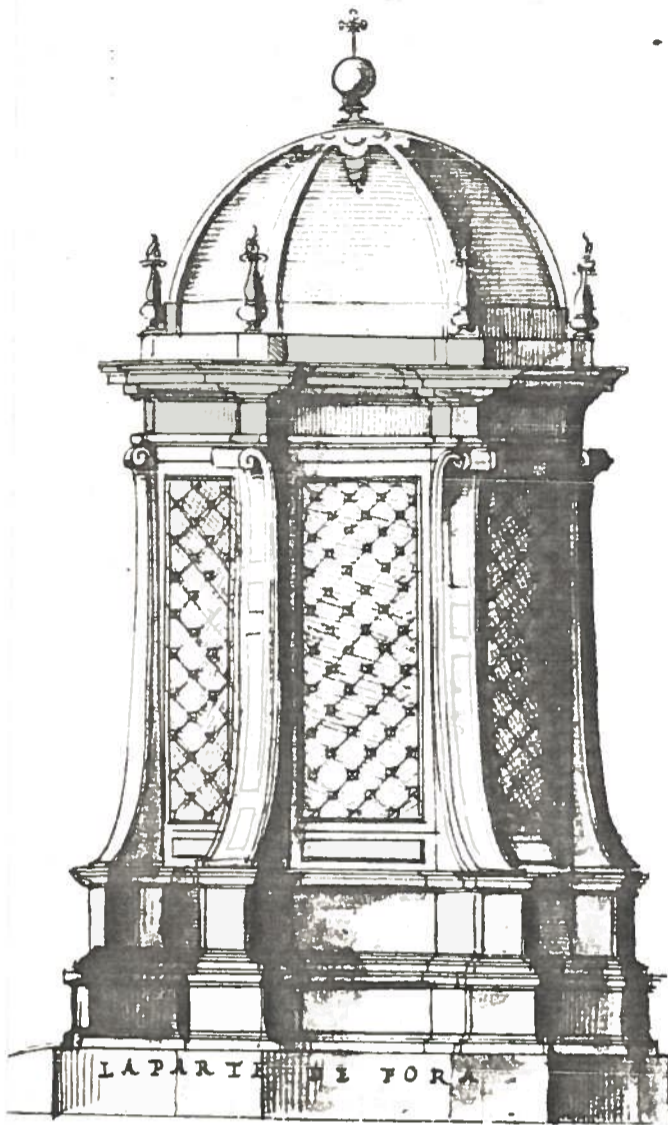
PIEMONTE

ALLEGATO N. 15

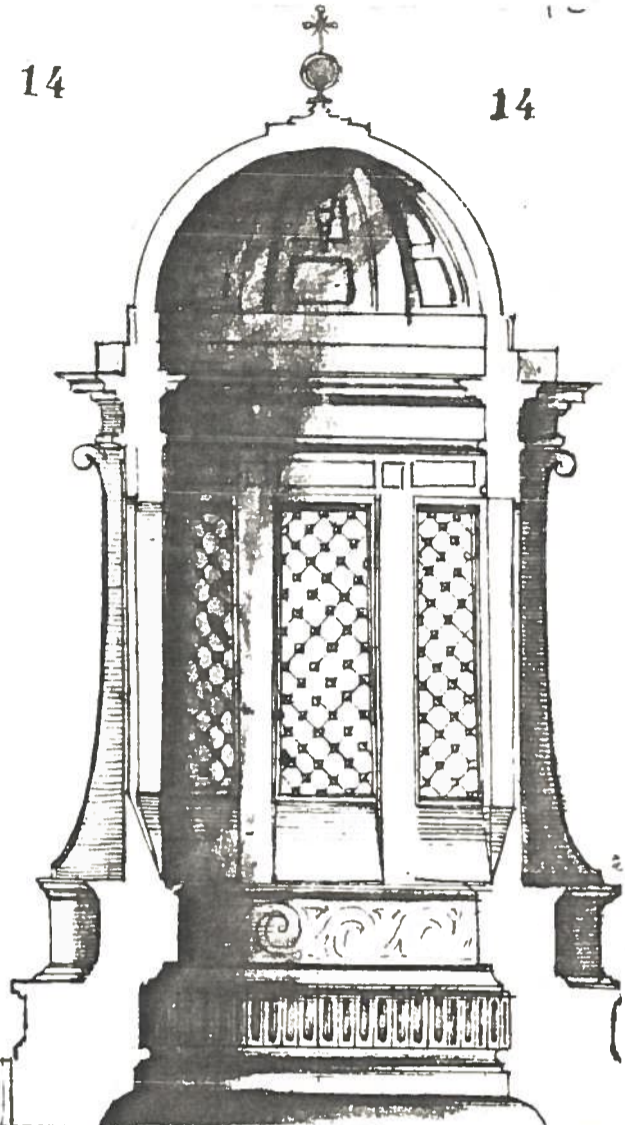
Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 1

Pianta, prospetto e sezione della Lanterna - Dal LIBRO DEI MISTERI di G. Alessi Vol. I

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

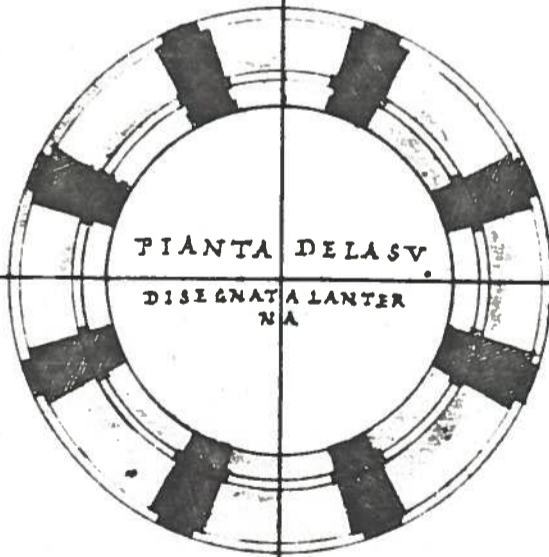


.F.



14

14



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/0 002 2941

ITA:

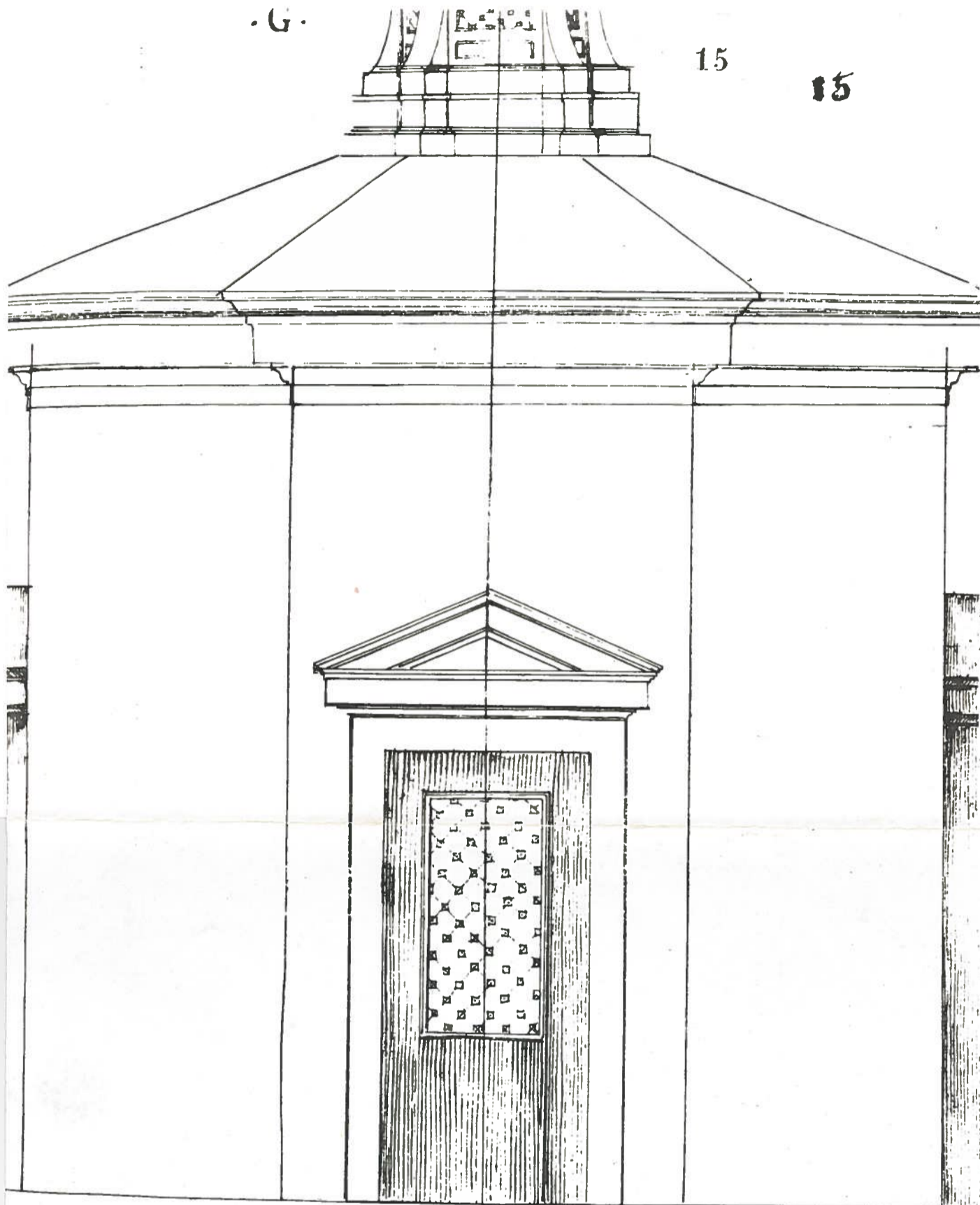
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 16


Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 1  
Prospetto posteriore - Dal LIBRO DEI MISTERI di G. Alessi - Vol. I.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

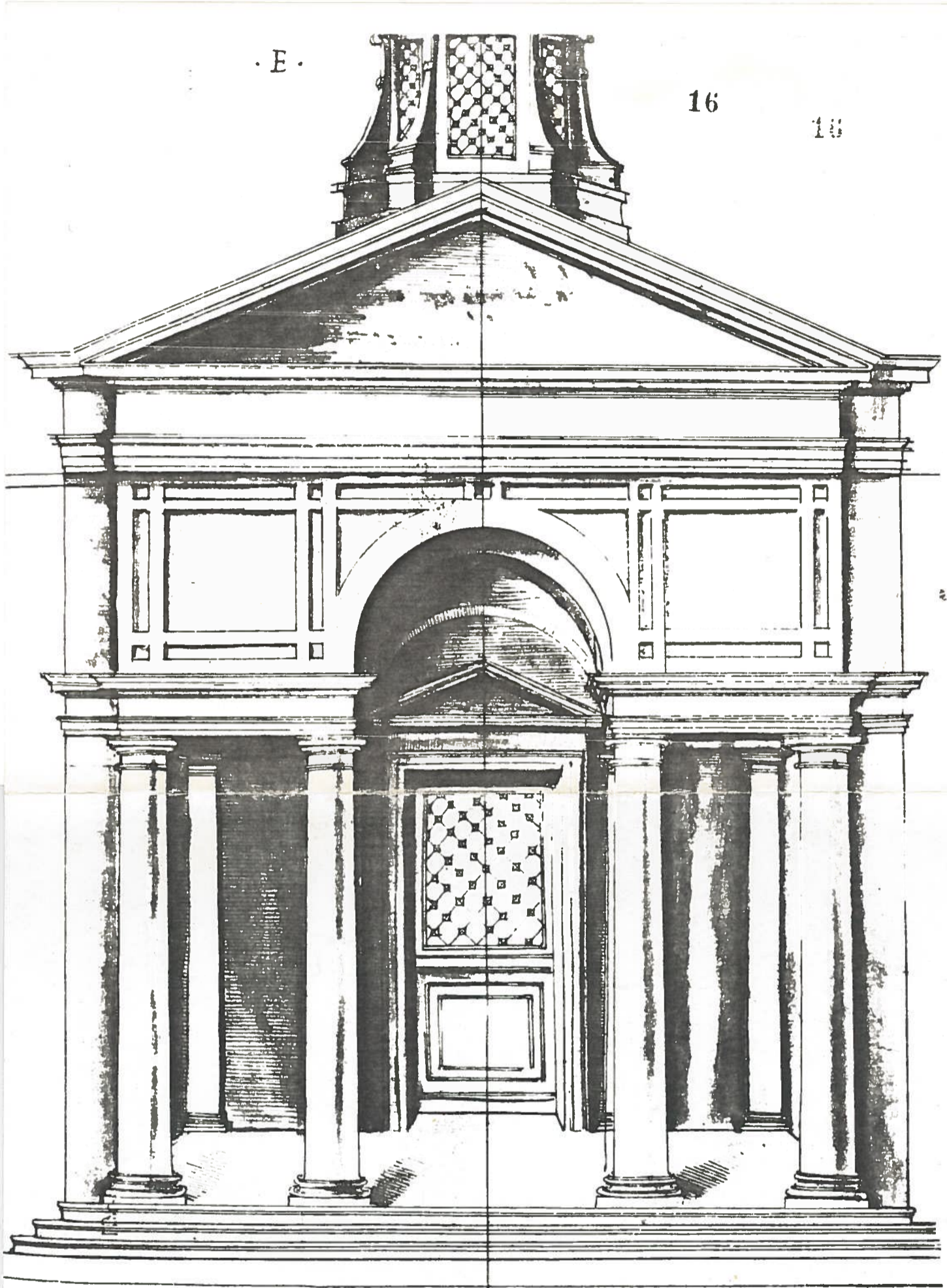


IL DISEGNO DEL TEMPIO DE  
ADAN ET IVA  
D I  
LA PARTE DI  
FORA



A N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
04/00022341	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE
ALLEGATO N. 17	Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 1 Prospetto anteriore - Dal LIBRO DEI MISTERI di G.Alessi - Vol.I.		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



*Al Tempio di Adamo ed Eva*



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/0 002 2341

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

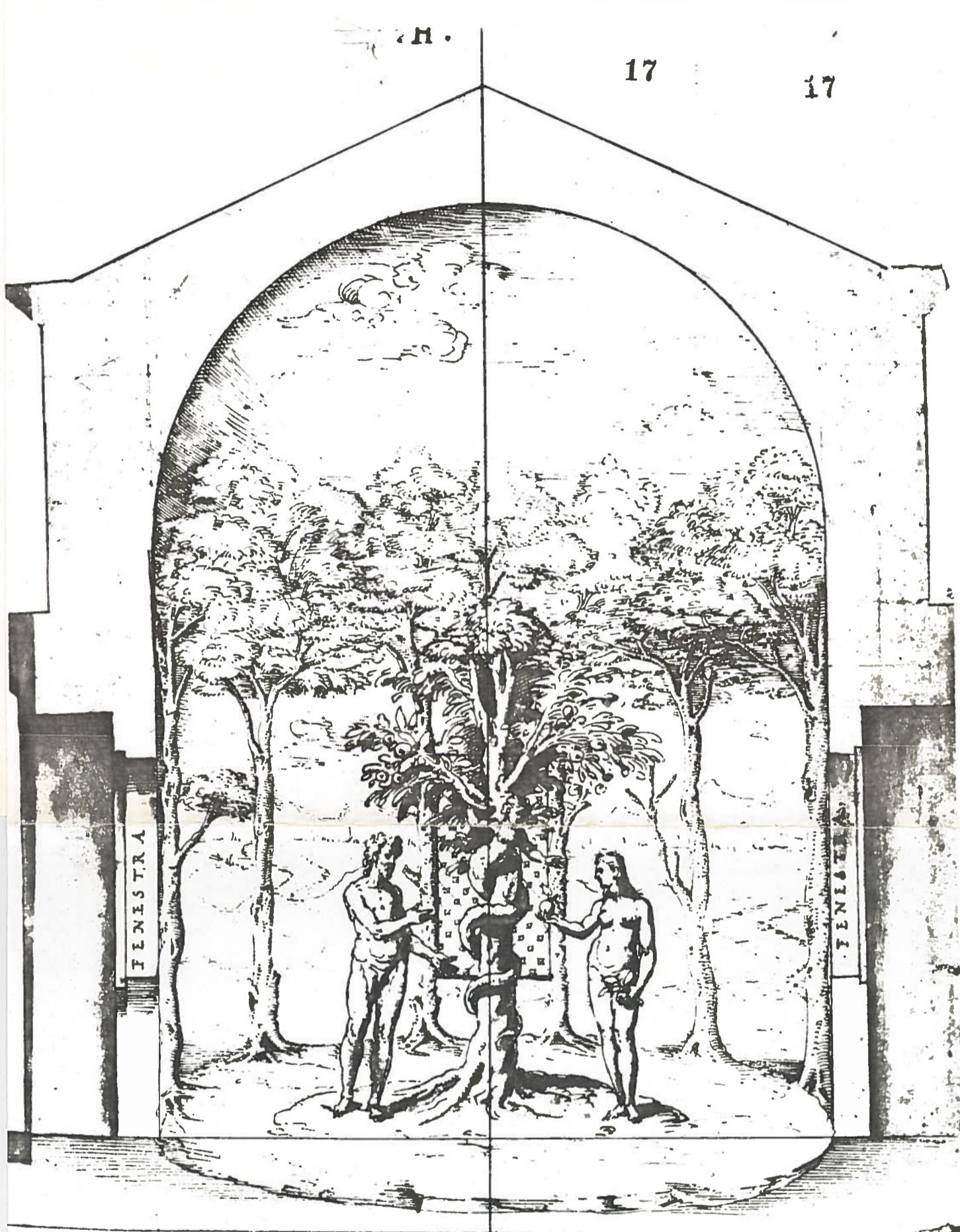
PIEMONTE

ALLEGATO N. 18

Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 1


Sezione e prospetto interno - Dal LIBRO DEI MISTERI di G.Alessi - Vol.I.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



IL DISIGNO DE LA PARTE DI DENTRO DEL  
TEMPIO DE ADAN E EVA



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 2341		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 19		Comune di Varallo Sesia (VC) - Sacro Monte - Cappella 1. Descrizione			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

E' situata all'ingresso del percorso processionale attuale del Sacro Monte, in perfetto asse geometrico, fruitivo e visuale con la Porta Maggiore costruita nel medesimo periodo.

Un sentiero in leggera salita ne valorizza la visione scenografica accentuata dalla presenza di due statue laterali raffiguranti i fondatori del S.Monte e ivi collocate in epoca successiva.

E' una cappella di disegno alessiano a pianta centrale ottagonata, geometria cara all'architetto perugino, con un lato, il prospetto anteriore, enfatizzato dall'apposizione di un pronao e sovrastato da una ricercata trabeazione e relativo timpano di gusto rinascimentale.

Il portico anteriore a tre intercolumni, voltato a botte ed a crociera, affrescato dall'Alfano nel 1594, racchiude le tre aperture frontali poste per poter accedere alla scena plastica interna, sia per poterne ammirare le pregevoli e cromatiche forme.

L'interno a pianta circolare, con lesene verticali a riscontro dell'ottagono esterno, è formato da un unico locale illuminato dall'alto per mezzo di una lanterna cuspidata centrale forse realizzata in epoca più tarda con linee di maniera, differenti dal disegno progettuale dell'Alessi. Il fronte anteriore è di gran lunga più ricco e ridondante di particolarità e peculiarità artistiche ed architettoniche.

Il disegno della facciata infatti, realizzato con cura in materiale lapideo, chiamato pietra di Loreto, è dovuto alla abile mano dell'Alessi, mentre i fronti laterali sono semplicemente intonacati a rinzaffo lasciando trasparire sia l'orditura irregolare della struttura muraria in pietra mista, sia l'esistenza di aperture corrispondenti ai lati di sbieco, che dovevano forse essere utilizzate per percorsi diversi o per una illuminazione più intensa dell'attuale. Ora queste stesse aperture appaiono tamponate integralmente.

Il fronte posteriore, essendo la cappella collocata al margine di un leggero declivio, è contraffortato alla base dal muro perimetrale di maggiori dimensioni. Solo il pronao anteriore, di volumetria distinta, è contornato dal cornicione litico, assente anche in altre forme nel resto della cappella.

Da una piccola porticina in legno, inserita nell'inginocchiatoio laterale tra le lesene di prospetto, si accede nello spazio interno circolare, con lesene di riquadratura, coperto a volta emisferica e lanterna centrale. Tutto lo spazio interno è affrescato nella quasi totalità, escludendo solo le parti non visibili dall'esterno. Le tre aperture realizzate in laterizio, lascerebbero supporre logica la tesi che l'Alessi abbia utilizzato una cappella precedente eretta prima del 1550 con altri intenti.

Le lesioni verticali di distacco, individuabili all'unione tra i due volumi, possono eventualmente avvalorare in modo maggiore questa ipotesi.