

60881

MODULARIO
Beni A.A.A.S. - 175

MOD. 72-A

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	01/00117174	ITA:		PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: VC TRINO LUOGO: VIA CAVOUR 47 OGGETTO: SINAGOGA DELL'UNIVERSITA' ISRAELITICA DI TRINO, TEMPIO CATASTO: F° 69, PART. 621 CRONOLOGIA: XIX (PRIMA META') AUTORE: DEST. ORIGINARIA: NON NOTA; SINAGOGA USO ATTUALE: NESSUNO PROPRIETA': PRIVATA: ANDREA BOLTO VINCOLI LEGGI DI TUTELA: 490/99, art. 5 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. APPROVATO CON D.C.C. n° 50 del 16.10.1996			DESCRIZIONE: (3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S. IL TEMPIO E' COLLOCATO AL PRIMO PIANO F.T. DI UN EDIFICIO PROSPETANTE SU CORSO ITALIA. L'EX-SINAGOGA E' COSTITUITA DA UN'AMPIA AULA A DOPPIA ALTEZZA, CON UNA PICCOLA ZONA SOPPALCATA ADIBITA A MATRONEO. LA PIANTE E' SEMPLICE CON FORMA BASILICALE (RETANGOLO + SEMICERCHIO). L'INGRESSO AVVIENE, TRAMITE UN VANO CHE HA FUNZIONE DI FILTRO, DALLA ZONA SEMICIRCOLARE. PERIMETRALMENTE ERANO DISPOSTI I BANCHI ED I TAVOLI LEGGILI. IL MANUFATTO PRESENTA MURATURE INTONACATE CHE INTERNAMENTE APPAIONO DECORATE CON STUCCHI E FASCE ORNAMENTALI, ATTUALMENTE IN PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE. L'AULA DEL TEMPIO APPARE PRIVA DI OGNI TIPO DI ARREDO O DI STRUMENTI NECESSARI PER LA CELEBRAZIONE DEI RITI EBRAICI.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: POSIZIONE INSERITA; PIANTE LONGITUDINALE; BASILICALE					
COPERTURE: A DUE FALDE; ORDITURA PRINCIPALE E SEC. IN LEGNO; COPPI					
VOLTE o SOLAI: SOLAIO IN LEGNO CON STRUTTURA IN CANNICCIO					
SCALE: 1 PRINCIPALE, 1 SECONDARIA					
TECNICHE MURARIE: MURATURA IN MATTONI INTONACATA					
PAVIMENTI: PIASTRELLE IN CEMENTO					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE: STUCCHI E FASCE AFFRESCATE					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE: O.P.S., FONDAZIONI NON ACCERTABILI					

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: ALLEGATO N° 1		FOTOGRAFIE:	
FOTOGRAFIE: ALLEGATO N° 2,3,4,5,6			
DISEGNI E RILIEVI: PIANTE, PROSPETTI E SEZIONI, ALLEGATO N° 7,8			
MAPPE: ESTRATTO DI P.R.G.C., ALLEGATO N° 9		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI:	
RELAZIONI TECNICHE: ALLEGATO N° 10			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:	
ARCH. STEFANIA MORETTI (RICERCA E COMPILAZIONE)			
DATA: 2004			

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

NEL CUORE DEL CENTRO STORICO DOVE CORSO CAVOUR TAGLIA AD ANGOLO RETO CORSO ITALIA SI NOTA UN VECCHIO EDIFICIO PERMEATO DI UNA STRANA AUSTERITA'. IN QUESTA SEDE SI TROVAVA L'ANTICA SINAGOGA DELL'UNIVERSITA' ISRAELITICA DI TRINO. IL TEMPIO RINASTO A TRINO FINO AL 1964 E', ORA, ADIBITO AL CULTO PRESSO IL MUSEO HAAREZ DI RAMATAVIV IN ISRAELE. NEL 1956 VIENE NOMINATO PRESIDENTE DELLA COMUNITA' ISRAELITICA DI VERCELLI L'ING. ALDO CINGOLI CHE, DURANTE UN SOPRALLUOGO A TRINO, RITIRA DAL TEMPIO I SETARIM (ROLOI SACRI SU CUI SONO SCRITTI I LIBRI DELLA BIBBIA) E CONSTATANDONE IL GRAVE DETERIORAMENTO LI INVIA ALLA COMUNITA' ISRAELITICA DI TORINO. NELLO STESSO PERIODO PERVIENE ALL'ING. CINGOLI LA RICHIESTA DA PARTE DEL DOT. NAHON DI TRASPORTARE E RIGOSTRUIRE IN ISRAELE LA SINAGOGA DI TRINO. LA RICHIESTA NON VIENE ACCOLTA. NEL 1964 IL DOT. BRUNO MODENA CHIEDE ALL'ING. CINGOLI DI POTER PRELEVARE L'AHRON - A - QODESH (L'ARMADIO DOVE SONO CUSTODITI I ROLOI SACRI) E L'ANNESSO ARREDO DELLA SINAGOGA; TALE RICHIESTA, CHE VIENE ACCOLTA, E' FINALIZZATA ALL'ALLESTIMENTO NELLA VILLA, A CAIRATE, DELL'ING. ASTORRE MAJER DI UN LUOGO DI CULTO PER I DIPENDENTI EBREI DELLA CARTIERA VITA MAJER. NELL'APRILE DEL 1969 L'ING. CINGOLI CHIEDE NOTIZIE DEGLI ARREDI E APPRENDE CHE, DOPO IL FALIMENTO DELLA CARTIERA, L'AHRON - A - QODESH, LA BINOH (LEGGIO OTTAGONALE DAL QUALE VENGONO LETTI I TESTI RITUALI), IL DIVISORIO DEL PATRONEO, I BANCHI PERIMETRALI, LA PORTA DI INGRESSO INTERNA, I CANDELABRI E ALTRI PARAMENTI SONO STATI SPEDITI IN ISRAELE DAL PORTO DI VENEZIA. IN ISRAELE GLI ARREDI VENGONO RICOLLOCATI IN UN NUOVO TEMPIO, COSTRUITO NELLE VICINANZE DEL MUSEO HAAREZ, MOLTO PROBABILMENTE SECONDO LO SCHEMA ORIGINALE.

SISTEMA URBANO: QUARTIERE URBANO IN POSIZIONE CENTRALE. EDIFICIO INSERITO INTERNAMENTE AD UN CORTILE SU CUI SI AFFACCIAANO ALCUNI EDIFICI AD USO RESIDENZIALE E IL MUNICIPIO; ALLA CORTE VI E' LIBERO ACCESSO ATTRAVERSO I PORTICI DELLO STESSO MUNICIPIO

RAPPORTI AMBIENTALI: L'EDIFICIO E' INSERITO FRA ALTRI DELLO STESSO GENERE CHE PERO' GODONO DELL'AFFACCIO SULLE STRADE DELIMITANTI L'ISOLATO, CORSO CAVOUR E CORSO ITALIA.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA: A. BARBERO e C. SPANTIGATI "INVENTARIO TRINESE FONTI E DOCUMENTI FIGURATIVI", 1980, pp. 249-251

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE					X													
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI						X												
PAVIMENTI					X													
DECORAZIONI					X													
PARAMENTI																		
INTONACI INT.						X												
INFISSI						X												

OSSERVAZIONI:

SI OSSERVANO FENOMENI DIFFUSI DI EROSIONE, CORROSIONE E FESSURAZIONI SULLA SUPERFICIE MURARIA ESTERNA, COSI' COME E' EVIDENTE IL DEGRADO DELLE SUPERFICI E STRUTTURE INTERNE. LE CAUSE SONO INDICABILI NELLO STATO DI COMPLETO DISUSO IN CUI GIACE DA TEMPO L'EDIFICIO. GLI ARREDI SONO MANCANTI PERCHE' TRASFERITI A ISTANBUL

ALLEGATO 1 -
ESTRATTO CATASTALE
RILEVAMENTO IN DATA 29/10/02
n° foglio: 69

69



A l l e g a t o

A

Cavour

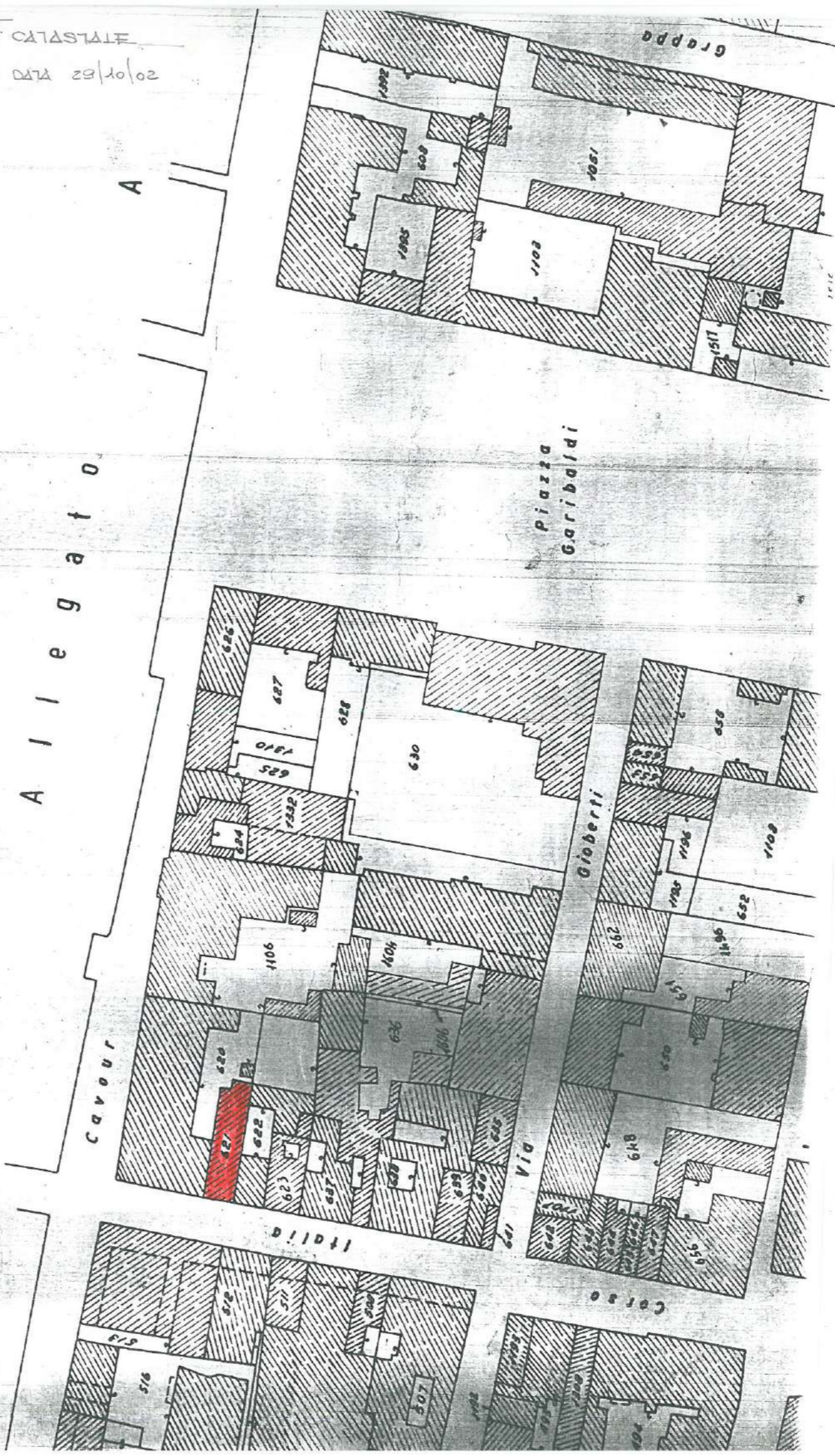
Piazza
Garibaldi

Gioberti

Via


Corso

Grappa



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI	REGIONE	N.
	01 / 00117174	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.P.P. 66	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 2,3				



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI	REGIONE	N.
	01 / 00114144	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.P.P. 66	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 4,5				



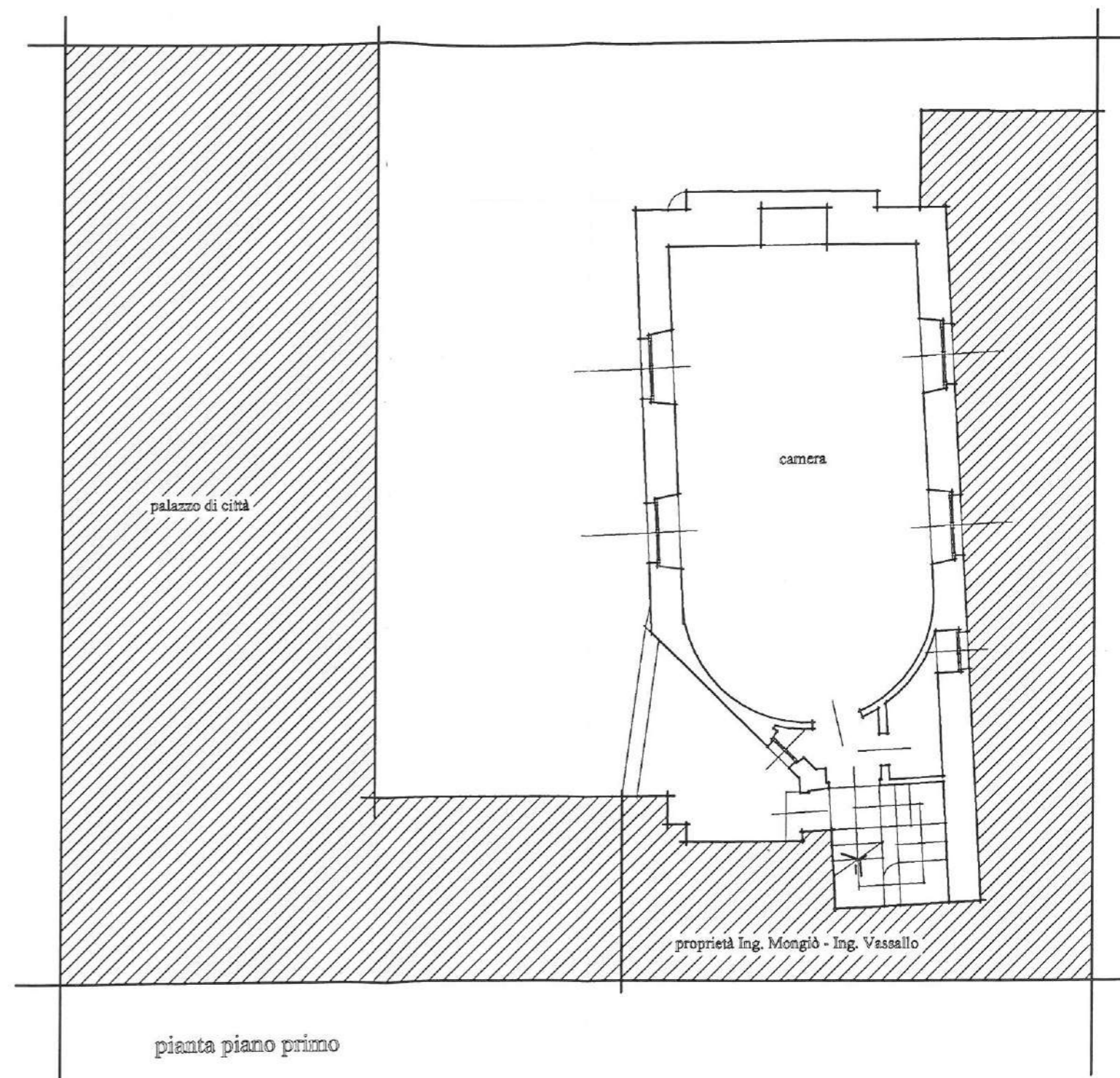
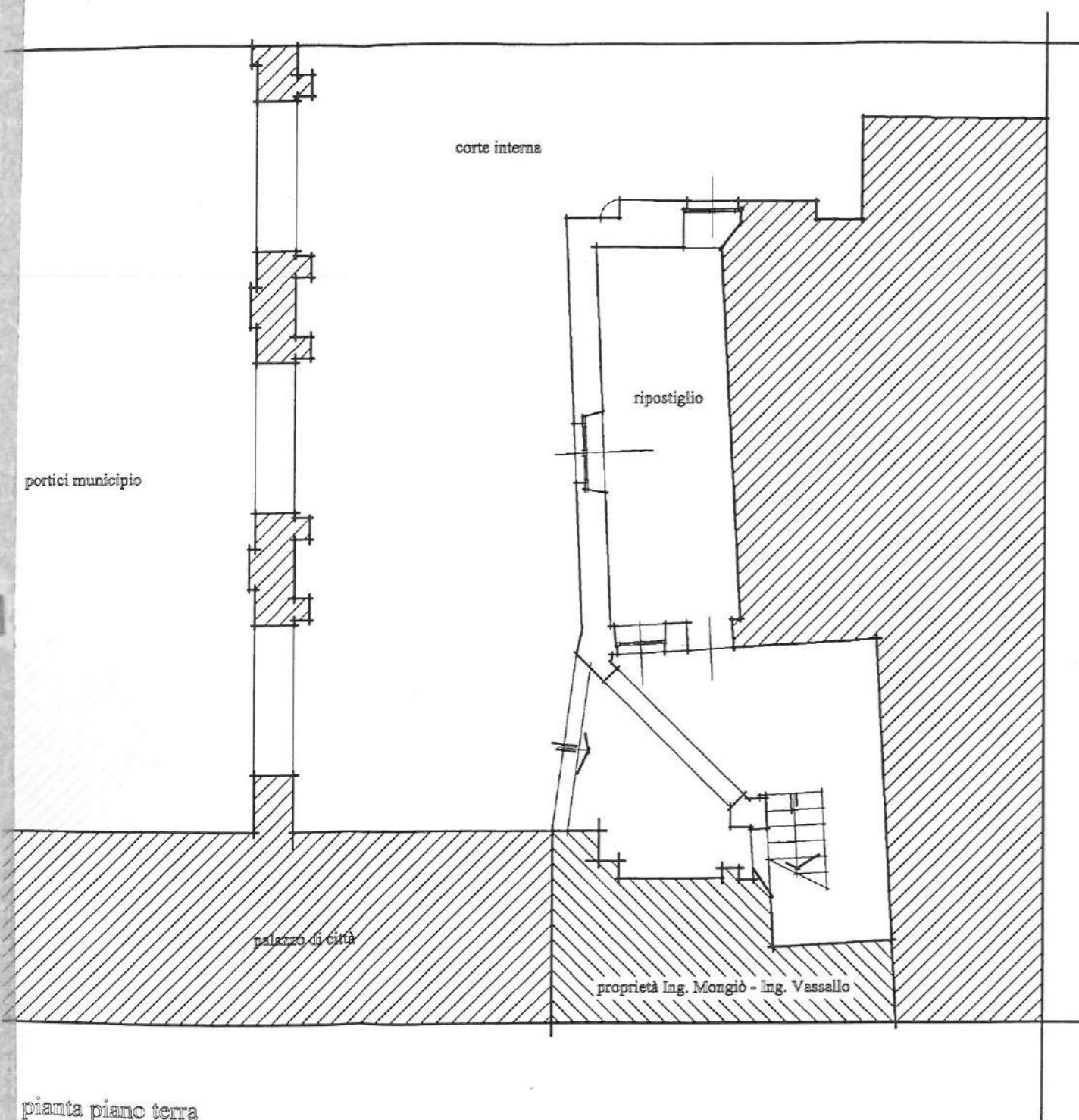
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI	REGIONE	N.
	01 / 00117174	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.P.P. 66	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 6				

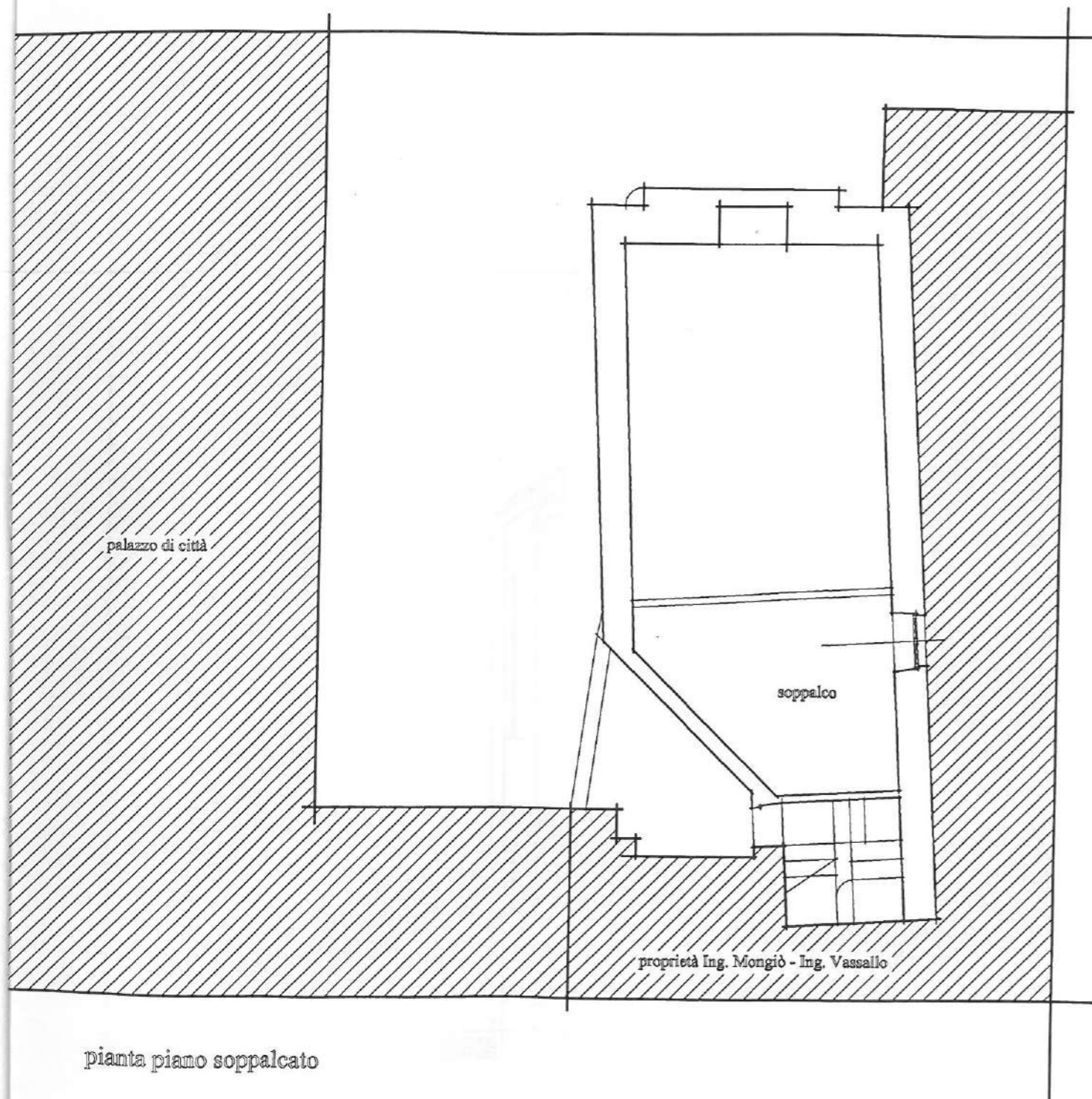


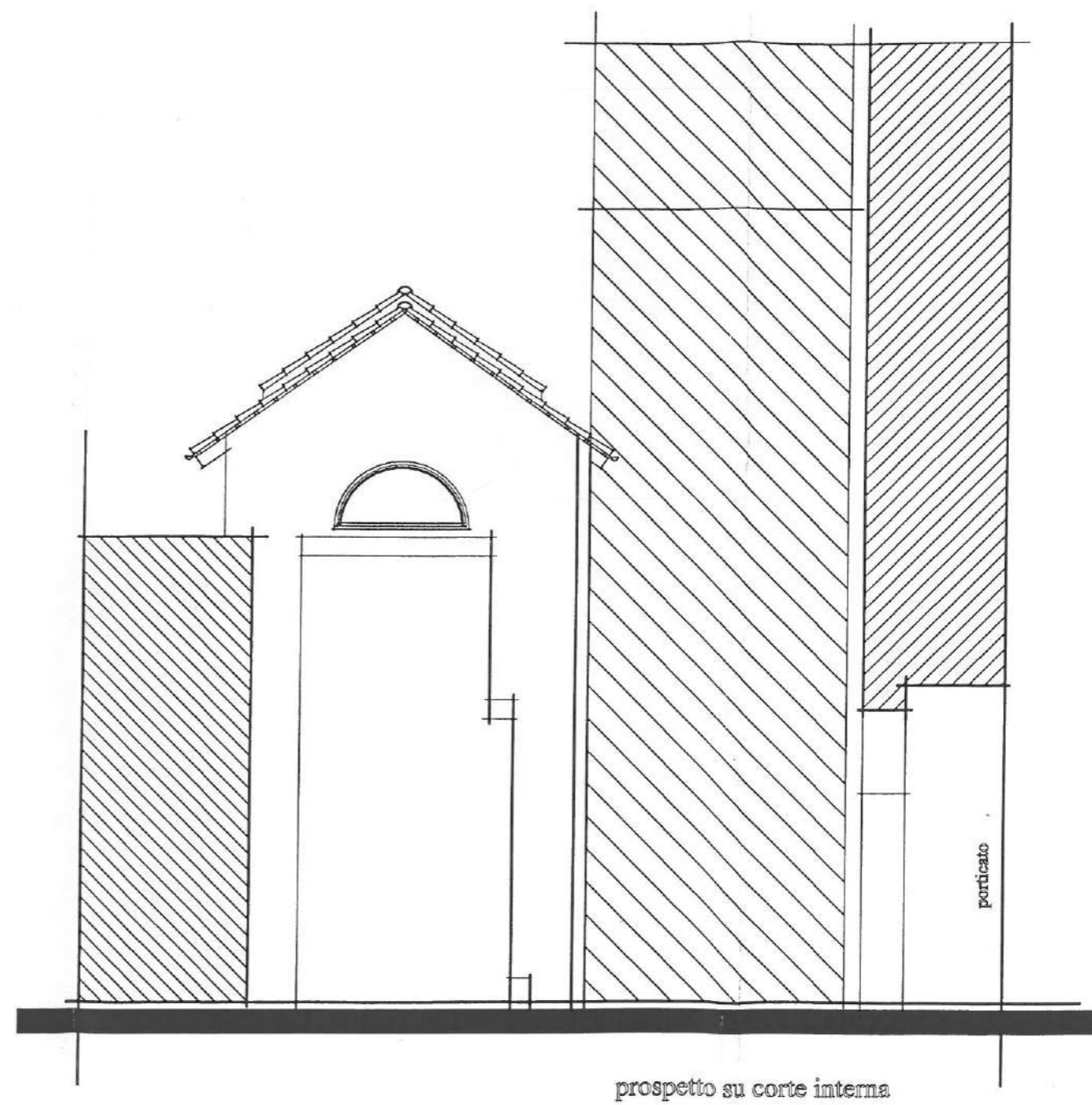
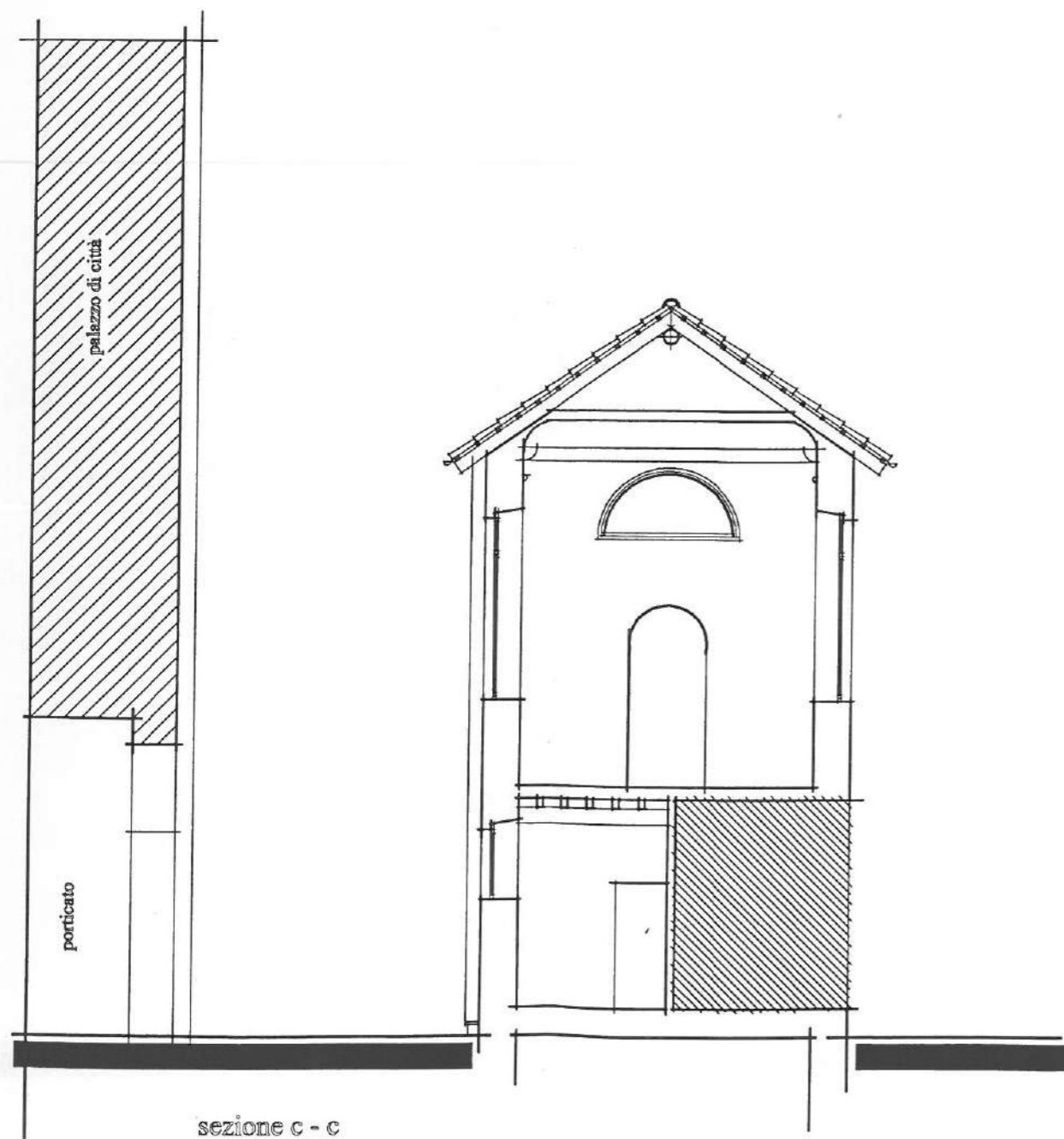
13 09

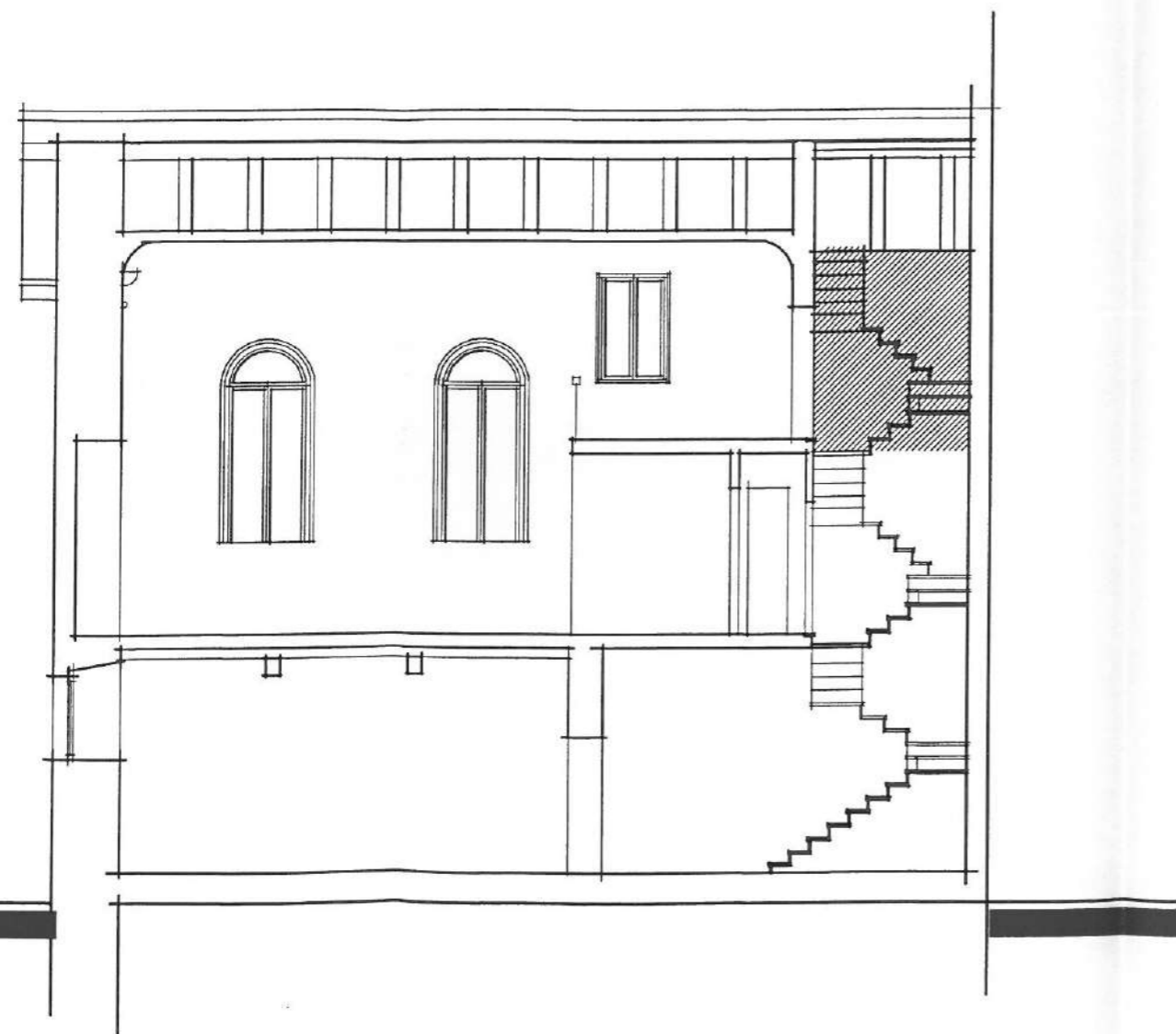
13809

N.CATALOGO GEN.	01/00117174
OGGETTO	SINAGOGA DELL'UNIVERSITA' DI TRINO (VC)
ALLEGATO N° 7	PIANTE, PROSPETTI E SEZIONI Scala 1:100
	Rilievo geometrico degli Ingg. Mongio' e Vassallo
COMPILATORE	Arch. Stefania MORETTI
FUNZIONARIO RESPONSABILE	Arch. Gianni BERGADANO

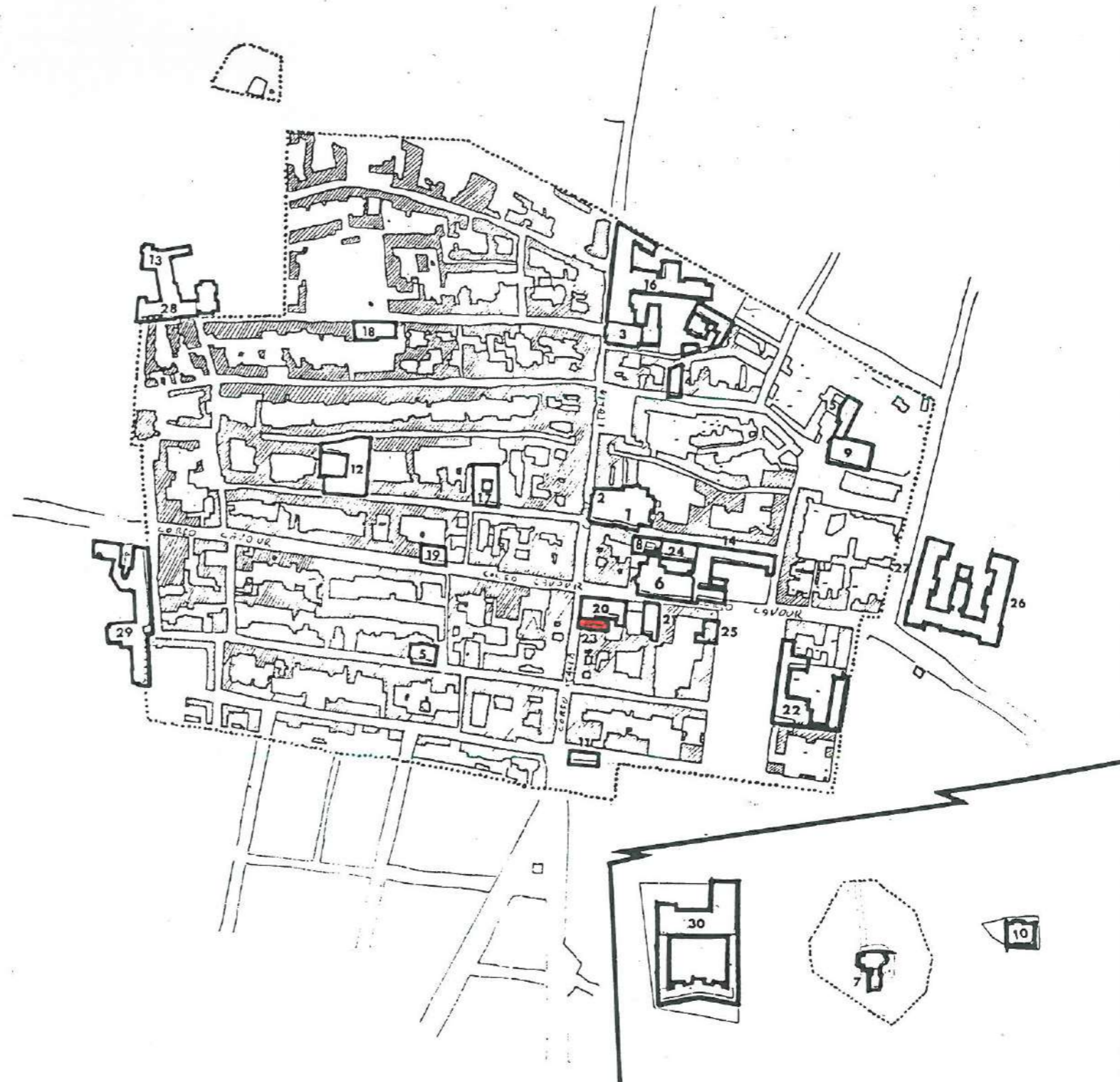








- 1 Parrocchiale di San Bartolomeo.
- 2 Confraternita del SS. Sacramento e Apostoli.
- 3 San Lorenzo (o della Confraternita degli Angeli).
- 4 Santi Giovanni Battista e Caterina (o della Confraternita del Gonfalone o dei Disciplinati).
- 5 Tutisanti (o della Confraternita della Misericordia o della Orazione e Morte).
- 6 Santa Caterina d'Alessandria (o San Domenico).
- 7 San Michele in Insula.
- 8 San Pietro Martire (o della Confraternita di Santa Croce).
- 9 San Francesco.
- 10 Madonna del Buon Consiglio (o di San Defendente).
- 11 Santa Maria della Neve (o della Confraternita dell'Addolorata o delle Umiliate).
- 12 Delle Monache della Trinità.
- 13 Delle Grazie dei Padri Carmelitani.
- 14 Padri Domenicani.
- 15 San Francesco.
- 16 Ospedale S. Antonio Abate.
- 17 Pugiella.
- 18 Biandra di Reagle.
- 19 Ara (casa Torta).
- 20 Municipio.
- 21 Teatro Civico.
- 22 Castello.
- 23 Sinagoga.
- 24 Biblioteca Civica - Archivio Storico Comunale.
- 25 Museo «Gian Andria Irico».
- 26 Scuola Elementare «E. De Amicis».
- 27 Scuola Media «G.G. Ferraris».
- 28 Scuola Elementare «Sacra Famiglia».
- 29 Scuola Media «Sacro Cuore».
- 30 Istituto Professionale per l'Agricoltura «C. Cavoun».



N.CATALOGO GEN.	01/00117174
OGGETTO	SINAGOGA DELL'UNIVERSITA' DI TRINO (VC)
ALLEGATO N° 8	PLANIMETRIA GENERALE Localizzazione della Sinagoga
COMPILATORE	Arch. Stefania MORETTI
FUNZIONARIO RESPONSABILE	Arch. Gianni BERGADANO

13809

COMUNE DI TRINO
REGIONE PIEMONTE, ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE E CULTURA
MINISTERO PER I BENI CULTURALI, SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE

Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi
a cura di Amileare Barbero e di Carlenrica Spantigati

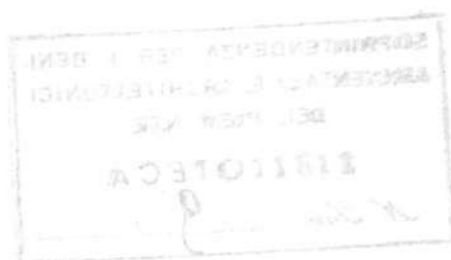


Trino, Chiesa della Confraternita dell'Orazione e Morte.
17 maggio - 15 giugno 1980.

N.CATALOGO GEN.	01/00117174
OGGETTO	SINAGOGA DELL'UNIVERSITA' DI TRINO (VC)
ALLEGATO N° 10	RELAZIONE TECNICO/DESCRITTIVA
COMPILATORE	Arch. Stefania MORETTI
FUNZIONARIO RESPONSABILE	Arch. Gianni BERGADANO

LIBRERIA
DELLA
CITTÀ DI
TORINO
VIA
DELLA
LIBRERIA
10121 TORINO
TEL. 011/512111

Archivio trino. Fonti e documenti
della comunità ebraica di Trino



Archivio trino. Fonti e documenti
della comunità ebraica di Trino

da parte del
di origine
in Sinagoga di Trino
mondo affluente
Ebraico.
La richiesta
Rabbino di Trino
sue trino
pregare per
vicende di
Nel 1956 il
di Trino
sono passati
Sinagoga
all'allestimento
Mauri

Nel cuore del centro storico dove corso Cavour taglia ad angolo retto corso Italia si nota, da sotto il portico della

249

Residenza Municipale, un vecchio edificio. In questa costruzione aveva sede l'antica Sinagoga dell'Università Israelitica di Trino che era la più importante testimonianza della cultura ebraica nella città.

Il Tempio rimasto a Trino fino al 1964 è, ora, adibito al culto presso il Museo Haarez di Ramataviv in Israele continuando ad essere, là, un vivo luogo di preghiera e non un simulacro destinato all'abbandono.

Nel 1930 la legge del Regno d'Italia n. 1731 (e le successive n. 1278, 1279, 1561 del 1931 e la n. 1080 del 1932), definendo il numero e la dislocazione delle Comunità Israelitiche, ha praticamente imposto l'inglobamento dell'Università Israelitica di Trino e la relativa Compagnia della Misericordia (confraternita di beneficenza legata alla Università) nella Comunità di Vercelli: in quel periodo comunque non esisteva già più un nucleo ebraico a Trino.

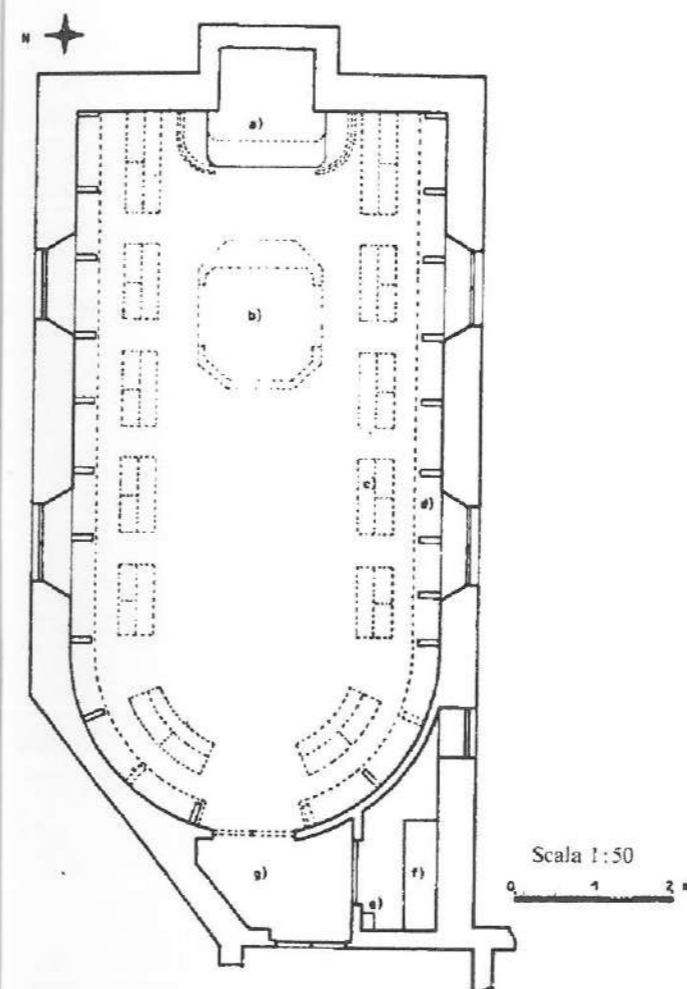
Nel 1956, alla morte di Mario De Benedetti, viene nominato Presidente della Comunità Israelitica di Vercelli l'ing. Aldo Cingoli che, durante un sopralluogo a Trino, ritira dal Tempio i Sefarim (rotoli sacri su cui sono scritti i libri della Bibbia) e constatato il grave deterioramento li invia alla Comunità Israelitica di Torino. Per inciso l'usanza ebraica prevede che i sacri rotoli anche solo sbiaditi vengano sepolti in rispetto, forse, all'idea del lento naturale trasformarsi.

Nello stesso periodo perviene all'ing. Cingoli la richiesta

La sinagoga di Trino è un edificio di stile gotico, costruito tra il 1400 e il 1500. L'edificio è stato restaurato nel 1900 e nel 1950. L'interno della sinagoga è diviso in tre navate. La navata centrale è la più alta e ha una volta a crociera. Le navate laterali sono più basse e hanno volte a botte. L'altare è situato all'estremità orientale dell'edificio. La sinagoga di Trino è un importante monumento storico e artistico della città.



La sinagoga di Trino è un edificio di stile gotico, costruito tra il 1400 e il 1500. L'edificio è stato restaurato nel 1900 e nel 1950. L'interno della sinagoga è diviso in tre navate. La navata centrale è la più alta e ha una volta a crociera. Le navate laterali sono più basse e hanno volte a botte. L'altare è situato all'estremità orientale dell'edificio. La sinagoga di Trino è un importante monumento storico e artistico della città.



Planimetria e disposizione interna (la parte tratteggiata rappresenta gli arredi trasferiti in Israele), ricostruita da O. Mongio.

Ahron-a-qodesh.

Ingresso, divisorio del matroneo e bimah visti dall'angolo sud-est del Tempio.

Legenda

- a) Ahron-a-qodesh
- b) Bimah
- c) Tavoli-leggio
- d) Banchi
- e) Cassetta per gli oboli
- f) Armadio pensile
- g) Ingresso

Le strutture culturali di Trino.