	N. CATALOGO GENERALE  N. CATALOGO INTERNAZIONALE  MINISTERO PER I DIREZ. GEN. DEI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI LLE ANTICHITA' E BELLE ARTI				
CI	01 0 002 23 74 ITA: Soprintendenza per i	Beni Ambientali e				
	PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino	DESCRIZIONE:				
	LUOGO: C.so Italia, 33	L'oratorio della C				
	OGGETTO: Chiesa della COnfraternita del Santissimo Sacramento	prano dell'edillel				
	CATASTO: Apostoli f 69/A, part. 541, 697	e che comprende al p Ogliero, cioè la q				
	CRONOLOGIA: XV, XIX	rocchiale, Allo st				
	AUTORE:	visa in due ordini no due porte, dell				
	DEST. ORIGINARIA: Chiesa	nello scalone d'a				
	Viiresa	ternita a al Monte				
	Cirresa	destra è l'ingresso Beato Ogliero. L'on				
	PROPRIETÀ:	due coppie di leser				
	VINCOLI LEGGI DI TUTELA:	zione decorata a pa				
	P.R.G. E ALTRI:	ampio cornicione co				
	TIPOLOGIA EDILIZIA · CARATTERI COSTRUTTIVI	ciata originaria. N				
	PIANTA: rettangolare	apre un oculo che s La piccola chiesa a				
-	COPERTURE: travi in legno con manto in coppi	ta da quattro campa interessano sia il				
	VOLTE o SOLAI: RE a crociera, a vela	mentre la piccola s stro, è coperta da				
	SCALE: in pietra	vela.				
	TECNICHE MURARIE: struttura portante in laterizio					
	PAVIMENTI: in cotto					
	DECORAZIONI ESTERNE: lesene, trabeazione a palmette e festoni					
	DECORAZIONI INTERNE: lesene, decorazione ad affresco					
	ARREDAMENTI: altare, statue, lampadari	1				
	ARREDAMENTI: altare, statue, lampadari STRUTTURE SOTTERRANEE:					

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

N.

REGIONE

Piemonte

L'oratorio della Confraternita è posto al primo piano dell'edificio, adiacente a San Bartolomeo, che comprende al piano terra l'Auditorium Beato Ogliero, cioè la quarta navata dell'antica parrocchiale. Allo stato attuale la facciata è divisa in due ordini: in quello inferiore si apro no due porte, delle quali la sinistra immette n nello scalone d'accesso alla chiesa della confr<u>a</u> ternita a al Monte dei Pegni, mentre quella di destra è l'ingresso della ricordata cappella del Beato Ogliero. L'ordine superiore, dominato da due coppie di lesene che sostengono una trabeazione decorata a palmette, su cui poggia un 🙉 ampio cornicione con festoni, sembra essere il ifacimento ottocentesco "in stile" della faciata originaria. Nella fascia centrale si pre un oculo che serve ad illuminare il coro. a piccola chiesa a pianta rettangolare è cope<u>r</u> a da quattro campate di colta a crociera che nteressano sia il vano centrale che il coro, entre la piccola sacrestia, posta sul lato decro, è coperta da tra brevi tratti di volta a ela.

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
estratto mappa catastale: f 69/A, pe	art. 541, 697 n. 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE:	n. 2, 3	
DISEGNI E RILIEVI:		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:		
DOCUMENTI VARI:		Archivio Curia Vescovile di Casale
RELAZIONI TECNICHE:		
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA;	RA; OA; SM; D;):	
Caranna Pierangelo  DATA:  Marzo 1980	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:

## VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

Alla costituzione della Confraternita, avvenuta secondo l'Irico nel 1451, si accompagna immediatamente la costruzione della cappella "incominciata nel mese di Maggio 1451 (...) come si legge nella Visita Pastorale del fu Monsig.r Vesc.o primate di Casale Ambrogio Aldegatti seguita a 23 giugno 1568" (A.C.V.C., Vis. Past. G. Caravadossi, 1730, f. 630 r). Questa confraternita era certamente la più importante di tutta la città poichè, oltre alle normali funzioni della compagnia, amministrava l'Ospedale di S. Antonio Abate, il Monte di Pietà, fondato nel 1606 e mil dazio di Trino (acqui stato nel 1657), oltre a curare la manutenzione della chiesa parrocchiale il cui altare maggiore era ed è di sua proprietà: essa era insomma uno dei perni della struttura amministrativa anche se, singolarmente, a questo ruolo istituzionale così rilevante non corrisponde un manufatto architettonico altrettanto rappresentativo.

## SISTEMA URBANO:

L'edificio è posto sul lato settentrionale di Corso Italia, lateralmente alla chiesa parrocchiale.

## RAPPORTI AMBIENTALI:

La semplice facciata, schiacciata dalla mole della contigua chiesa di San Bartolomeo, posta in posizione leggermente rientrante, passa quasi inosservata a chi percorra questo tratto di Corso Italia.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

## BIBLIOGRAFIA:

G.C. Sciolla: L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli, 1977

S. Borla : Note di Storia e d'Arte di Trino, Trino, 1979

AA. VV. : Inventario Trinese, Trino, 1980

STATO DI CONSERVAZIONE		DATA DI RILEVAMENTO				80	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						
	o	В	M	C	P	R	0	В	M	С	P	R	0	В	M	С	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		×					-												
COPERTURE		×																	
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		×																	
PAVIMENTI		x							12										
DECORAZIONI		x																	
PARAMENTI			x																
INTONACI INT.	-		×																
INFISSI		×			7														
				1000										1					

OSSERVAZIONI:

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

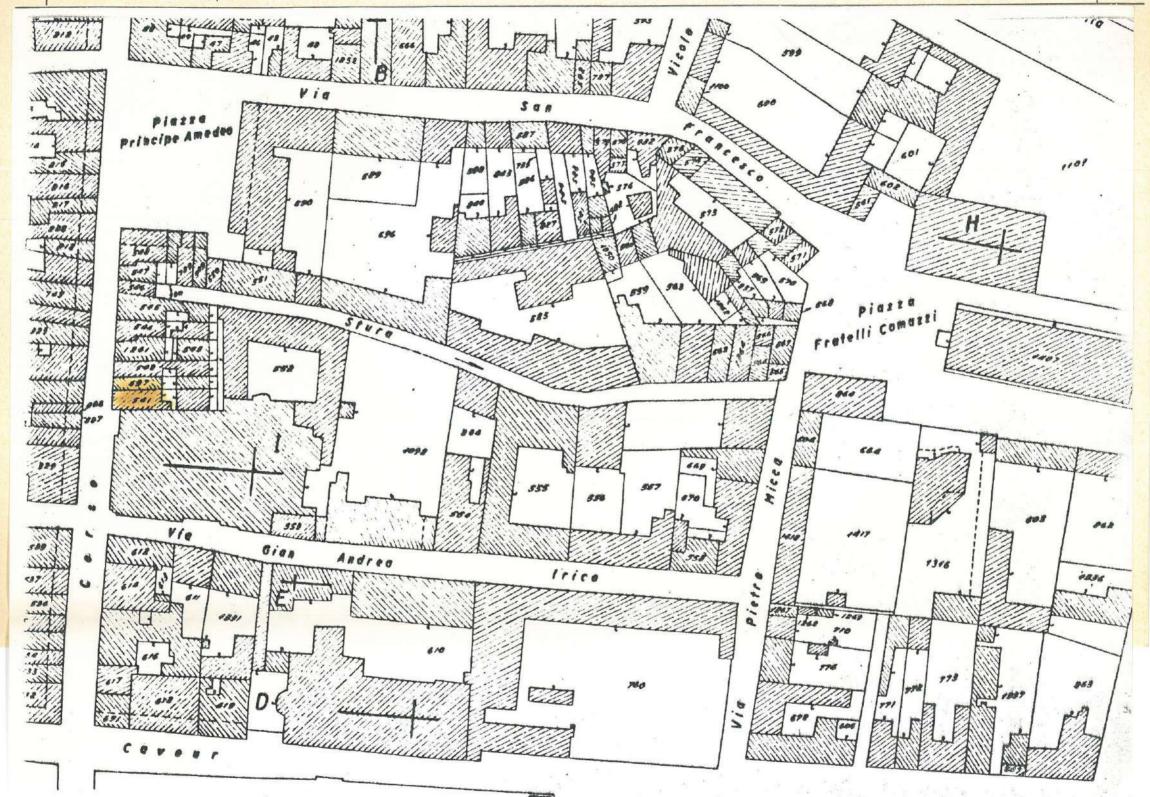
N.

01 0 002 23 74

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1 f.69/A



D 1 0 002 23 74 ALLEGATO N. .....2. N. CATALOGO GENERALE ITA: N. CATALOGO INTERNAZIONALE MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI Piemonte REGIONE



Facciata

A N. CATALOGO GENERALE N. CATALOGO INTERNAZIONALE MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Piemonte

Architettonici - Torino

ALLEGATO N. \_\_\_3\_\_\_

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Interno