

- all. n.9. Pianta 1° P.
- all. n.10.Pianta 2° P.
- all. n.11.Pianta 3° P.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

- Mappa cosiddetta di Maria Teresa, fine sec. XVIII. Varallo, archivio Ufficio tecnico Comunale.

MAPPE:

- all. n.2. Estratto mappa Rabbini
- all.n. 4. Estratto mappa PRG
- all.n. 3. Estratto mappa rilievo filologico-congetturale

DOCUMENTI VARI:

- all.n. 5. Estratto "Libro dei Misteri"
- all.n. 6- estratto stampa B.Manauft
- all.n. 7- estratto incis.Bordiga

ARCHIVI:

- Archivio D'Adda. Varallo, Biblioteca Civica.

RELAZIONI TECNICHE:

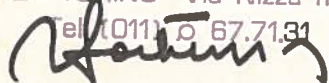
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Dott. FEDERICO FONTANA
ARCHITETTO

10126 TORINO - Via Nizza n. 102

tel. (011) 67.71.31




VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: - 6 DIC. 1978

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0001 3314	ITA:	SOPRAINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI DEL PIEMONTE	01	PIEMONTE	
<p>PROVINCIA E COMUNE: VC - Varallo Sesia</p> <p>LUOGO: Piazza Generale Antonini n. 1</p> <p>OGGETTO: Palazzo D'Adda.</p> <p>CATASTO: U.F.E. Vercelli, foglio n. 81, particelle nn. 111,112.</p> <p>CRONOLOGIA: XVI (1543), XVII, XVIII, XIX.</p> <p>AUTORE: Ing. Bernardo Robecco, Arch. G. Battista Morondi.</p> <p>DEST. ORIGINARIA: Residenziale.</p> <p>USO ATTUALE: Nessuno (90%), depositi (10%).</p> <p>PROPRIETA': Comune di Varallo Sesia</p> <p>VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 1908. Vincolo del 7.11.1927. P.R.G. E ALTRI: PRG.adottato 27.7.78:Restauro-Risanamento conserv.</p>			<p>DESCRIZIONE: (5013/837) Roma, 1975 - Ist. Zoligr. Stato - S. (c. 400.000)</p> <p>Zdificio complesso, nato già nel XVI secolo dalla aggregazione di corpi diversi arroccati lungo la riva del torrente Mastallone in posizione difensiva. Appare tutt'oggi come un'edificio di forma allungata, con il fronte rivolto al corso d'acqua, ed il retro appoggiato alla roccia della piccola altura retrostante. Può essere definito tipologicamente come edificio nodale complesso, con andamento a cortina.</p> <p>- Esso strutturalmente si presenta come un edificio a manica doppia con muro di spina, suddiviso orizzontalmente ai piani inferiori con volte in muratura, e a quelli superiori prevalentemente con solai in legno.</p> <p>Lo scalone principale garantisce la distribuzione verticale fino al secondo piano, mentre le scale di servizio partono dal primo per giungere fino al terzo.</p> <p>Il fronte principale, stilisticamente non omogeneo, presenta un ritmo verticale delle aperture abbastanza accentuato, che separa armonicamente i diversi elementi architettonici e decorativi aggiunti nelle varie epoche.</p>			
<p>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</p>						
<p>PIANTA: Rettangolare a corpo semplice con tre cortili.</p>						
<p>COPERTURE: Tetto a due falde ed a padiglione, copertura lignea su muri portanti, lastre di pietra.</p>						
<p>VOLTE e SOLAI: Volte a ombrello, a vela, a padiglione e a crociera. Solai in legno, semplici e cassettonati.</p>						
<p>SCALE: 1 Scalone principale a 6 rampe, 3 scale di servizio in pietra.</p>						
<p>TECNICHE MURARIE: Murature in pietra irregolare e miste, con intonaco liscio.</p>						
<p>PAVIMENTI: In legno a losanghe. In cotto. Marmette alla veneziana.</p>						
<p>DECORAZIONI ESTERNE: Tre portali in pietra. Un balconcino in ferro battuto. Cinque stemmi affrescati, ed una meridiana.</p>						
<p>DECORAZIONI INTERNE: Cassettonati in legno dipinti (XVIII), affreschi decorativi con motivi geometrici e floreali (XVIII), architravi in pietra lavorata.</p>						
<p>ARREDAMENTI: Nessuno.</p>						
<p>STRUTTURE SOTTERRANEE: Ampio cantinato con volta a botte in pietra a vista. Cunicolo di collegamento con la sponda del fiume.</p>						

L'edificio, costituito presumibilmente intorno al XIV ed al XV secolo da una torre e da una casa-forte, poste a custodia del guado sul torrente Mastallone, fu trasformato nel 1543 da Giovanni Antonio Scarognino, figlio di Milano Scarognino, fondatore, assieme al Padre Bernardino Caimi del Santuario del Sacro Monte, nella residenza definitiva della sua famiglia.

Da quella data l'edificio fu ampliato più volte nelle varie epoche. Nel XVII secolo fu aggiunto l'edificio delle stalle, disposto perpendicolarmente alla strada principale, ora demolito. Nel XVIII secolo, venivano costruite, secondo vari progetti, (Bigatti, 1622, Torotto, Robecco 1672, Prina), la "corte nobile", a sud, la pista per i cavalli, che collegava la corte suddetta con l'edificio delle stalle, e la "picciol galeria nova", che univa al secondo piano il corpo nord al resto del palazzo.

Nel XIX secolo, infine, l'edificio assunse il suo aspetto definitivo con i restauri ed i rifacimenti dovuti all'architetto Francesco Pecciarelli di Milano, tra il 1825 ed il 1828.

Acquistato dal Comune di Varallo, nel 1935, fu prima sede della Casa del Fascio, poi Casa del Popolo, infine sede del Liceo d'Adda. Progressivamente abbandonato, versa ora in stato di grave abbandono.

SISTEMA URBANO: L'edificio, costruito lungo la piazza Generale Antonini, di cui costituisce un fronte, si pone di fronte all'imbocco del ponte sul torrente Mastallone, sbarrandone la direttrice naturale, e devia dola verso la Via Scarognini.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il palazzo si pone in condizioni di particolari e fondamentali caratteristiche ambientali, creando un'essenziale quinta scenografica, che, assieme all'emergenza dell'adiacente chiesa di S. Giacomo, dà un significato a tutta l'architettura minore presente lungo le due rive del Mastallone.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Il motto degli Scarognini, "NE DERELINQUAS NOS DOMINE", poi acquisito dai D'Adda, è presente coi rispettivi stemmi sui due portali in pietra più antichi. Si notano inoltre in facciata diversi stemmi affrescati, di cui uno dei D'Adda Salvaterra del 1629, ed uno dei Boncompagni Ludovisi del 1925.

- RESTAURI (tipo, carattere, epoca): - Opere di manutenzione, che modificarono in parte anche la tipologia dell'edificio, furono eseguite dalla seconda metà fino alla fine del XIX secolo.
- Nel 1935 fu bocciato dall'amministrazione provinciale e dalla Sovrintendenza ai Monumenti un progetto di trasformazione presentato dall'ingegner Valenti e dall'architetto Buffa.
 - Nel 1947 fu bocciato dalla Sovrintendenza ai monumenti un ulteriore progetto presentato dal Geometra Villa, dell'Ufficio Tecnico Comunale.
 - Negli anni '60, assieme alla demolizione dell'edificio delle stalle, vennero fatte alcune opere parziali per la sistemazione del tetto.

BIBLIOGRAFIA:

- Biblioteca Civica Farinone-Centa. Archivio D'Adda. Cartella A-1/7. Eredità Scarognini.
- F. Tonetti. - Storia della Vallesesia. - Ed. Corradini.
 - F. Tonetti. - Le antiche famiglie Valsesiane. - Ed. Corradini.
 - V. Comoli Mandracci. - Le antiche case Valsesiane. Soc. Valsesiana di Cultura.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE					X													
SOLAI					X													
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.				X														
INFISSI					X													

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: - all. n. 1 foglio 81
particelle 111,112.

FOTOGRAFIE: -all.n.12. Prospetto
-all.n.13. Prospetto
-all.n.16. Portalino -all.n.14. Veduta aerea
- all.n.17.Portale -all.n.15. Portalino

DISEGNI E RILIEVI: -all. n.8. Pianta P.T.
-all. n.9. Pianta 1° P.
-all. n.10.Pianta 2° P.
-all. n.11.Pianta 3° P.

MAPPE: -all. n.2. Estratto mappa Rabbini
-all.n. 4. Estratto mappa PRG
-all.n. 3. Estratto mappa rilievo
filologico-congetturale

DOCUMENTI VARI: -all.n. 5. Estratto "Libro dei Misteri"
-all.n. 6- estratto stampa B.Manauft
-all.n. 7- estratto incis.Bordiga

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

- V.Comoli Mandracci.-Le antiche case Valsesiane. Soc.Vals.di
Cultura.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

- Mappa cosidetta di Maria Teresa, fine sec. XVIII. Varallo,
archivio Ufficio tecnico Comunale.

ARCHIVI:

- Archivio D'Adda. Varallo, Biblioteca Civica.

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Dott. FEDERICO FONTANA
ARCHITETTO
10126 TORINO - Via Nizza n. 102
tel. (011) 67.71.31

DATA: - 6 DIC. 1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0001 3314 ITA:

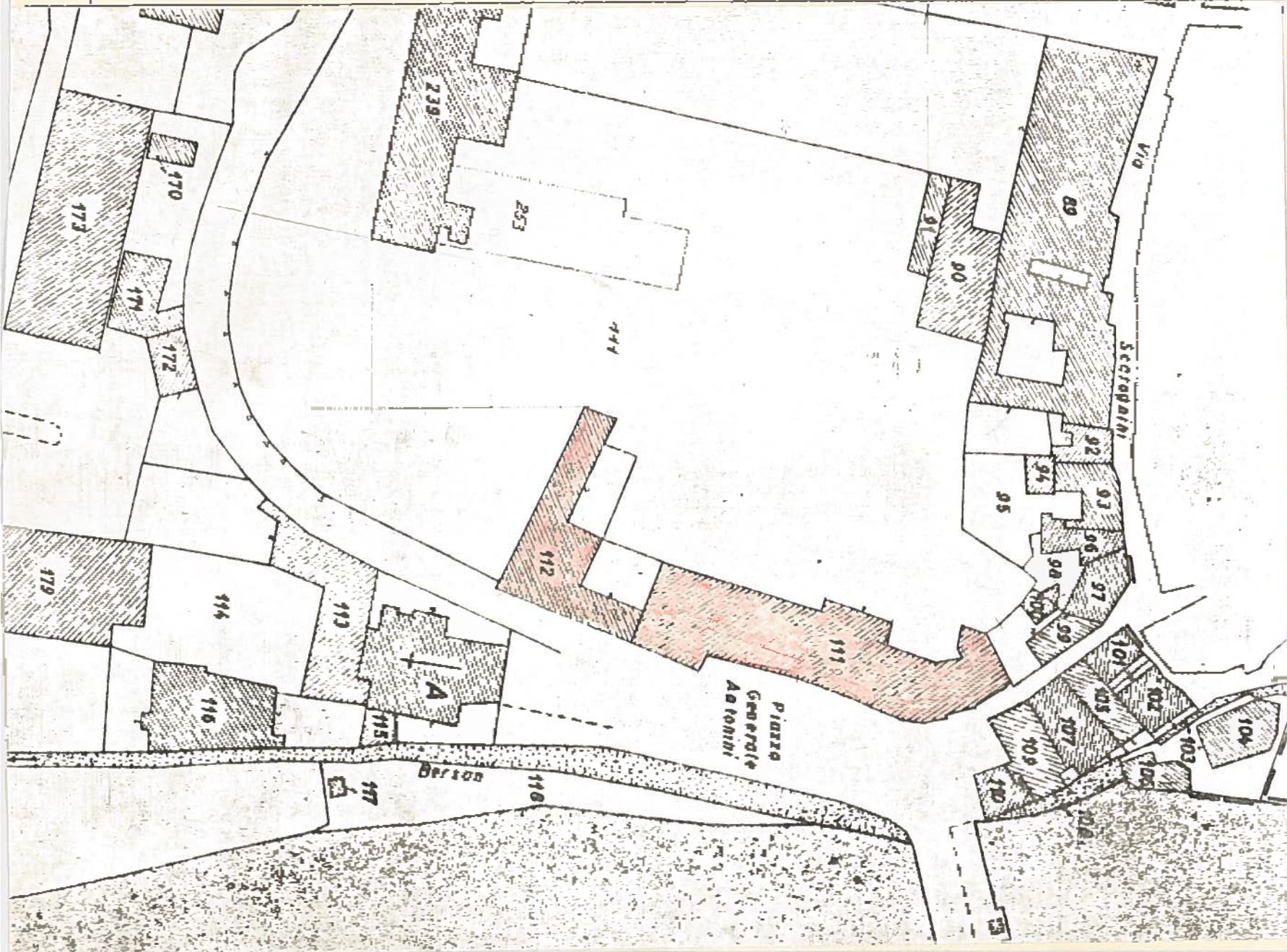
SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1

Estratto catastale. Foglio UTE n°81.

15; Roma, 1975 - Lit. Poligr. Stato - S. (c. 410.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0001 3314

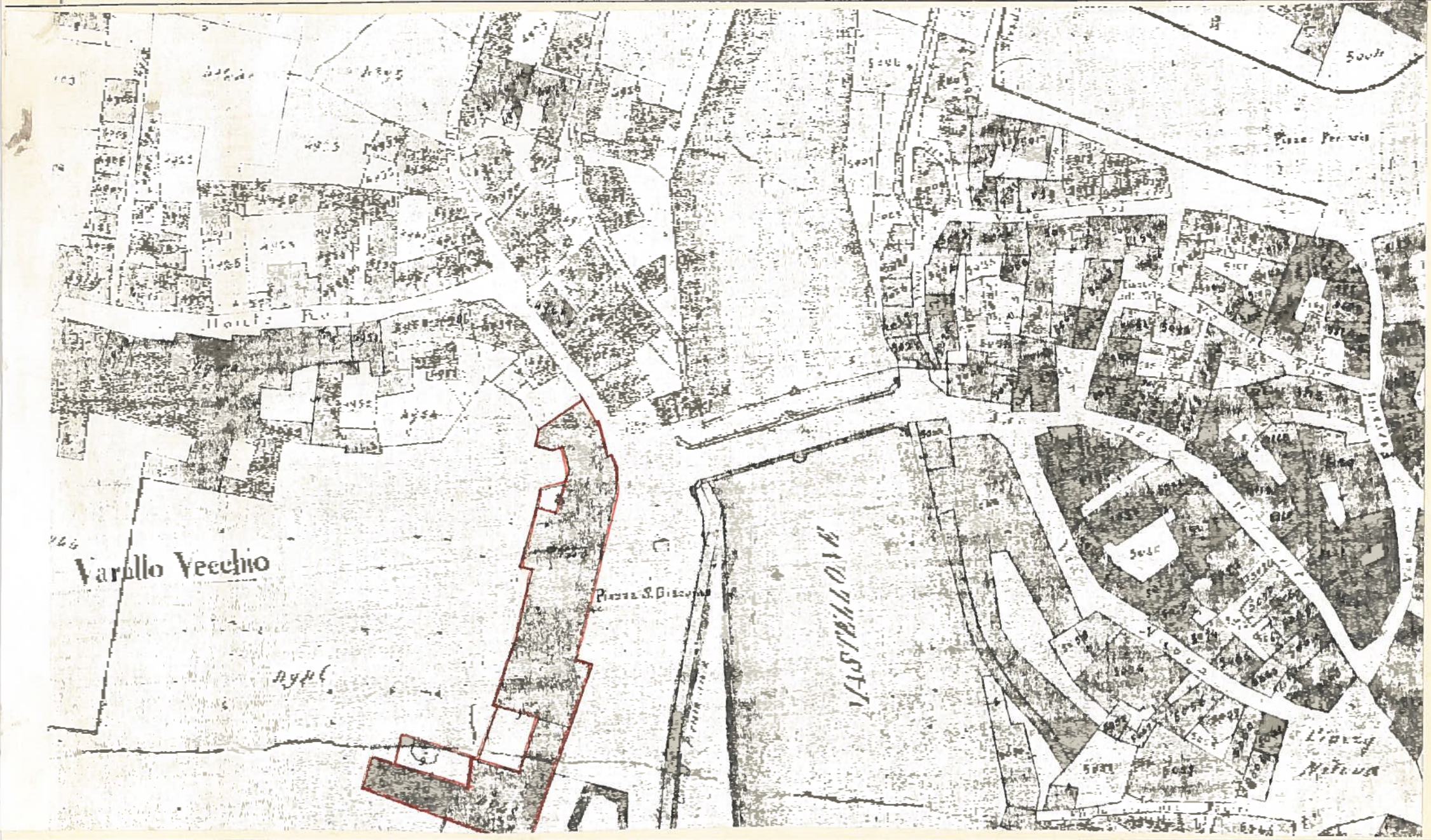
ITA:

SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2

Estratto mappa Rabbini.



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0001 3314

ITA:

SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3

Rilievo filologico-congetturale. Scala 1:500



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

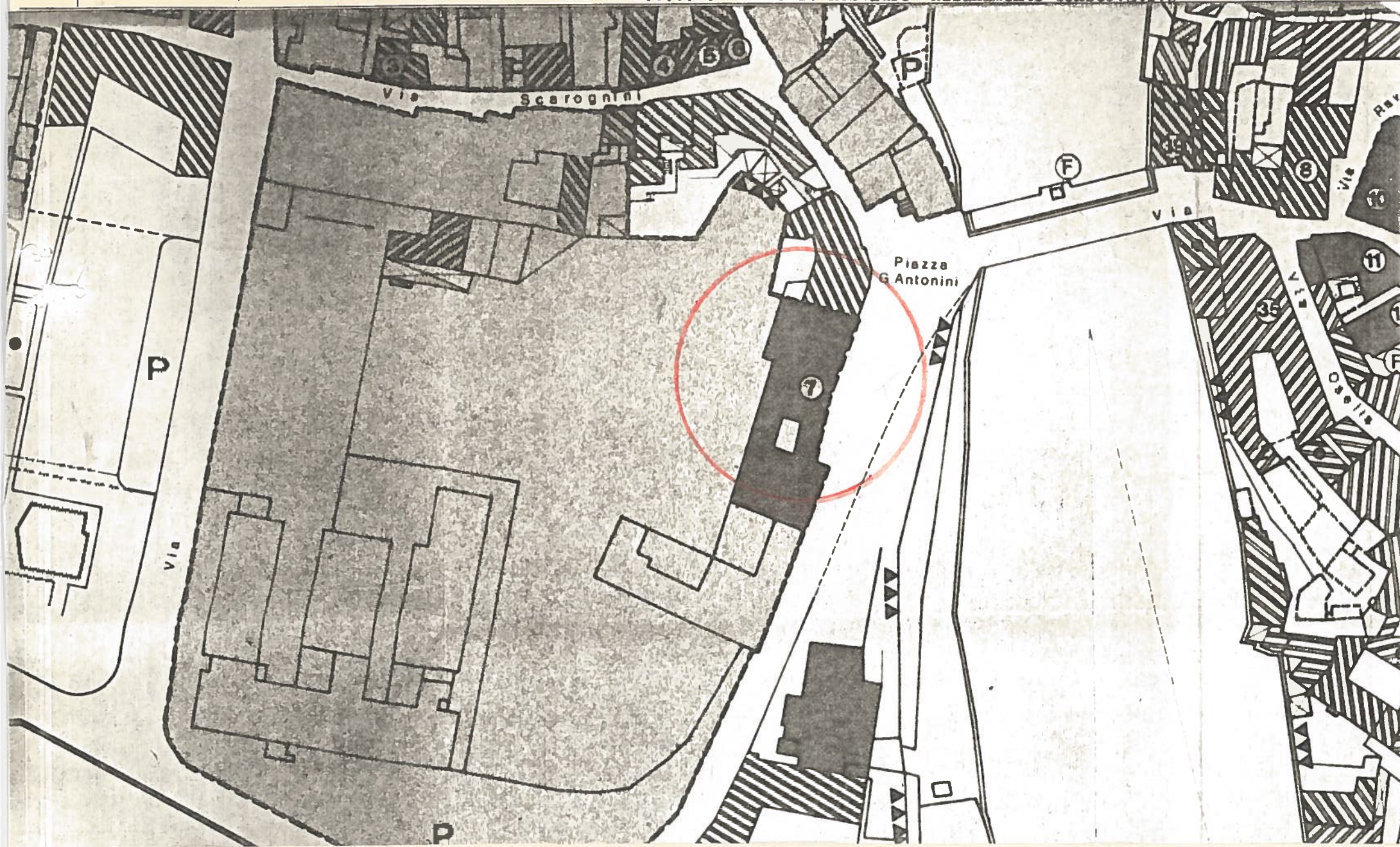
N.


01/0001 3314 ITA:

SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI
ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

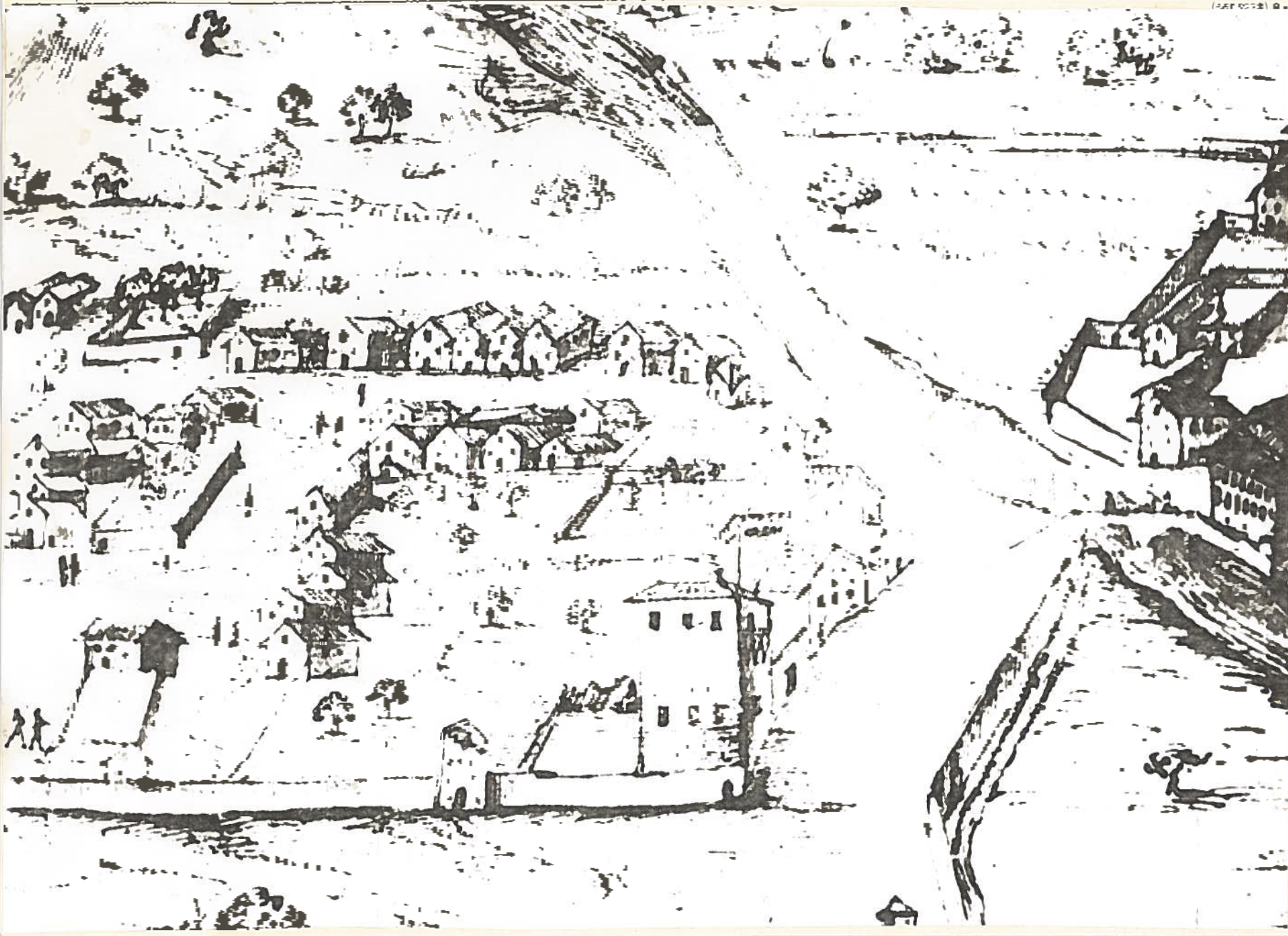
PIEMONTE

ALLEGATO N. 4 Estratto dal PRG. adottato il 27.7.78. Vincoli: Restauro- Risanamento conservativo



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3314		ITA:	SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 5		1565- Veduta del palazzo. Dal Libro dei Misteri, Galeazzo Alessi, 1565-1569. Varallo, biblioteca civica.			

(AUT. MIN. 1975 - Ist. Poligr. Stato - 3. (n. 428/030)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0001 331.4

ITA:

SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6

1688- G.Blasio Manauft. "Veduta dell' insigne borgo di Varallo". Particolare.



Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0001 3314

ITA:

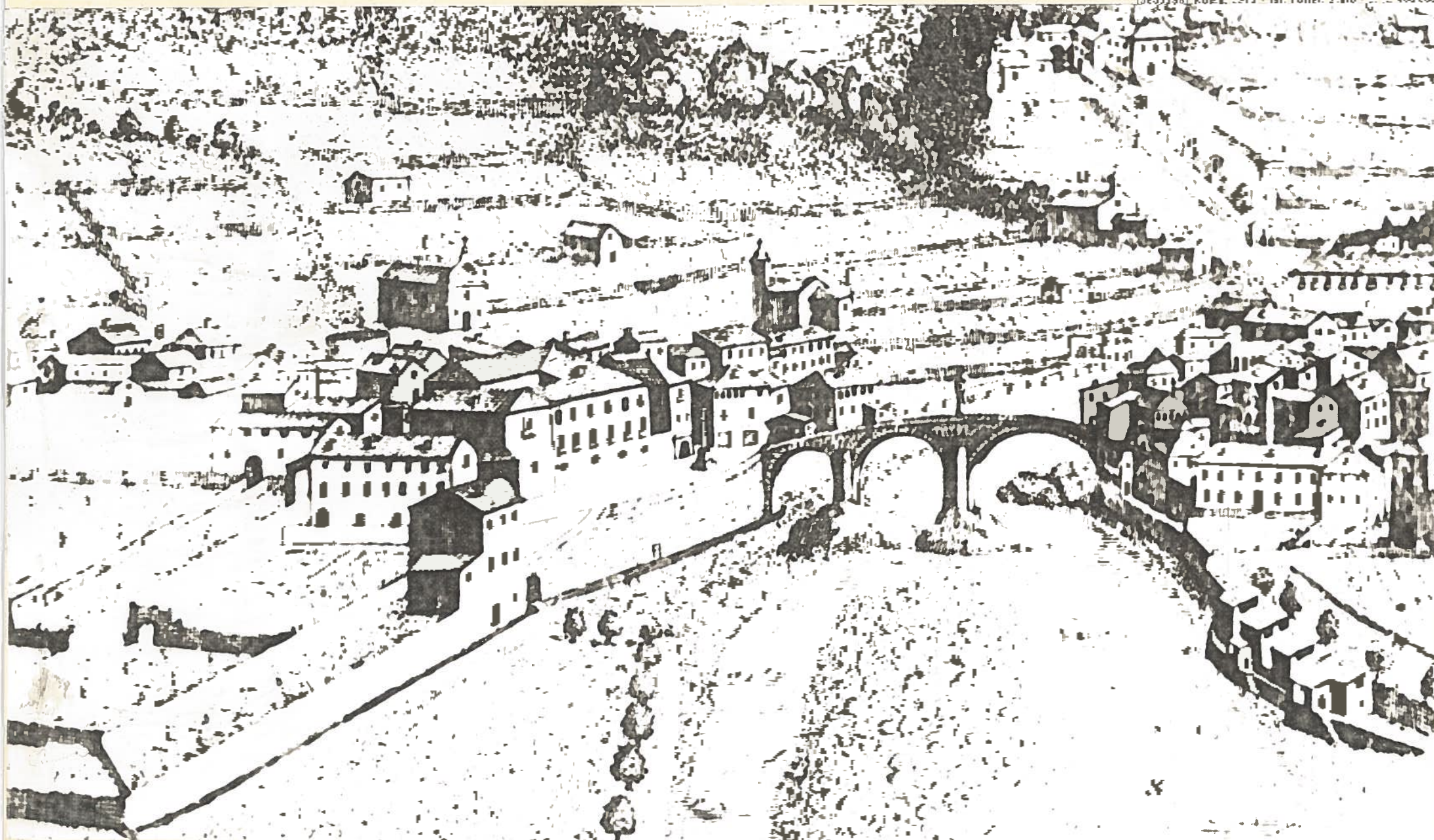
SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

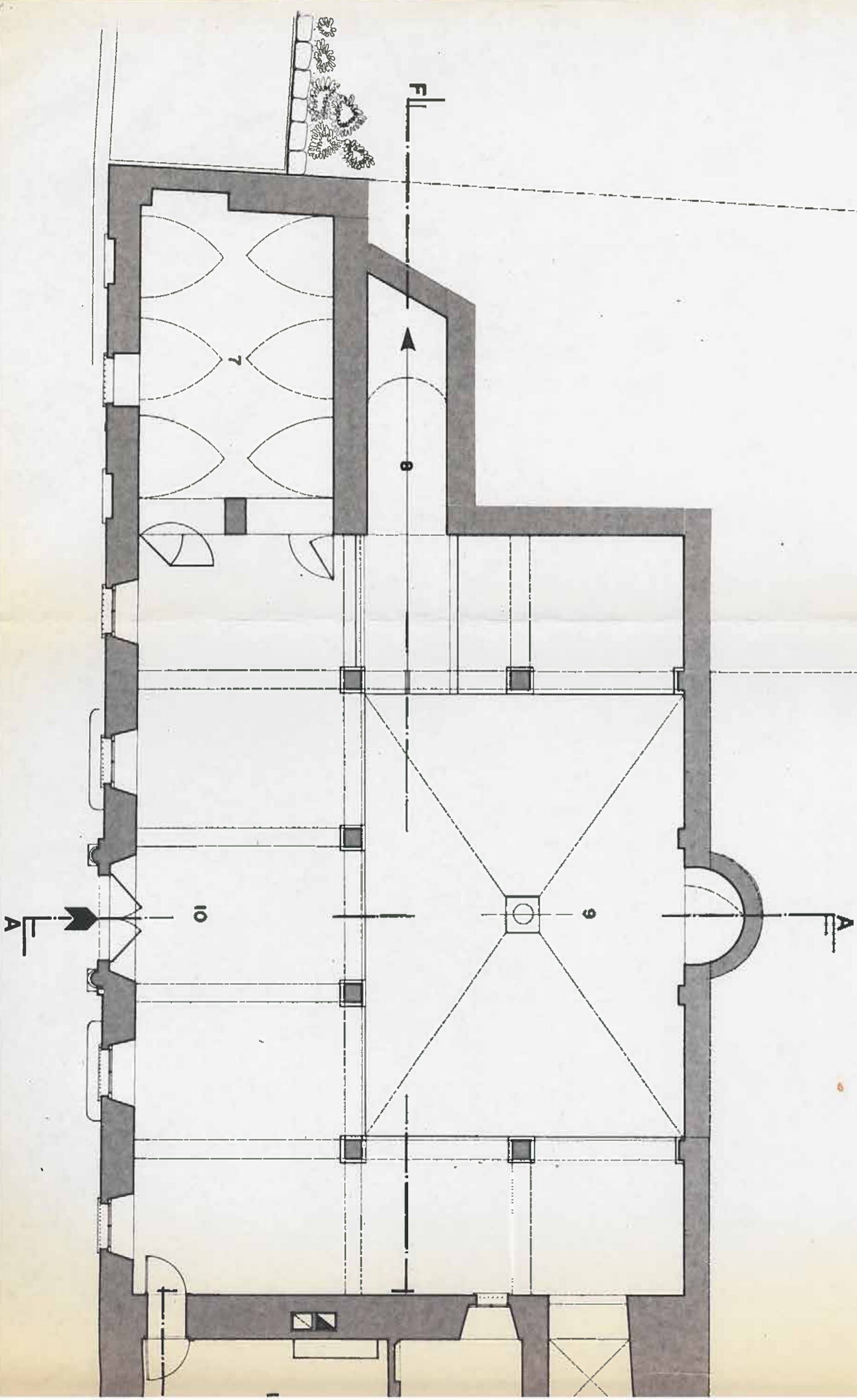
ALLEGATO N. 7

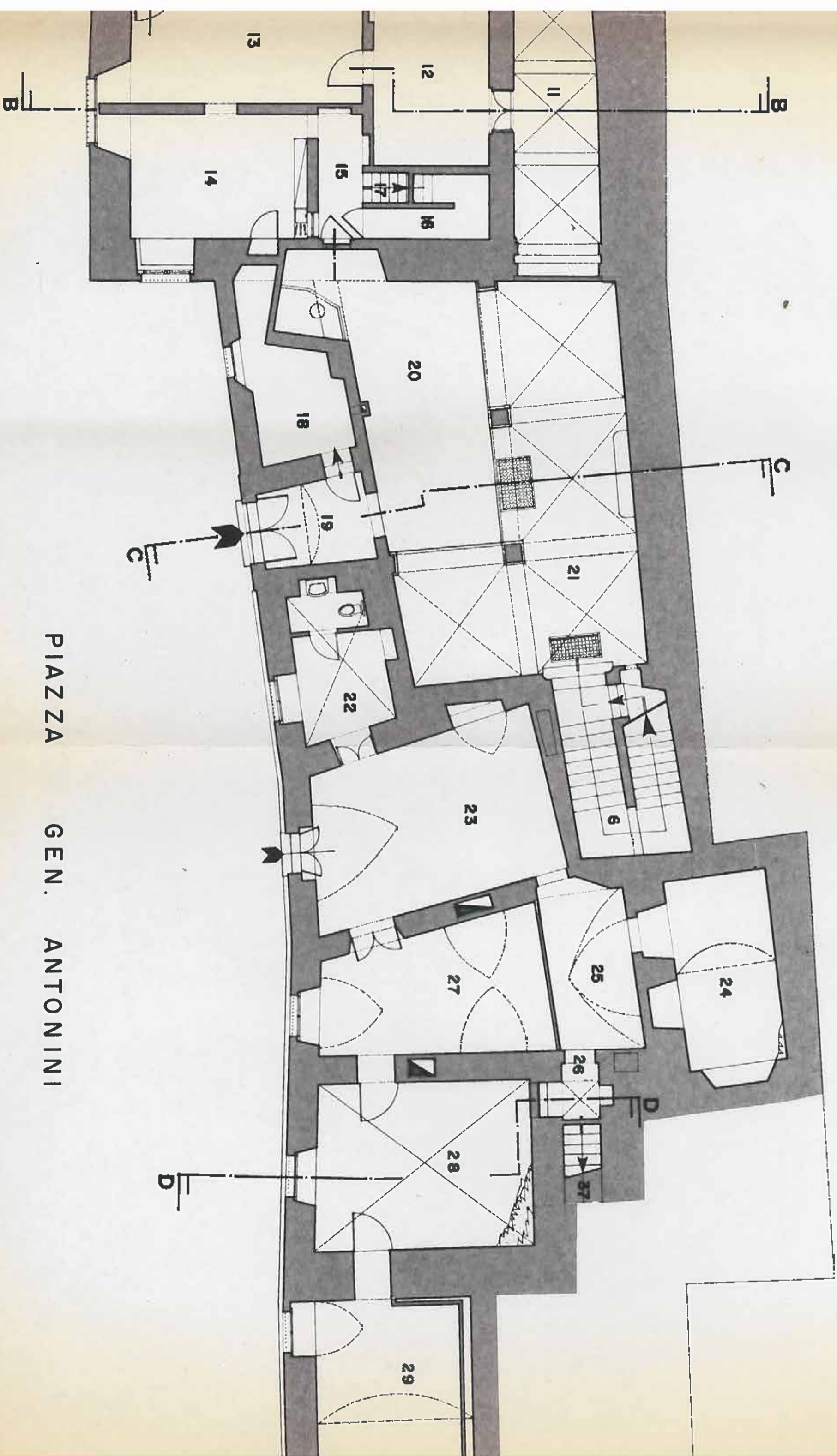
1796- P.lli Bordiga, veduta di Varallo, Incisione, Particolare.

(563538) Roma, 1973 - Ist. Polier. Stato - S. n. 400 600



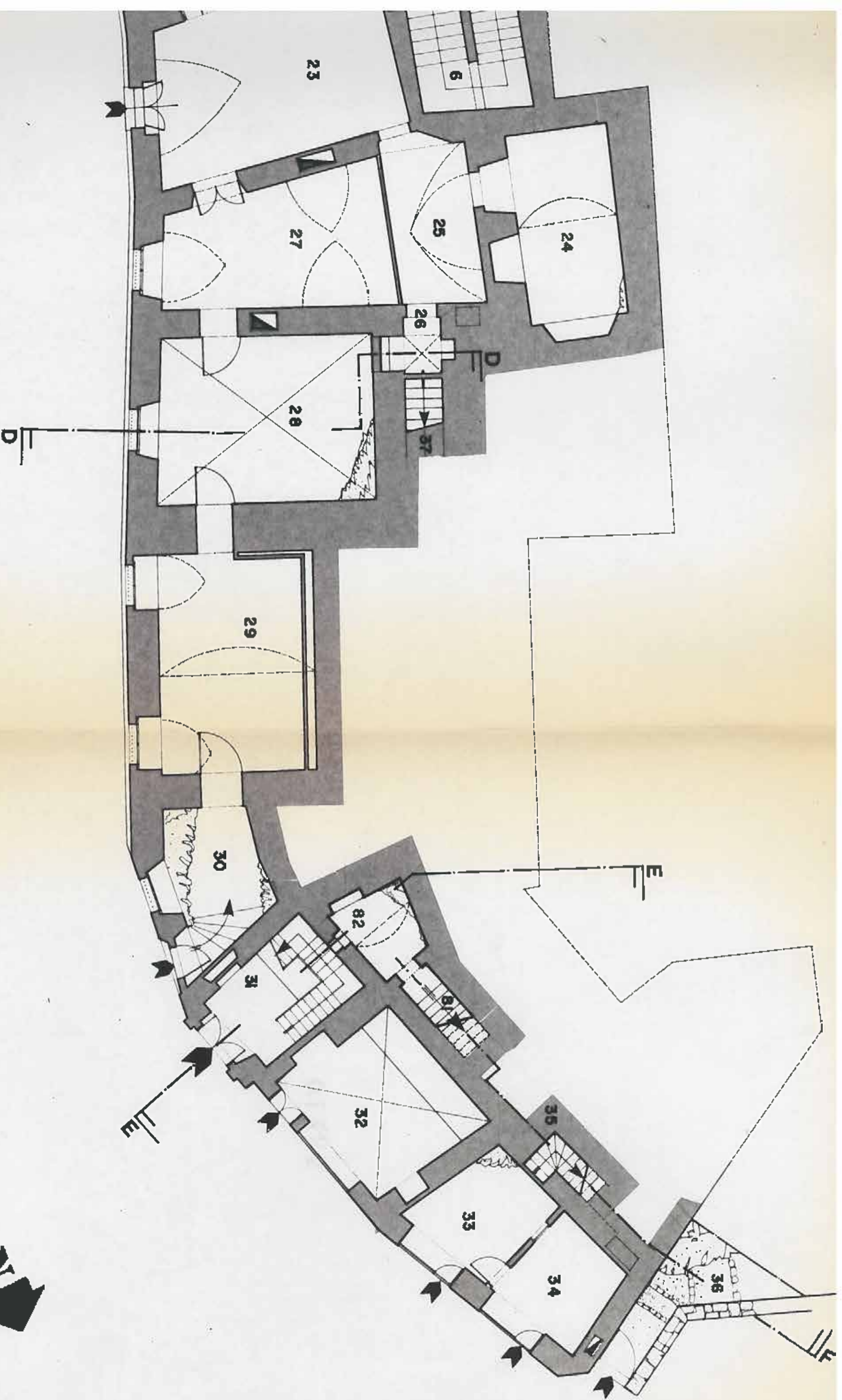
(5695238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





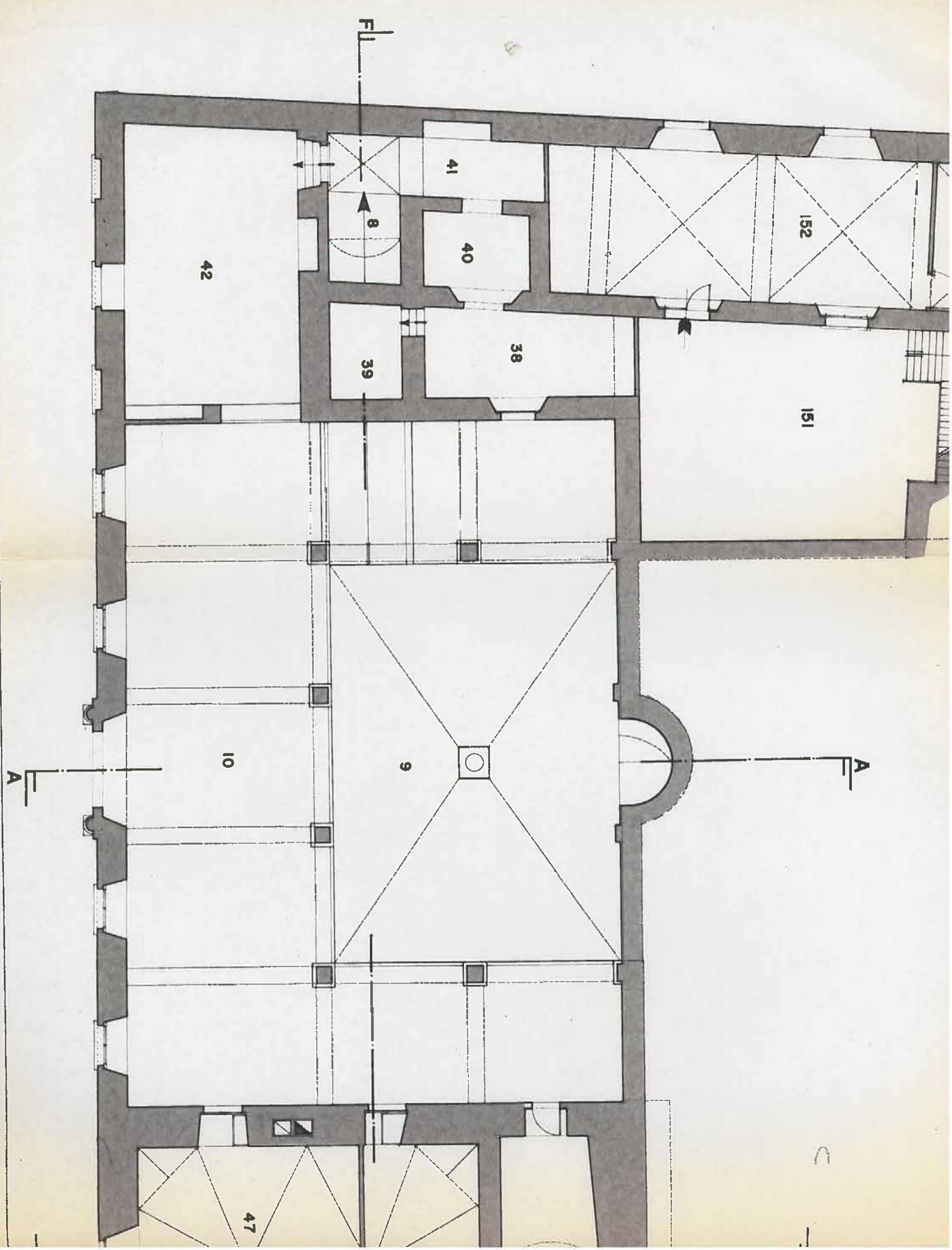
PIAZZA GEN. ANTONINI

GEN. ANTONINI

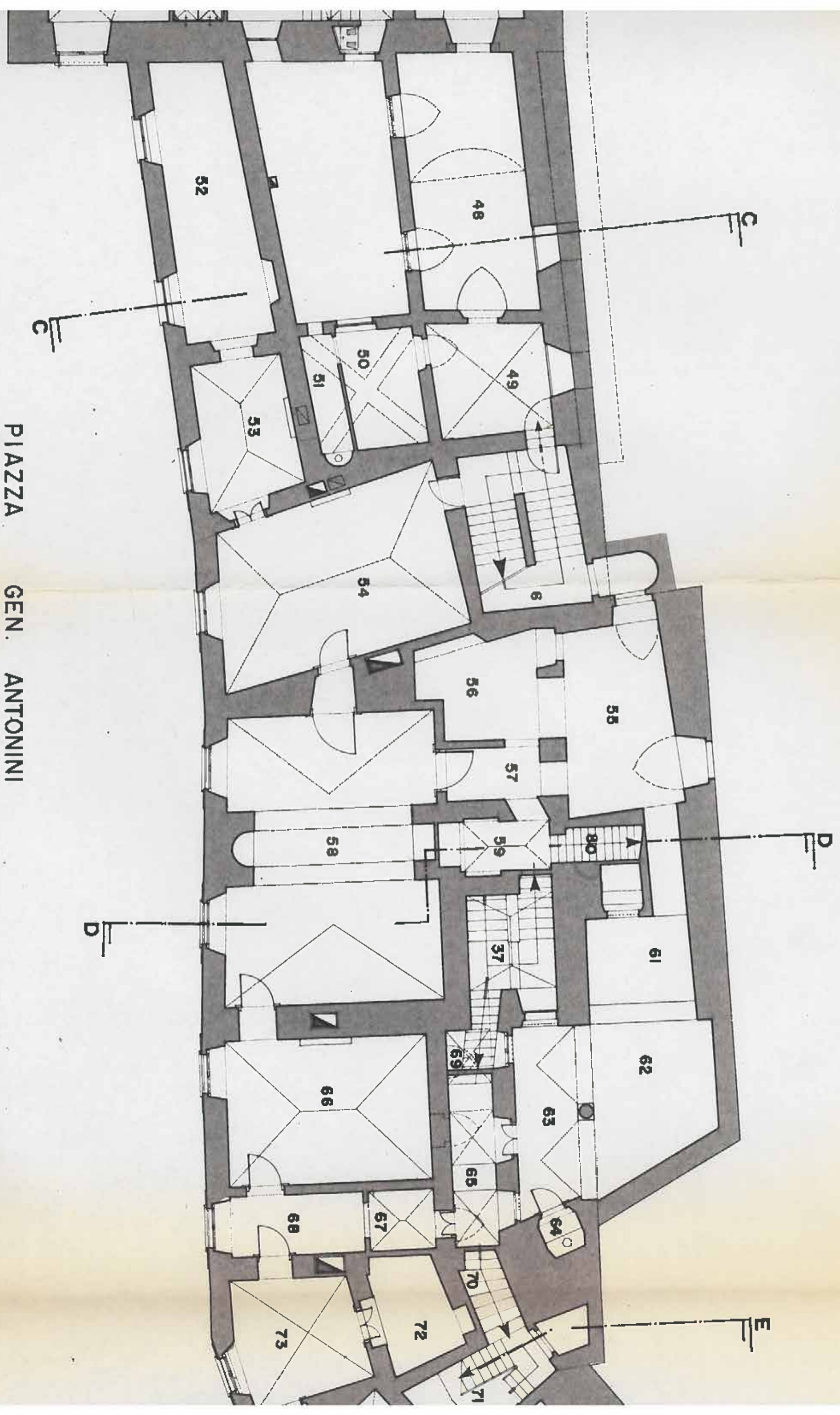


ALLEGATO N. 9 Pianta del Piano Primo. Sc ala 1:100.

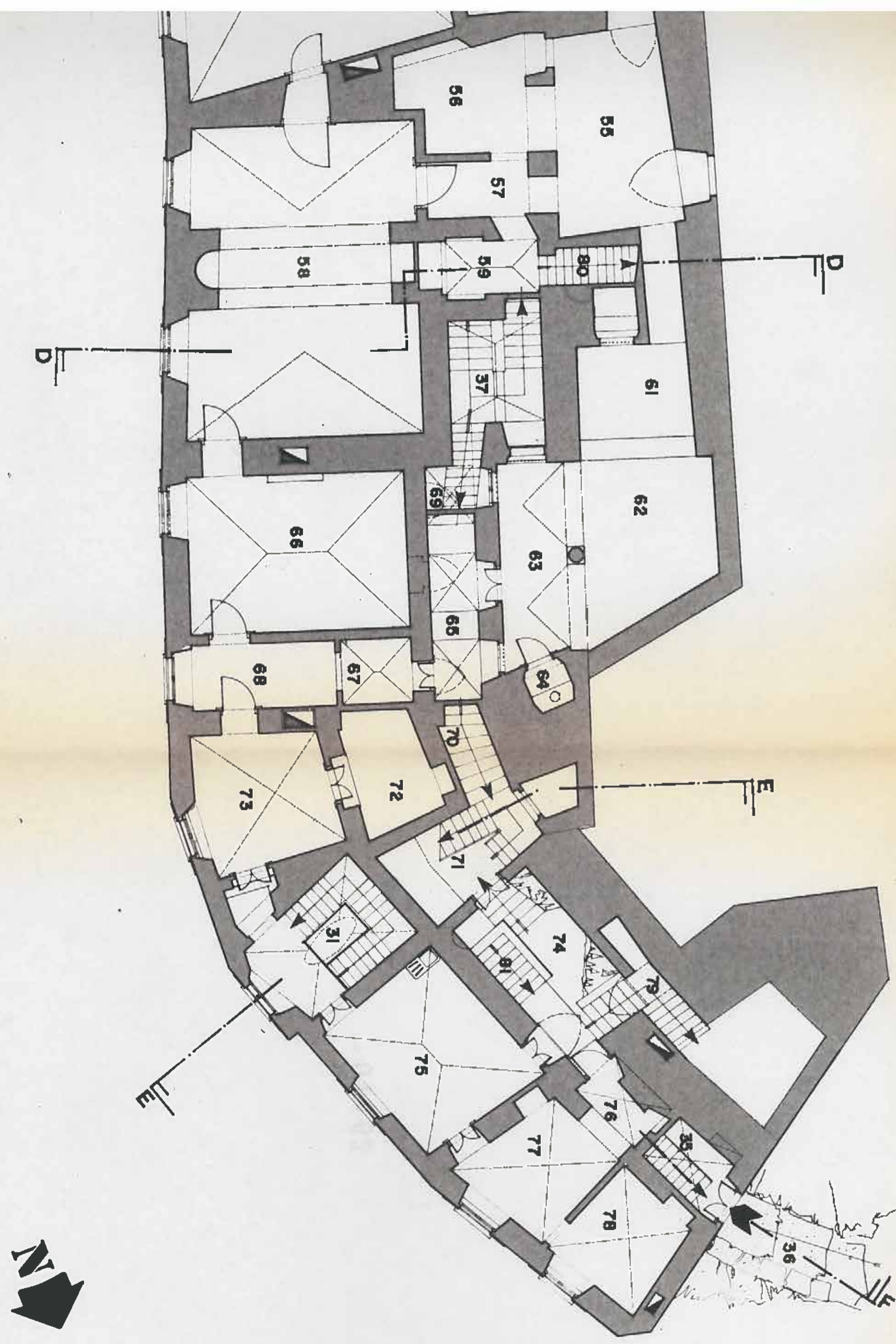
(560-238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



PIAZZA GEN. ANTONINI



IN. ANTONINI



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/0001 3314

ITA:

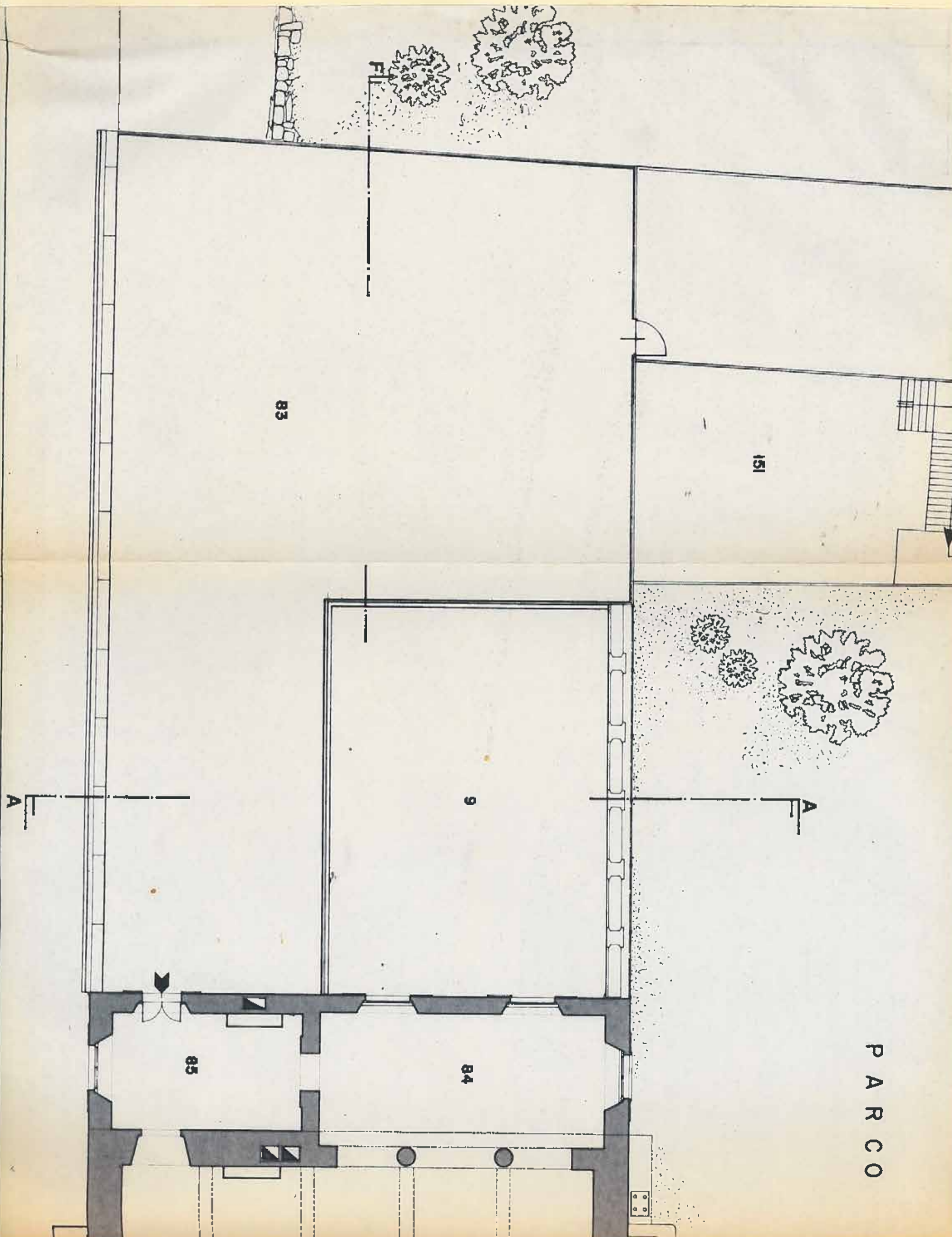
SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

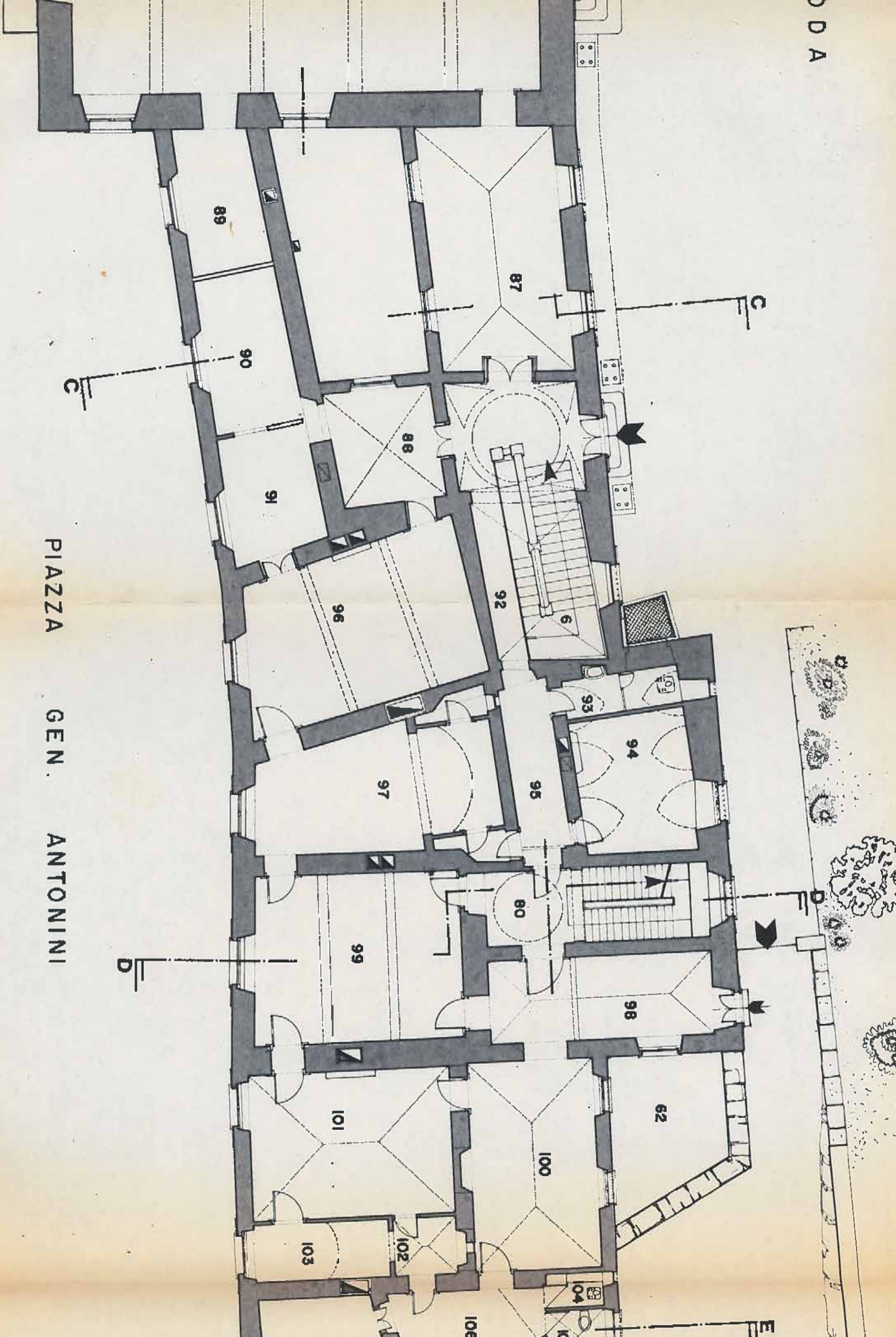
ALLEGATO N. 10

Pianta del Piano Secondo. Scala 1:100.

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - 5 (c. 400.000)



D D A



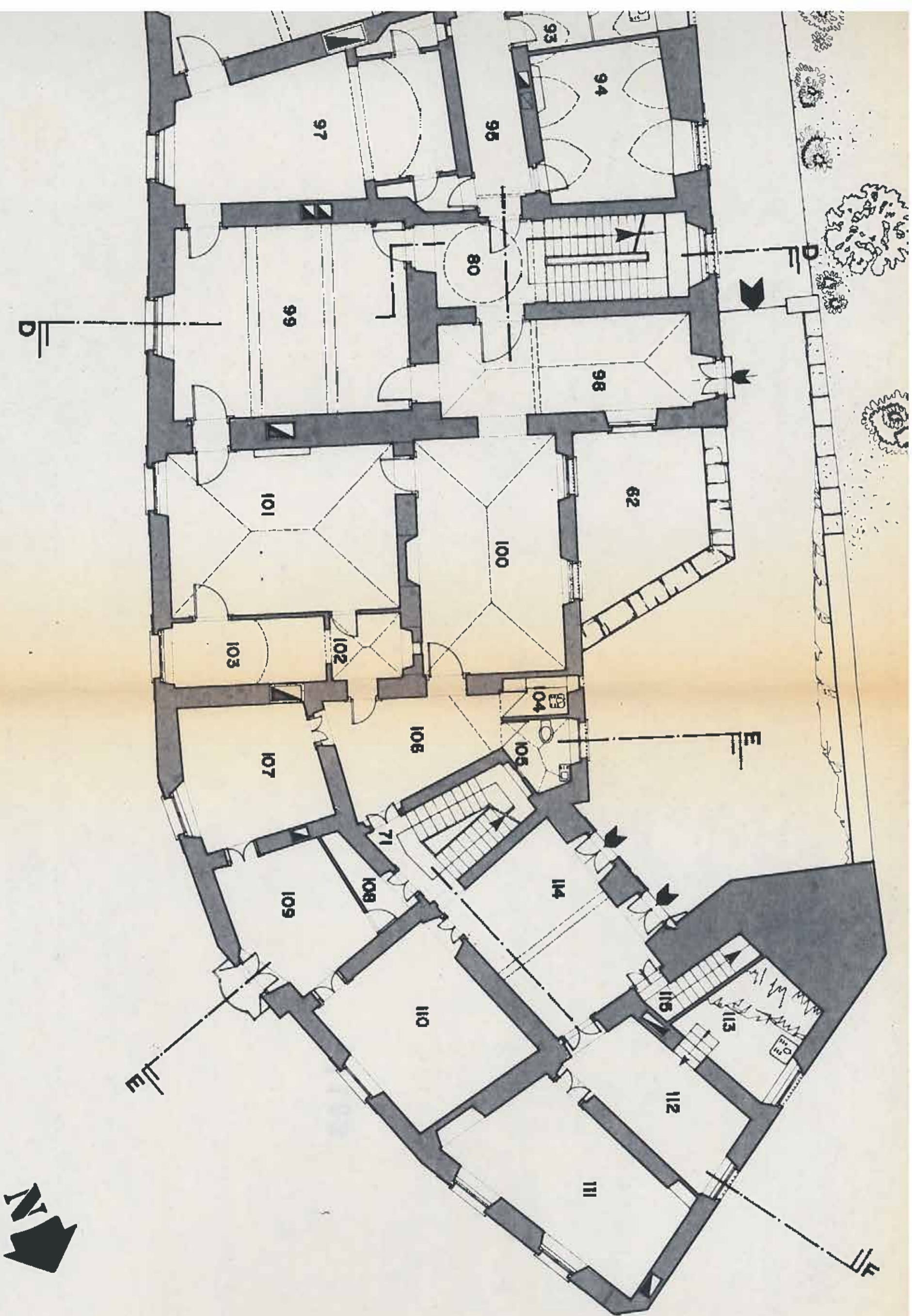
PIAZZA GEN. ANTONINI

C

D

E

GEN. ANTONINI



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/0001 3314

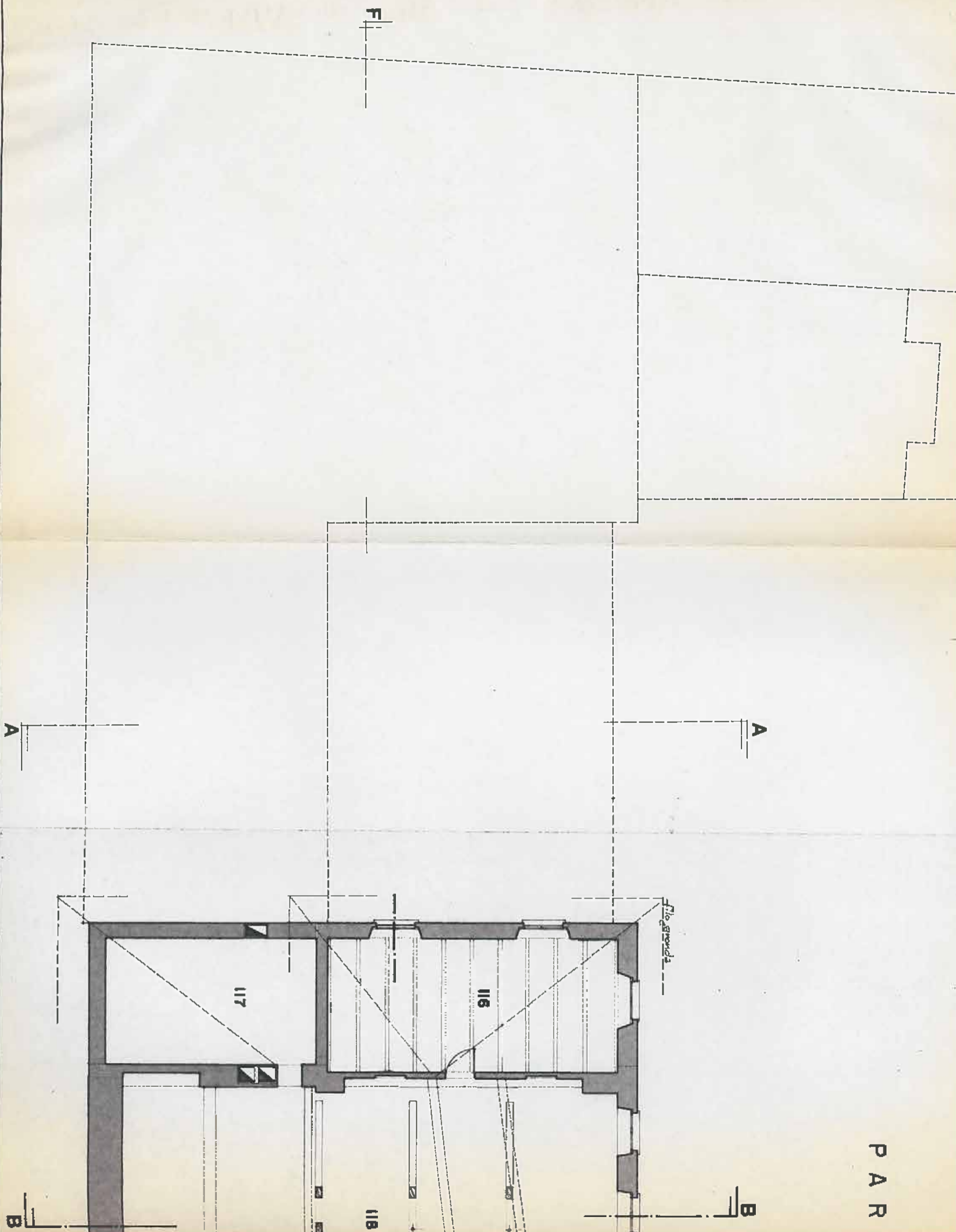
ITA:

SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

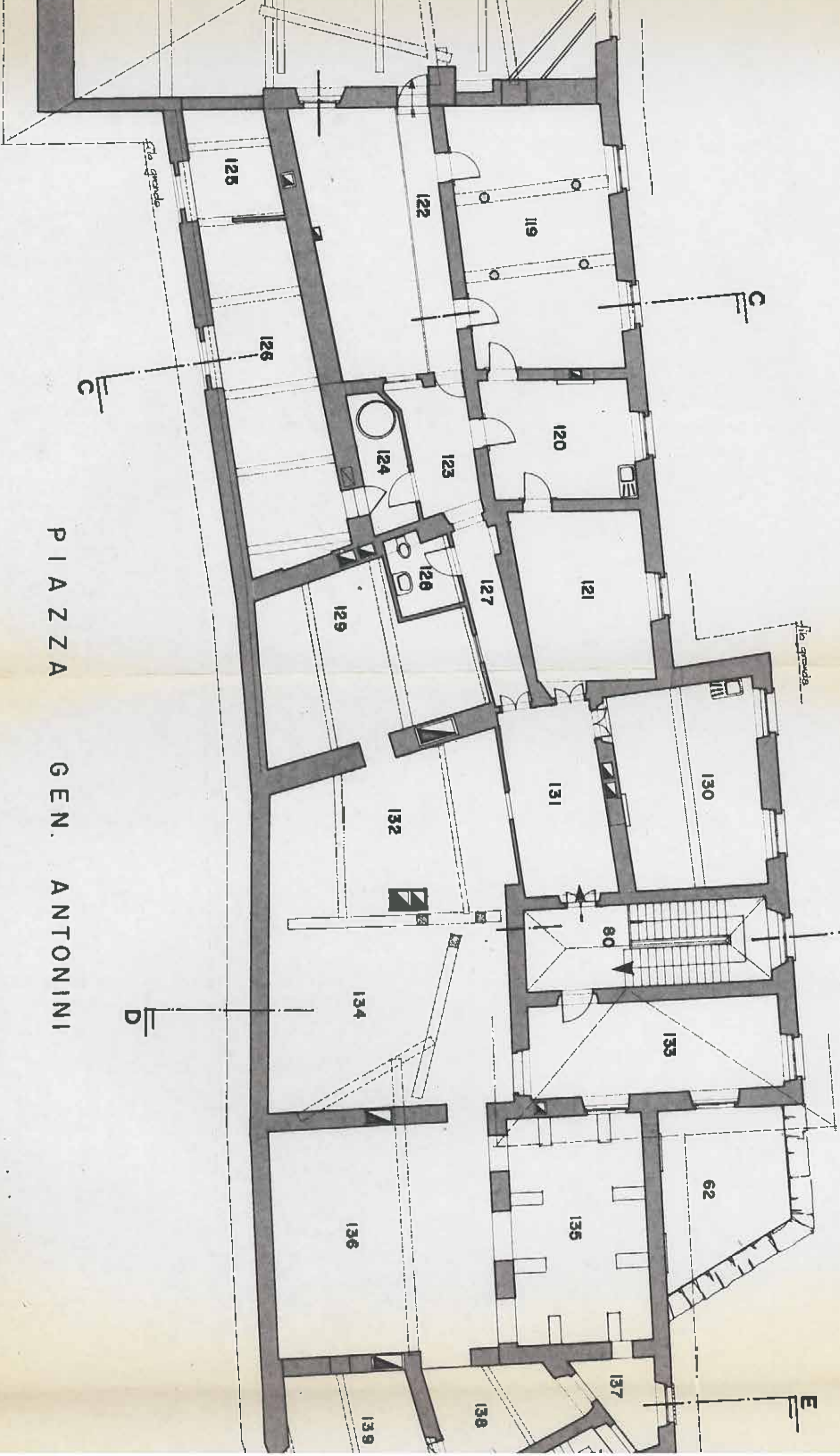
ALLEGATO N. 11

Pianta del Piano Terzo. Scala 1:100.



P A R

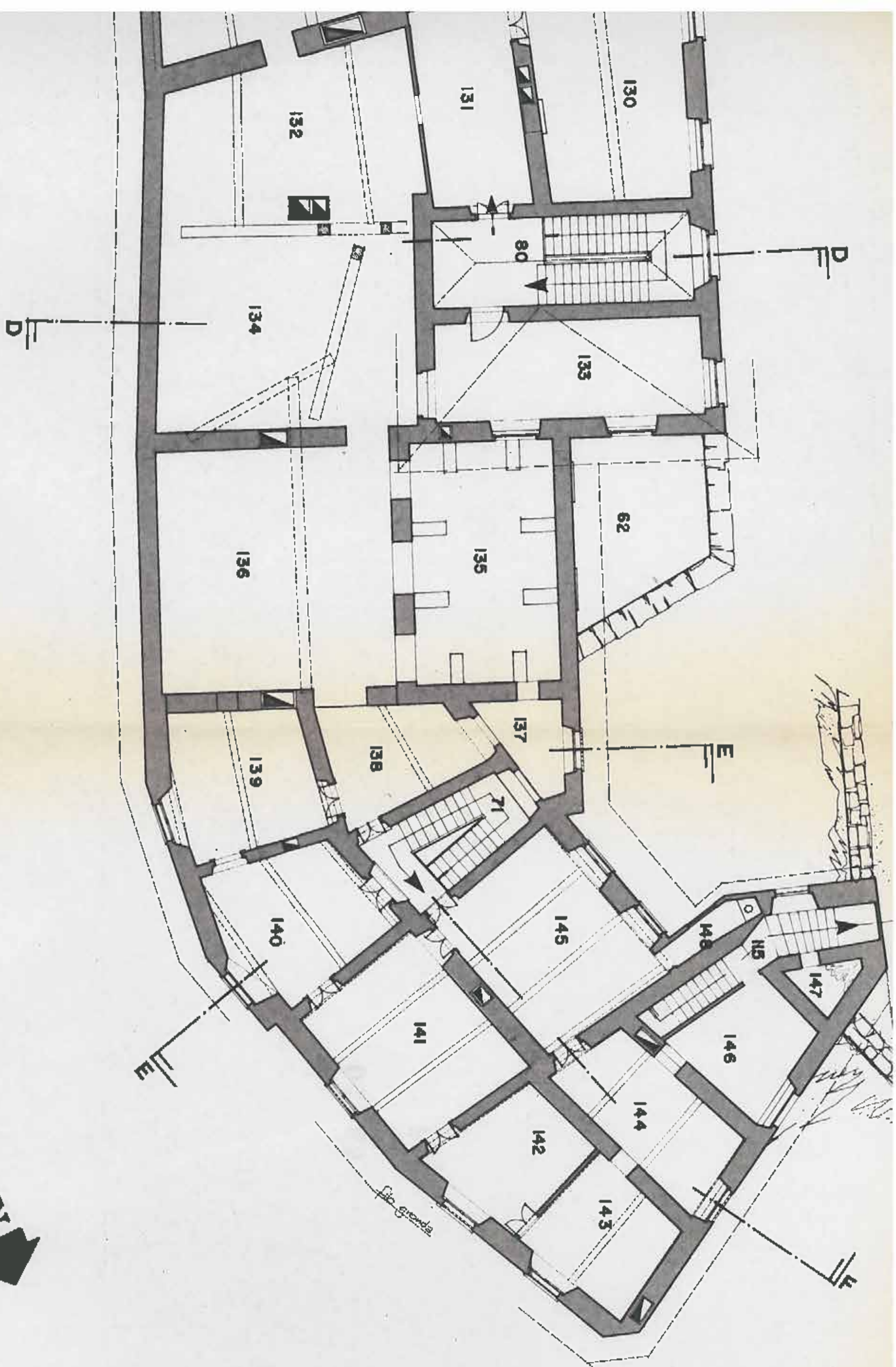
D'ADDA




PIAZZA GEN. ANTONINI




GEN. ANTONINI



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0001 3314	ITA:	SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. <u>12</u>	Foto prospetto principale. Vista dal fiume.			


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3314		ITA:	SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N.13.....		Prospetto principale. Veduta dal ponte.			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3314		ITA:	SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DE PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 14		Veduta aerea da Sud.			


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3314		ITA:	SOFRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N.15.....		Fortalino. 1543.			


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3314		ITA:	SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 16		Portalino. XV secolo.			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3314		ITA:	SOPRAINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 17		Portale. Gaudenzio Sceti, 1673.			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

