

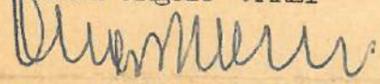
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 0028383	ITA:	SOVINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI -- TORINO	66 PIEMONTE	Ø
PROVINCIA E COMUNE: NO-ORTA SAN GILUIO			DESCRIZIONE: [5605239] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: VIA GIUSEPPE FARA,			1. Edificio costruito su terreno vergine, boscato. Sedime in pendio verso il lago, con affioramenti di roccia. Il giardino verso strada e il giardino a lago sono stati ricavati mediante terrazzamenti, muri di sostegno e riporti di terra. La tipologia corrisponde a quella di un palazzo cittadino, più che a quella di una villa stagionale: la pianta simmetrica, a manica doppia, è sviluppata parallelamente alla riva del lago, con ingresso e scala di rappresentanza in posizione assiale. L'organismo architettonico è unitario, con stanze di servizio al p.t. (cucine, dispense, cantine, legnaia, stineria); stanze di abitazione al p.1; stanze di servizio al p.2 e nei due ammezzati verso monte.		
OGGETTO: Villa Perrone, già Villa Natta			2. Il volume si articola in tre corpi emergenti (con preminenza del corpo centrale) e due corpi secondari; l'organismo strutturale è composto da murature portanti e volte a padiglione ribassate in mattoni; lo scalone principale, in asse, serve unicamente il piano nobile; le due scale di servizio, simmetriche, sono riservate alla servitù.		
CATASTO: F° 4 (19), part. 247,249,243,236,284,245,246,248.			3. I prospetti sono risolti in stile neoclassico con frontone sul corpo centrale e frontoni minori a coronamento delle aperture del p.1; il prospetto a monte è privo di decorazioni. Appaiono le tinte originarie: giallo molera con cornici e modanature bianche. Balconate, marciapiedi esterni e scale del giardino in granito bianco di Alzo. Ingresso monumentale verso strada con scala "a tenaglia" in granito e cancelli in ferro battuto.		
CRONOLOGIA: 1841			4. A lago: edificio coevo adibito a scuderie-selleria su due piani, con porticato al p.t.; abitazione dello stalliere. Darsena con tre posti barca e copertura piana a livello della strada; struttura in muratura e lastre di granito; scala a chiocciola con edicola neoclassica terminale. Piccolo giardino all'italiana a lago. Rimessa della fine del sec. XIX in stile neogotico, per tre carrozze, scala e abitazione del guardiano al piano superiore.		
AUTORE: att. a Arch. FERDINANDO CARONESI, Torino 1794-1842.					
DEST. ORIGINARIA: Residenza stagionale.					
USO ATTUALE: " "					
PROPRIETÀ: Privata: Conte Paolo Perrone di San Martino. (n.a Torino 5-7-1895)					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G.: restauro					
TIPOLOGIA-EDILIZIA-CARATTERI COSTRUTTIVI (in piano) liv.continui; 3-2-3-2-3					
PIANTA Edificio isolato; rettangolare con avancorpo centrale; corpo doppio; scuderie a lago, darsene, rimesse, casa del guardiano, serre.					
COPERTURE: Corpi emergenti a padiglione; corpi intermedi a due falde; ordinatura alla piemontese; manto in coppi.					
VOLTE o SOLAI: Volte a padiglione; in mattoni; affrescate al p.1; solai in legno al p.2.					
SCALE: 3; principale sull'asse; a due rampe parallele; su muri e volte rampanti; rivestim. in granito; secondarie simmetriche; analoga tipolog. e mater.					
TECNICHE MURARIE: muratura mista in pietra e mattoni, intonacata.					
PAVIMENTI: In mosaico alla veneziana ai piani 1 e 2 con decorazioni a motivi semplici di tradizione locale; in legno ai p.3 e sottotetto.					
DECORAZIONI ESTERNE: Fronti principali a finti corsi di pietra; cornici di porte e finestre con frontoncini neoclassici; stemma sul frontone in altorilievo.					
DECORAZIONI INTERNE: Al p.1: volte affrescate in stile "Luigi Filippo"; pareti con parati in stoffa, con motivi ottocenteschi.					
ARREDAMENTI: Porte e sopraporte d'epoca. Serramenti con persiane originali in noce.					
STRUTTURE SOTTERRANEE: O.p.s.; fondazioni non accertabili su roccia. p.t. parzialmente seminterrato, contro roccia.					

№ 09379

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: 4-5	
DISEGNI E RILIEVI: 3	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: 2	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

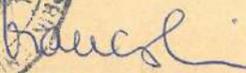
COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Angelo MARZI



DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- 1841: Costruita dal Marchese Natta d'Alfiano su disegni dell'Architetto Ferdinando Caronesi (A. FARA, cit., pag. 29) (1)
- Sec. XIX (seconda metà): Edificazione delle scuderie e della recinzione a Ovest, con portale e scala d'ingresso, presumibilmente su disegno dello stesso Caronesi.
- Edificazione dell'abitazione del guardiano, in stile neogotico.
- Edificazione della darsena e della serra (in parte distrutta in epoca imprecisata).
- Sec. XX (prima metà): Passaggio di proprietà al Conte Eugenio Perrone di San Martino.

(1) autore a Torino, del Palazzo d'Angennes, in Via Principe Amedeo angolo Via S. Francesco da Paola, 1836 (V. FUSI, Torino un pè, Milano, 1976).

SISTEMA URBANO: Area di espansione dell'inizio del secolo XIX, sviluppatasi in seguito alla costruzione della strada (1841) Inaugura la tipologia ad edilizia isolata, che si svilupperà in tempi successivi nelle aree adiacenti, lungo la fascia sud della penisola.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio, isolato, è posto in prossimità della costa, a motivo della pendenza del terreno. L'area retrostante è occupata da un vasto bosco di faggi, castagni ed essenze esotiche, che costituiscono un fondale preminente sui volumi edificati. All'interno del bosco è presente un'area emergente, verso sud, con le funzioni di "belvedere". I viali e i manufatti (scale, fontane) non sono più riconoscibili a motivo del degrado e della vegetazione infestante (soprattutto bambù). La manutenzione del bosco non viene eseguita dagli anni Sessanta.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Stemma sul frontespizio del Marchese Natta, in stucco.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1960 (circa): Opere di adeguamento igienico limitate agli spazi di servizio (3 bagni).

BIBLIOGRAFIA: A. FARA, La Riviera di San Giulio, Orta e Gozzano, Novara, 1861, pag. 29.
R. VERDINA, Il Borgo d'Orta, l'Isola di S. Giulio e il Sacro Monte, Omegna, 1940, pag. 66.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1985						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE	X																	
COPERTURE				X														
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.	X																	
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

L'edificio necessita di manutenzione straordinaria per le coperture: revisione del manto, sostituzione della piccola orditura, revisione della grossa orditura. Si è verificato nel 1982 il crollo di circa mq 10 di copertura: sono state eseguite opere di ripristino parziale.

La manutenzione ordinaria è stata interrotta nel 1982.

N.

REGIONE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI



N. CATALOGO INTERNAZIONALE

N. CATALOGO GENERALE

A

N. CATALOGO GENERALE

0100028383

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETT.
TONICI - TORINO

REGIONE

PIEMONTE

N.

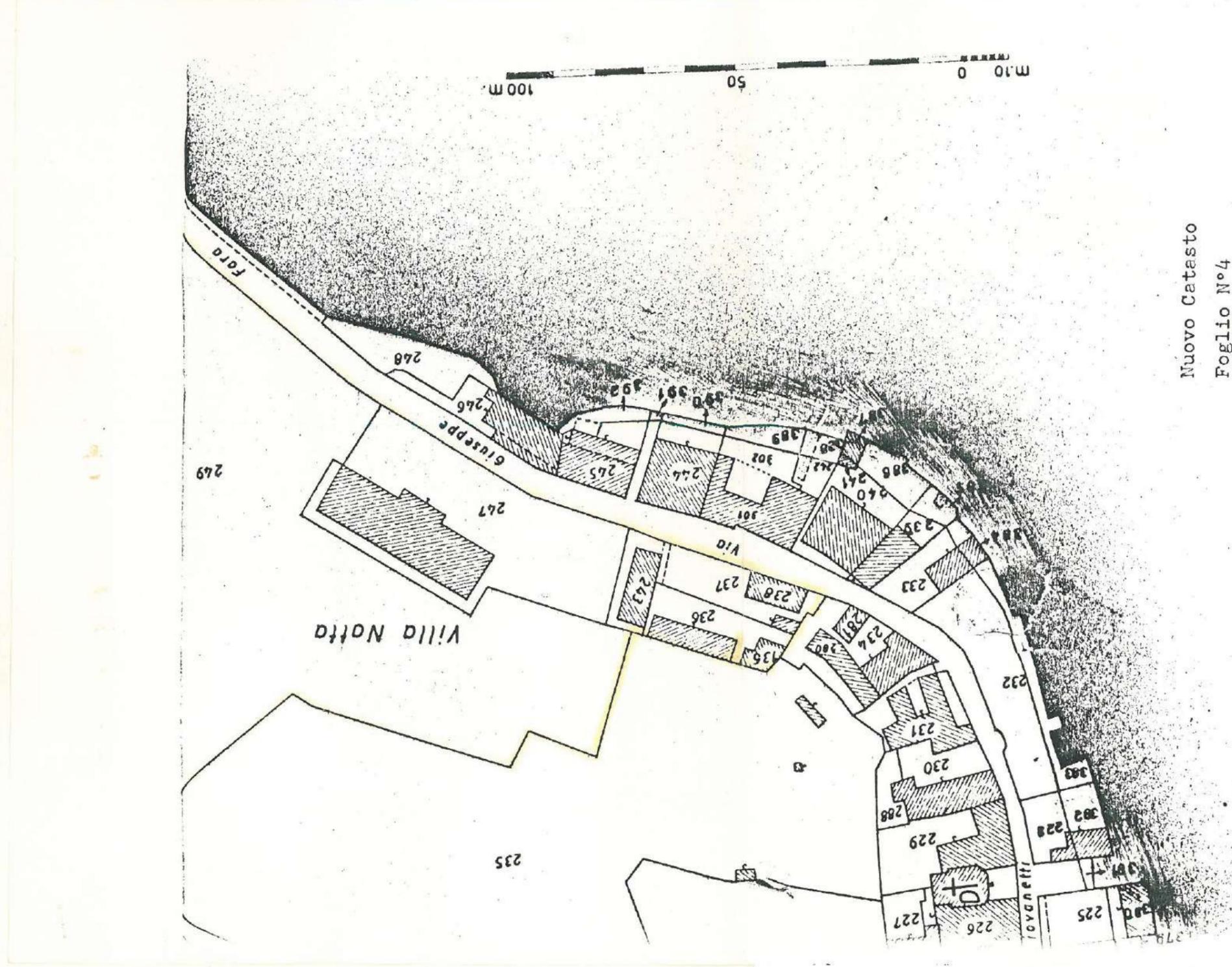
Ø

ALLEGATO N. 1

Estratto di Mappa Catastale, F° n°4

Scala 1:1000

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Nuovo Catasto
Foglio N°4

N. CATALOGO GENERALE

01/00028383

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETT-
TONICI - TORINO

REGIONE

PIEMONTE

N

Ø

ALLEGATO N. 2

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

01/0 002 8383

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETT-
TONICI - TORINO

REGIONE

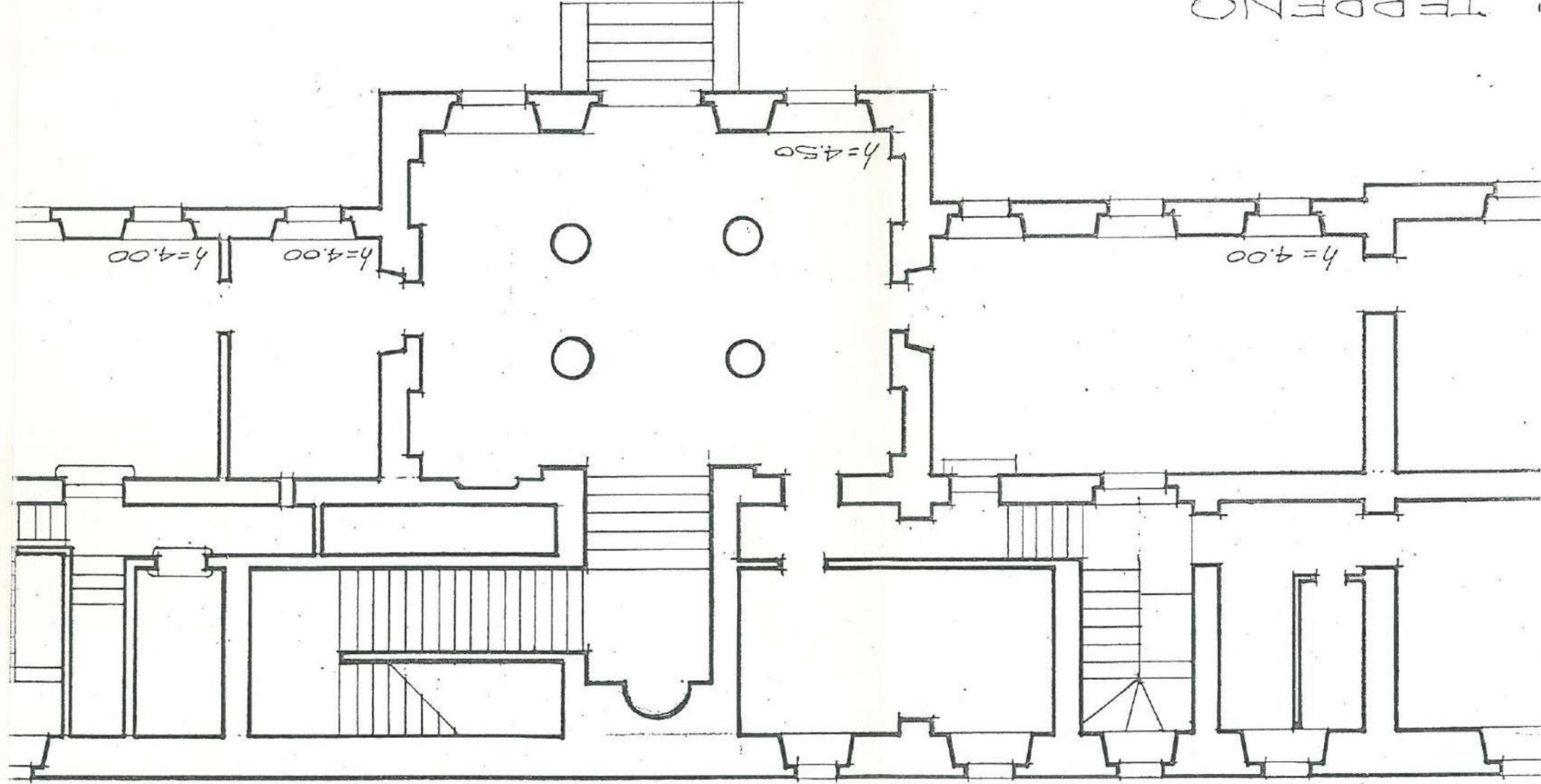
PIEMONTE

N.

Ø

ALLEGATO N. 3

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



VILLA PERRONE



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETT.
TONICI - TORINO

REGIONE

PIEMONTE

0100028383

ITA:

ALLEGATO N. 4

VILLA PERRONE



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE
01/00028383	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETT. TORINO - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 5			