


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0 0028379	ITA:	DIREZIONE REGIONALE DEI BENI AMBIENTALI TORINO	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: NO - ORTA SAN GIULIO LUOGO: SACRO MONTE DI SAN FRANCESCO OGGETTO: Cappella XIII° detta "dell'umiltà di San Francesco". CATASTO: F° 5 (1952); Sacro Monte. CRONOLOGIA: 1686-1690; 1698. AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: Cappella devozionale USO ATTUALE: Cappella devozionale PROPRIETÀ: Ente: Comune di Orta San Giulio. LEGGI DI TUTELA: VINCOLI P.R.G. E ALTRI: Riserva Nat.Spec. istituita dalla Regione Piemonte			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>			
TIPOLOGIA-EDILIZIA-CARATTERI COSTRUTTIVI (in piano); liv.cont.; 1. PIANTA: Edificio isolato; centrale; quadrata con nicchie; porticato. COPERTURE: a padiglione; falsi puntoni; manto in pietra beola. VOLTE o SOLAI: a cupola emisferica e pehnacchi; in mattoni; intonacata. SCALE: TECNICHE MURARIE: in pietrame a scapoli; intonacata. PAVIMENTI: DECORAZIONI ESTERNE: a specchiature e cornici; portico a colonne ioniche. DECORAZIONI INTERNE: affrescata; n° 53 statue in terracotta policroma. ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE: O.p.s. Fondazioni continue non accertate.				<ol style="list-style-type: none"> 1. L'edificio è isolato e in posizione pianeggiante. La pianta centrale si articola con una nicchia rettangolare e due nicchie semicircolari laterali; è conclusa anteriormente da un portico. 2. Al volume centrale, prismatico, si vengono pertanto ad accostare un'abside e un transetto absidato. La copertura principale è piramidale, in pietra beola, sormontata da una lanterna a base ottagonale. Murature in pietrame, volte in laterizio. 3. La decorazione è risolta con cornici e riquadri di scarso aggetto e un portico formato da due pilastri e due colonne ioniche, con capitello in calcare di Oira. Gli interni sono completamente affrescati. 4. Cancellata interna in ferro battuto; statuaria di Giuseppe Rusnati, lombardo, morto a Varese nel 1723; attivo ad Orta nel 1692. Affreschi dei fratelli Giovan Battista e Girolamo Grandi di Varese e di Federico Bianchi di Milano. 		

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all.n.1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: all.n.2-3	
DISEGNI E RILIEVI: pianta all.n.4	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: all.n.5-6	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
Arch. Angelo MARZI
Angelo Marzi

VISTO DEL SOVRINTENDENTE:

Marchi

REVISIONI:

DATA: 20/12/1985

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

1690. L'edificio è pressochè terminato, con il denaro del milanese Costanzo Besozzi (G.MELZI D'ERIL, cit.pag.190).

1698. Mancano il pronao, la cancellata e la porta, sono presenti gli affreschi e le statue (G.MELZI, cit.pag.209).

SISTEMA URBANO:

La cappella è collocata al centro geografico del complesso sacro.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Le pertinenze ambientali sono state modificate all'inizio del secolo scorso con la costruzione della Piazza del Cantico di Frate Sole, destinata ad accogliere i carri dei pellegrini. Tale piazza era dotata di filari di alberi ancora negli anni Quaranta.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1982. Rifacimento della piccola e grossa orditura sull'intero tetto, porticato compreso. Posa delle gronde e dei pluviali in rame. Restauro della porta lignea. Rifacimento parziale degli intonaci in corrispondenza delle absidi laterali. Drenaggi. (F. POLI, cit. pag. 195.)

BIBLIOGRAFIA:

1. G.A. DELL'ACQUA, M. DI GIOVANNI MADRUZZA, G. MELZI D'ERIL, Isola di San Giulio e Sacro Monte d'Orta, Torino, 1977, pagg. 190-209.
2. F. POLI, Recenti restauri al Sacro Monte d'Orta, in "Il Sacro Monte d'Orta e San Francesco nella storia e nell'arte della Controriforma", Atti del Convegno di Orta del 1982, pag. 195.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1985						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE					X													
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI					X													
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.			X															
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

Sono presenti lesioni di notevole entità, specie nell'abside rivolta verso nord. I sostegni del porticato sono visibilmente fuori "appiombo". Secondo una testimonianza orale, l'edificio sarebbe stato oggetto di un intervento di cerchiatura con un cordolo in c.a. nel sottotetto negli anni Quaranta.

N. CATALOGO GENERALE

01/0 0028379

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI - TORINO



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

66

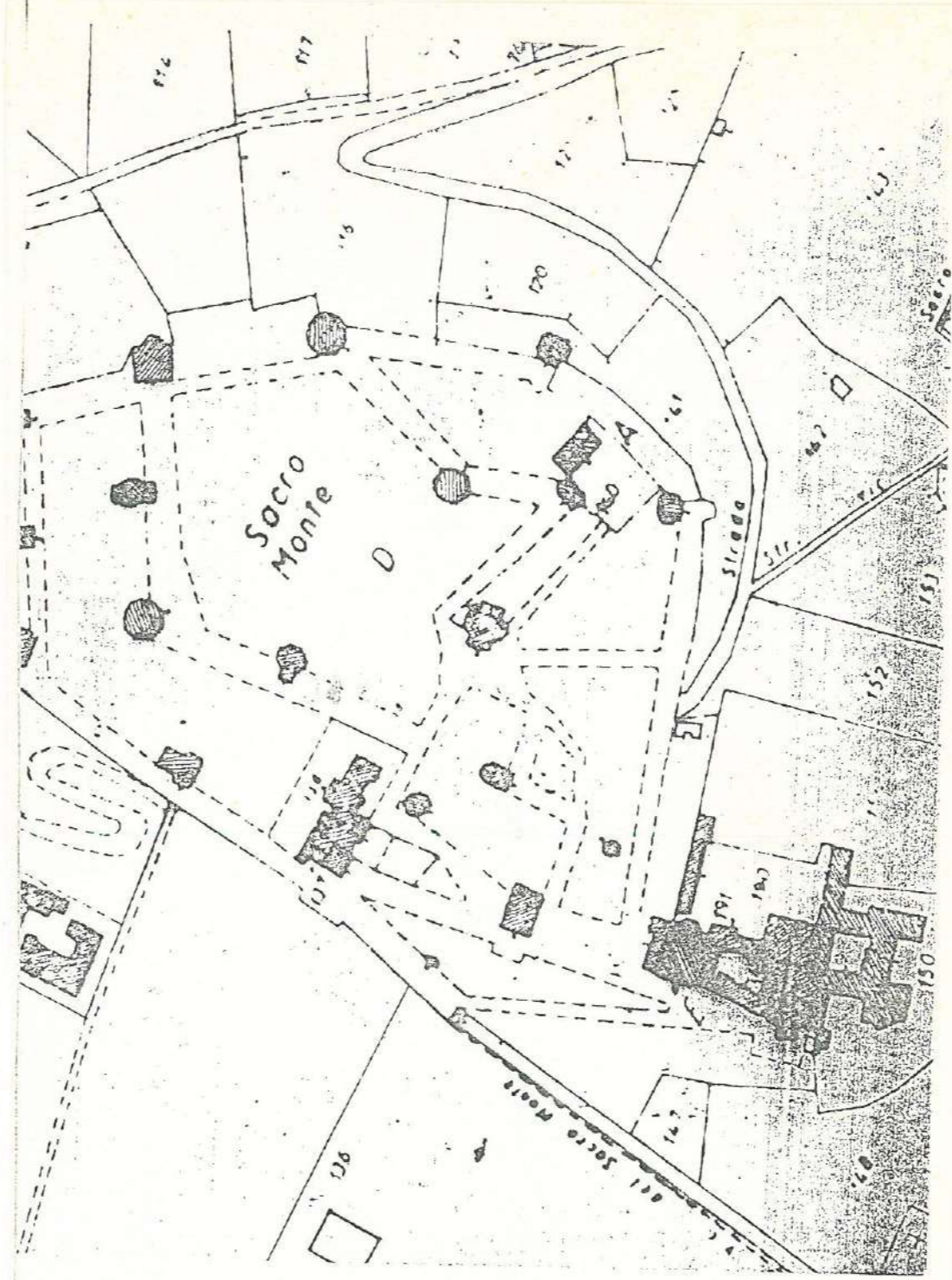
REGIONE

PIEMONTE

N

ALLEGATO N. ... 11

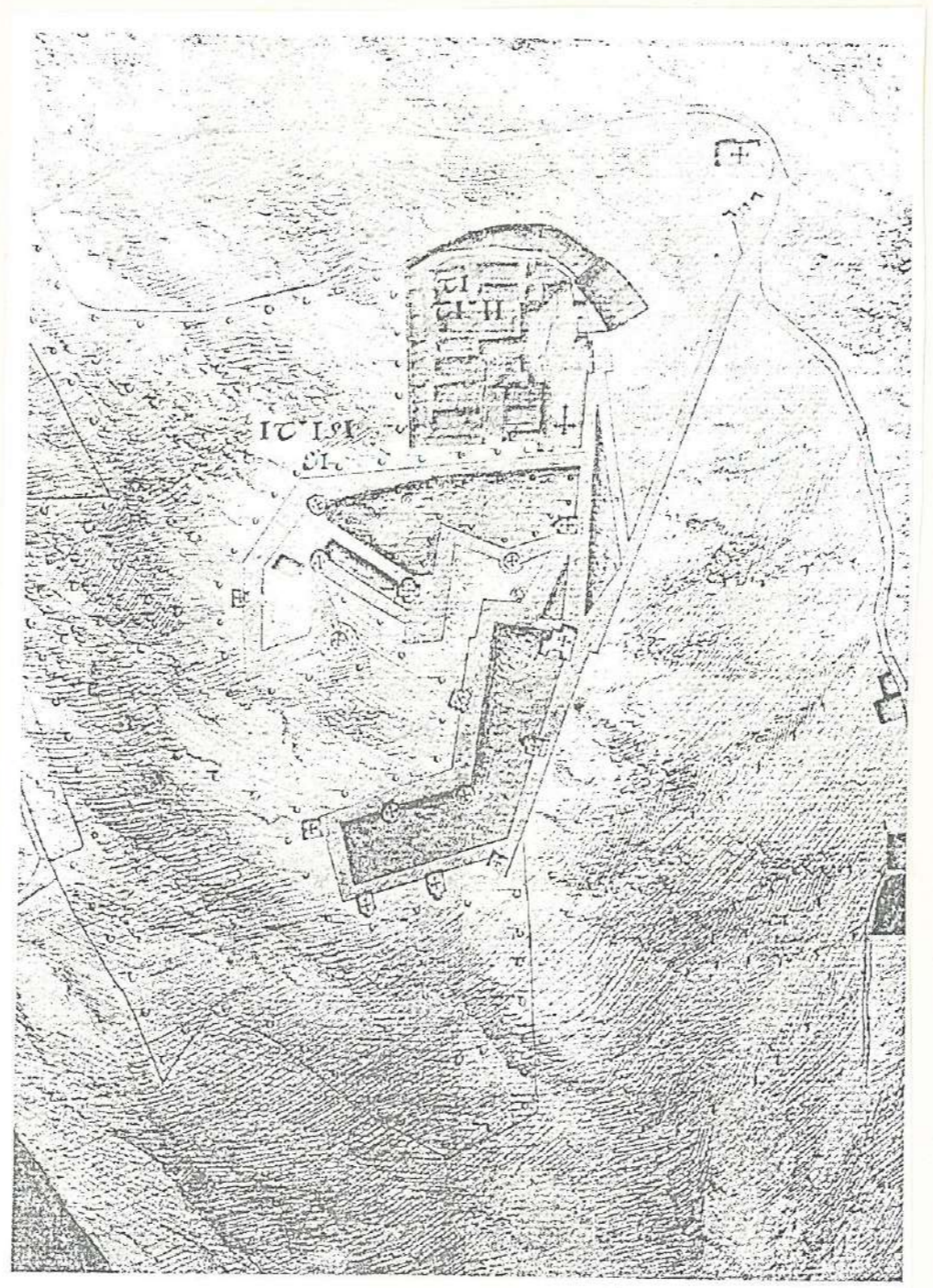
(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
01/0 002 83 79	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	DIREZIONE BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 2	ITA:	66	

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CATSTO TERESIANO. 1721



N. CATALOGO GENERALE

01/0 00283 73

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA: SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI & ARCHITETTONICI - TORINO



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

66

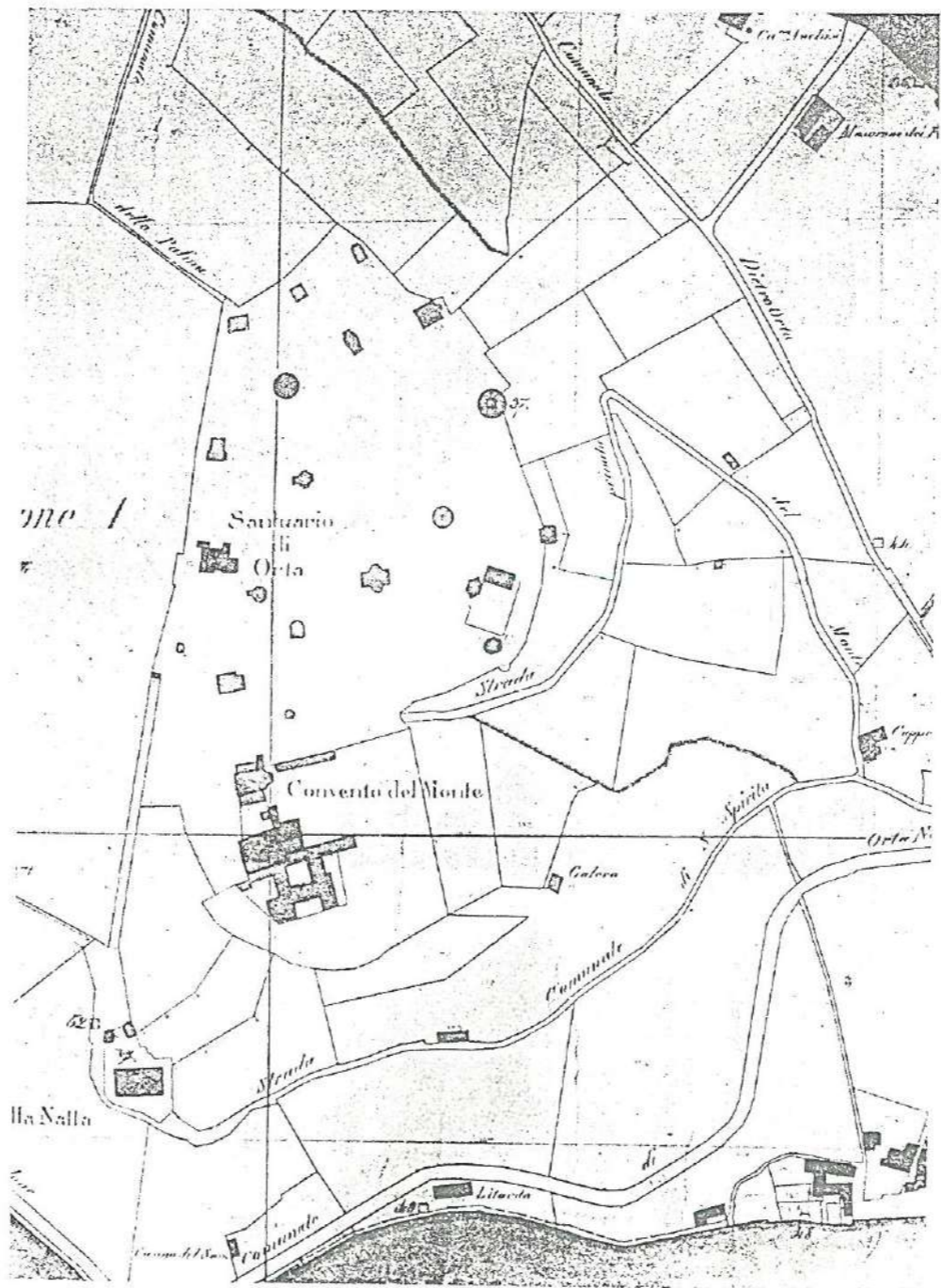
REGIONE

PIEMONTE

N

ALLEGATO N. 3

(5603238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



CATASTO RABBINI. 1860

N. CATALOGO GENERALE

01/0 002 83 79

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
& ARCHITETTONICI - TORINO - 66

REGIONE

PIEMONTE

N.

ALLEGATO N. 4

(560528) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CAPPELLA XIII°. Rilievo Goldhardt, 1909. Sacala 1/100.

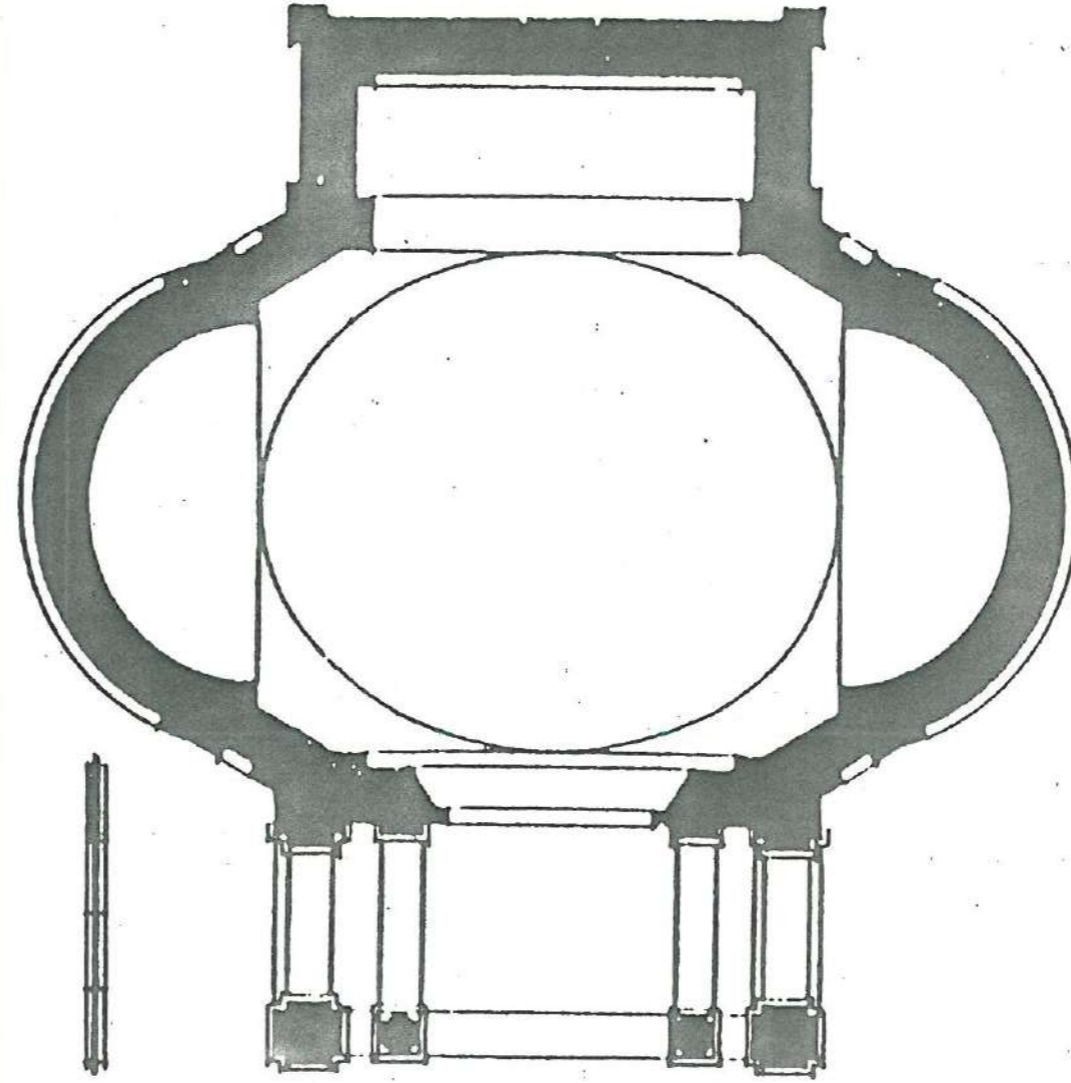


Fig. 46.

Kap. 13.

N. CATALOGO GENERALE

01/0 0028379

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO

66

REGIONE

PIEMONTE

N.

ALLEGATO N. 5

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



SACRO MONTE DI ORTA. CAPPELLA XIII°.

1.6.1985

N. CATALOGO GENERALE

01/0 002 83 79

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO

66

REGIONE

PIEMONTE

N

ALLEGATO N. 6

(5603238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



SACRO MONTE DI ORTA. CAPPELLA XIII°

1.6.1985