MODULARIO
P.I. - Belle Arti - 76

N° 02334

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	01/0 00 283 3 0	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66	PIEMONTE	Ø

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: NO - ORTA SAN GIULIO.

LUOGO: ISOLA DI SAN GIULIO, VIA BASILICA.

OGGETTO: Villa Canetta, poi Philippar, ora Ruppert.

CATASTO: F° 3(1952), all.A, part. 2,3,13,57,58,59.

CRONOLOGIA: XIX (2° metà).

AUTORE: Arch. ALESSANDRO ANTONELLI (Ghemme 1798,Torino 1888).

DEST. ORIGINARIA: Residenza stagionale signorile.

USO ATTUALE: " " "

PROPRIETÀ: Privata: Ruppert Ludwig, Ruppert Karl Gregor.

VINCOLI **LEGGI DI TUTELA:**
P.R.G. E ALTRI: P.R.G.: Restauro.

~~**TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI**~~ (in piano),livelli continui,2+semint.to.

PIANTA: quadrata con cavedio centrale; simmetrica; sala poligonale alta due piani verso lago. Darsena, suolo e approdo.

COPERTURE: A padiglione; orditura alla piemontese, tegole marsigliesi. Darsena con copertura piana.

VOLTE o SOLAI: Volte a botte; a padiglione; a cupola ellittica; solai lignei; in mattoni, intonacate.

SCALE: Interne; a due rampe; su muri e volte rampanti; rivestite in legno.

TECNICHE MURARIE: murature in pietra e mattoni; intonacate.

PAVIMENTI: In ceramica smaltata; in graniglia; a parquet.

DECORAZIONI ESTERNE: Balconi in ferro battuto; riquadri delle finestre. Darsena a finto bugnato.

DECORAZIONI INTERNE: Assenti

ARREDAMENTI: Serramenti in stile neoclassico.

STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p. seminterrato; fondaz. continue.

DESCRIZIONE:

1. La villa è posta su terreno pianeggiante, nel giardino a lago. Preesistenze: paramenti e portale medievale nel piano cantinato.
   Il tipo edilizio corrisponde alla villa stagionale, formatasi per ristrutturazioni e aggiunte successive di fabbricati. Ne risulta una pianta di forma pressoché quadrata, con cavedio centrale e una grande sala ottogonale, su due piani, verso lago, posta sull'asse di simmetria. A sud fu aggiunta una manica porticata su due piani.
2. La volumetria complessiva appare frutto di una ristrutturazione attuata almeno in due tempi; al p.t. sono poste la cucina e i locali di soggiorno; al p.1 le camere da letto; al p. seminterrato le cantine e la legnaia. La darsena in stile tardo neoclassico è preceduta da un molo e rampe di approdo.
   Le tecniche costruttive sono tradizionali: volte laterizie e solai lignei, murature in pietra intonacate. Copertura in marsigliesi.
3. La decorazione esterna è limitata ai semplici riquadri delle finestre ed ai ferri battuti delle ringhiere. La darsena reca invece decorazioni a fasce e bugnati simili a quelle del vicino Seminario.
   Le pavimentazioni, i serramenti e le decorazioni interne sono stati ampiamente rimaneggiati.

20 / 12 / 85

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1

FOTOGRAFIE: 2

DISEGNI E RILIEVI: 3

MAPPE: 4

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Angelo MARZI

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Ante sec. XII : edifici medievali di abitazione.

Sec. XIX (seconda metà): ristrutturazione dell'Antonelli, che inserisce il vano ottogonale su due piani (R. VERDINA, cit.) Ampliamenti successivi e costruzione della darsena.

Sec. XX (inizi): La proprietà passa dal Canetta al Philippar, che provvede a decorare e arredare interni con cimeli e terracotte di disparata provenienza.

1980: La proprietà perviene ai Ruppert.

SISTEMA URBANO: La proprietà pare derivare dall'accorpamento di più lotti preesistenti, relativi alla edificazione medievale. La facciata verso il Seminario prospetta sulla via anulare che delimitava gli spazi pertinenti al castello ed al palazzo vescovile.

RAPPORTI AMBIENTALI: Il complesso della villa/darsena/giardino si inserisce con discrezione ed equilibrio nell'ambiente, con una prevalenza del verde sulla superficie coperta.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Iscrizione affrescata all'imposta della cupola: "Carolus Bonus extruere iussit - Canetta Eugenius instauravit - anno 1900 - .... Aulam hanc anno 1853 e fundamentis erexit Antonellus Alexander...." (R. VERDINA, cit. pag. 124)

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1980: Restauri interni ed esterni, nel corso dei quali sono state rimosse le ceramiche decorative applicate dal Philippar.

BIBLIOGRAFIA:

1. R. VERDINA, Il Borgo d'Orta, l'Isola di S. Giulio e il Sacro Monte, Omegna, 1940, pag. 124

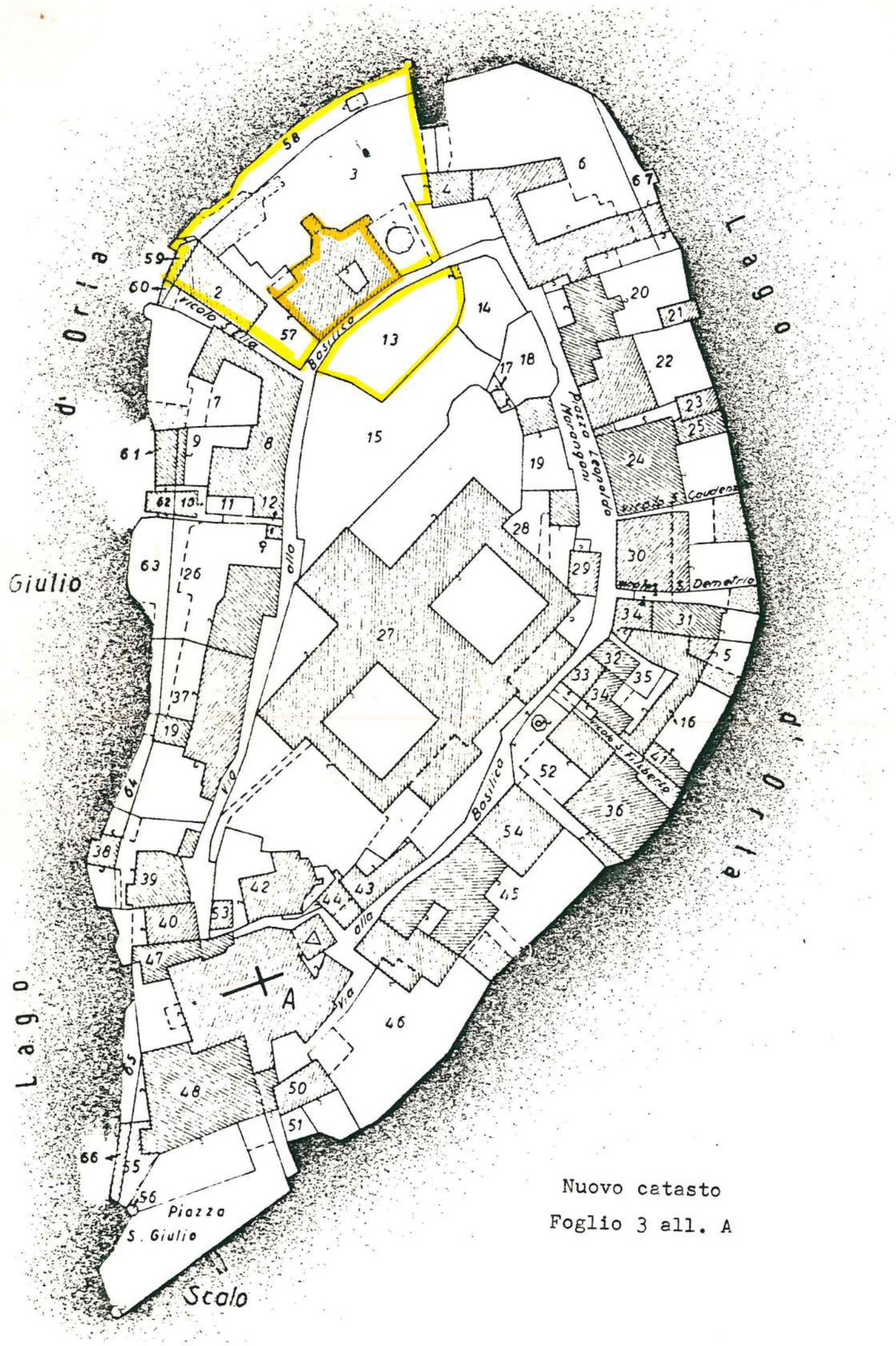
STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1985						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE	X																	
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI	X																	
INTONACI INT.	X																	
INFISSI	X																	

OSSERVAZIONI:

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
01/0 00 283 3 0	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE

ALLEGATO N. 1 Estratto di Mappa Catastale, F. n° 3 all. A.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Nuovo catasto
Foglio 3 all. A

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028330	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 2	Ripresa fotografica.			

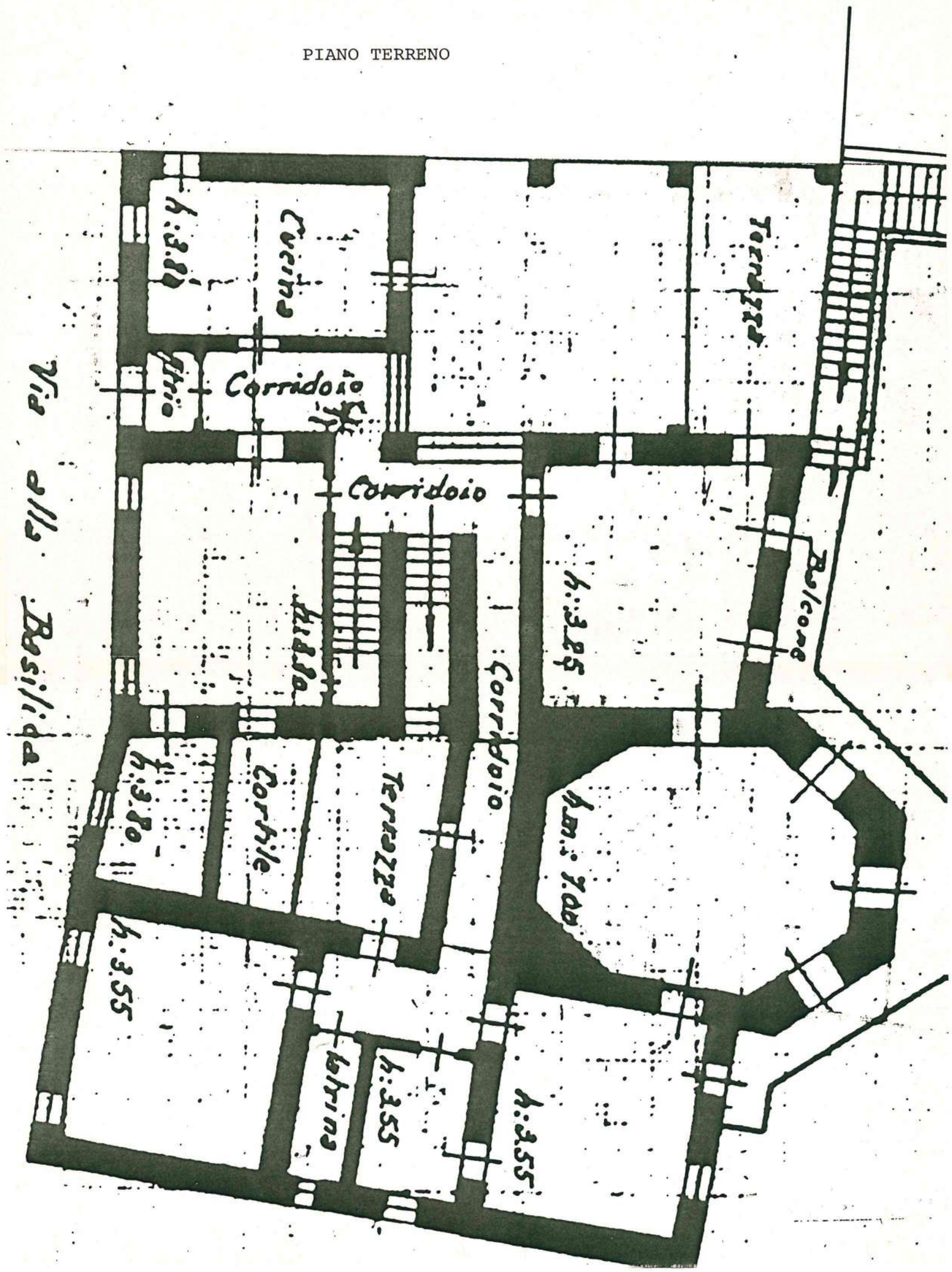
S. (c. 400.000)

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 00 283 3 0	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	

ALLEGATO N. 3

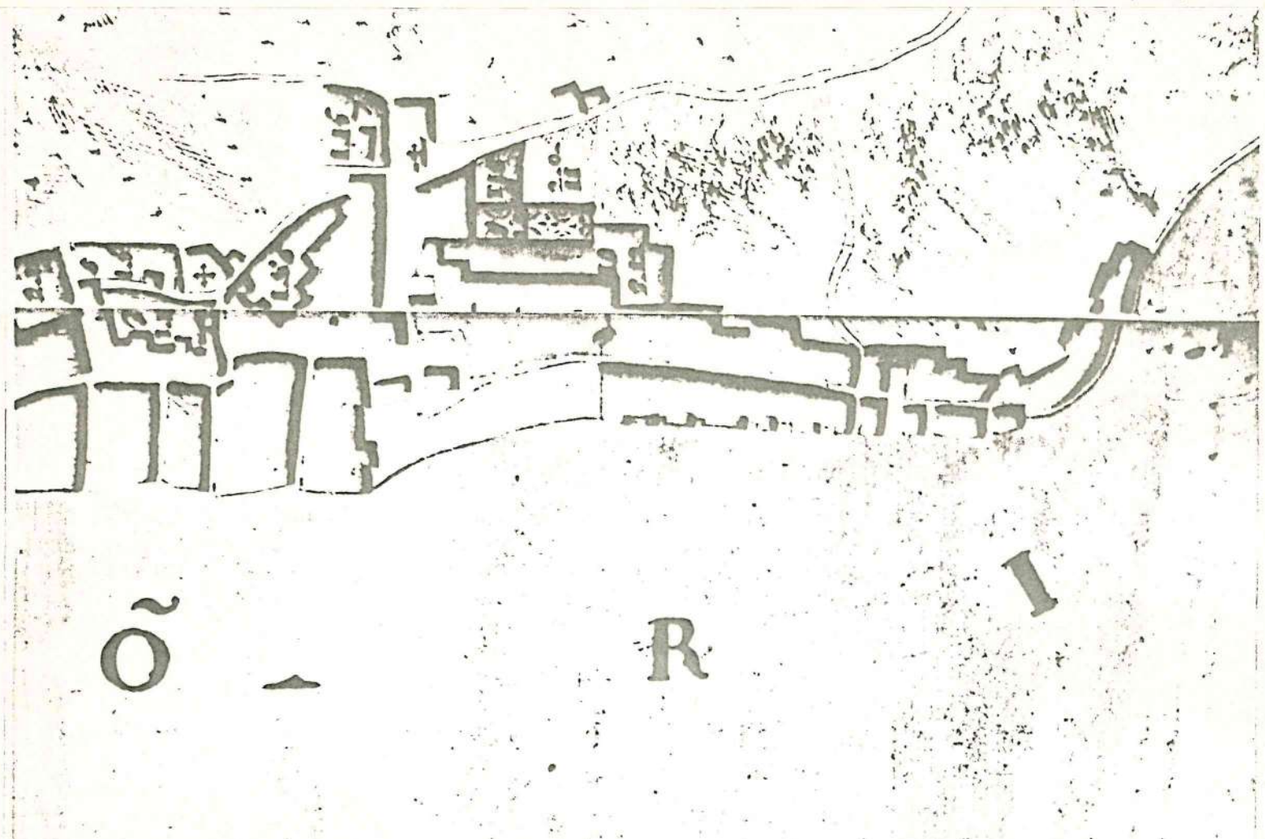
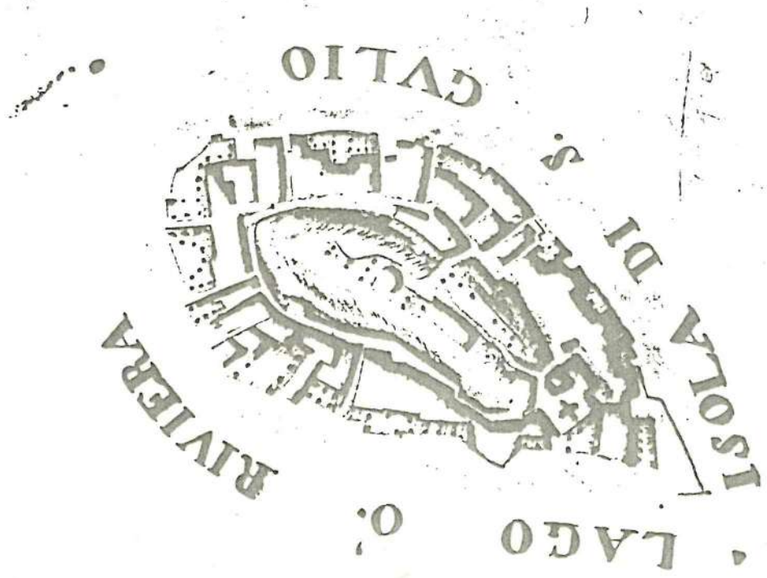
(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PIANO TERRENO



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
01/0 00 283 3 0	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE
ALLEGATO N. 4			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



CATASTO TERESIANO (1721)