

6220M

MODULARIO  
Pl. - Belle Arti - 75

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 00 283 2 5	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66	PIEMONTE
<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> NO - ORTA SAN GIULIO. <b>LUOGO:</b> VIA OLINA; (+RAM). <b>OGGETTO:</b> Casa Bianchi Vergani. <b>CATASTO:</b> F° 4 (1952), part. 92,94,251. <b>CRONOLOGIA:</b> ante XII; XVI; XVIII (2° metà). <b>AUTORE:</b> ? <b>DEST. ORIGINARIA:</b> Residenze. <b>USO ATTUALE:</b> Residenze. <b>PROPRIETA':</b> Privata: Rosanna Bianchi Vergani. <b>VINCOLI LEGGI DI TUTELA:</b> <b>P.R.G. E ALTRI:</b> (P.R.G.: Restauro).			(5605237) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
<del>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</del> (pendio longit.); liv.cont.; 3.			<b>DESCRIZIONE:</b> 1. L'edificio è ubicato su terreno in pendio verso Lago. Preesistenze: resti consistenti di paramenti murari e di tre portali medievali nella manica a monte; di quattro portali medievali nel muro di cinta verso Via Oratorio. Casa di abitazione con cortile interno, porticato e loggiati; pianta a "C" con ingresso su Via Olina e manica interna preesistente. 2. Volumi risultanti: 3 p.f.t. privi di cantinato. Scala sul cortile disimpegnata dai loggiati; solai in legno e a volte; struttura del tetto alla piemontese, orditura in "tampié" e copertura originariamente in pietra beola. 3. I prospetti verso via sono unitari, con decorazioni limitate a fasce marcapiano e semplici riquadri; nel cortile appaiono unitari, dalla fine del sec. XVIII, con loggiati costituiti da archi ribassati e colonne di granito; stucchi e riquadri maggiormente elaborati. 4. Beni storici artist.: affresco del sec. XVI con Madonna e santi sulla manica interna nel vicolo chiuso; affreschi del sec. XIX sull'edificio rustico in catasto alla particella 94, pressochè illeggibili.		
<b>PIANTA:</b> in isolato chiuso; pianta a "C"; per aggiunte successive di corpi semplici; porticato e loggiati superiori.			<b>SCALE:</b> Nella manica su via; disimpegnate dai loggiati; su muri e volte rampanti; rivestimenti granito e sarizzo.		
<b>COPERTURE:</b> A due falde; orditura alla piemontese; manto di lastre in pietra beola e ardesia.			<b>TECNICHE MURARIE:</b> Muratura in pietra con scapoli irregolari, intonacata.		
<b>VOLTE o SOLAI:</b> Solai in c.a.; volte a padiglione in pietra.			<b>PAVIMENTI:</b> In legno; in grés smaltato.		
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> Fascie marcapiano; archi con colonne in granito nei loggiati su cortile; finestre con riquadri in stucco.			<b>DECORAZIONI INTERNE:</b> Assenti.		
<b>ARREDAMENTI:</b>					
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> O.p.s.; fondazioni continuee con risega.					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Sec. XII : presistenze medievali appartenenti a case di abitazione e botteghe artigiane (n.d.c.).

Sec. XVI : ristrutturazione e sopraelevazione della manica interna a monte.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1

FOTOGRAFIE: 2

DISEGNI E RILIEVI: 3

MAPPE: 4

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Angelo MARZI

DATA: 20 / 12 / 85

VISTO DEL SOVRINTENDENTE:



REVISIONI:

**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

- Sec. XII : preesistenze medievali appartenenti a case di abitazione e botteghe artigiane (n.d.c.).  
Sec. XVI : ristrutturazione e sopraelevazione della manica interna a monte.  
Sec. XVIII (seconda metà): ristrutturazione delle maniche verso via Olina e verso il vicolo chiuso. Esecuzione della decorazione unitaria nel cortile interno.

---

**SISTEMA URBANO:** Isolato del quartiere "Villa", di matrice medievale, sull'asse indicato dal catasto Rabbini come "strada Lunca". Il vicolo chiuso costituisce, con il corrispondente vicolo del Largo De Gregori, la via "a pettine" che metteva in comunicazione l'approdo al lago con la Stretta del Bolzano. Si presume che l'edificio sia il risultato dell'accorpamento di più lotti medievali.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** LDC+vicolo chiuso. L'edificio si pone in continuità con le vicine costruzioni, sui due lati dell'angusta via Olina, per destinazione, caratteri costruttivi e decorativi, altezza di gronda. La distruzione recente del fabbricato rustico corrispondente alla particella catastale n° 251 ha alterato i caratteri ambientali dell'isolato, che si risolveva verso l'interno in due cortili chiusi. La particella n° 94, non edificata, segna il limite dell'insediamento verso monte; nel relativo muro di recinzione verso nord è presente un portale settecentesco con ferri battuti.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

- 1979 : distruzione del fabbricato rustico, con murature e portali medievali, corrispondente alla particella n° 251; ristrutturazione del rustico ottocentesco corrispondente alla particella n° 94.  
1983 : ristrutturazione, con demolizione dei muri interni, della manica verso monte e rifacimento delle coperture e dei solai interni; adeguamenti igienici della manica verso via.

**BIBLIOGRAFIA:**

1. A. MARZI, Ricerche di urbanistica medievale nel territorio del Lago d'Orta, in "Numero unico della Sezione di Italia Nostra", Orta San Giulio, 1966, pagg. 7-10, tav. IX.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE	X																	
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

**OSSERVAZIONI:**

Sui lavori di ristrutturazione degli anni 1979-1983 si sollevano le più ampie riserve, specie per quanto riguarda la manica interna verso monte, dove sono stati variati i livelli originari, distrutti gli intonaci, spostate e rifatte finestre verso cortile.

N.	REGIONE	PIEMONTE	55	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	ITA:	01/00028205	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	N. CATALOGO GENERALE	A
----	---------	----------	----	---	------	-------------	----------------------------	----------------------	---



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

02329

MODULARIO  
PT. Bille Ant. 75



0  
Nuovo Catasto  
Foglio N°4

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

01/0 00 283 2 5

ITA:

ALLEGATO N. 2



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
E ARCHITETTONICA DEL PIEMONTE

REGIONE

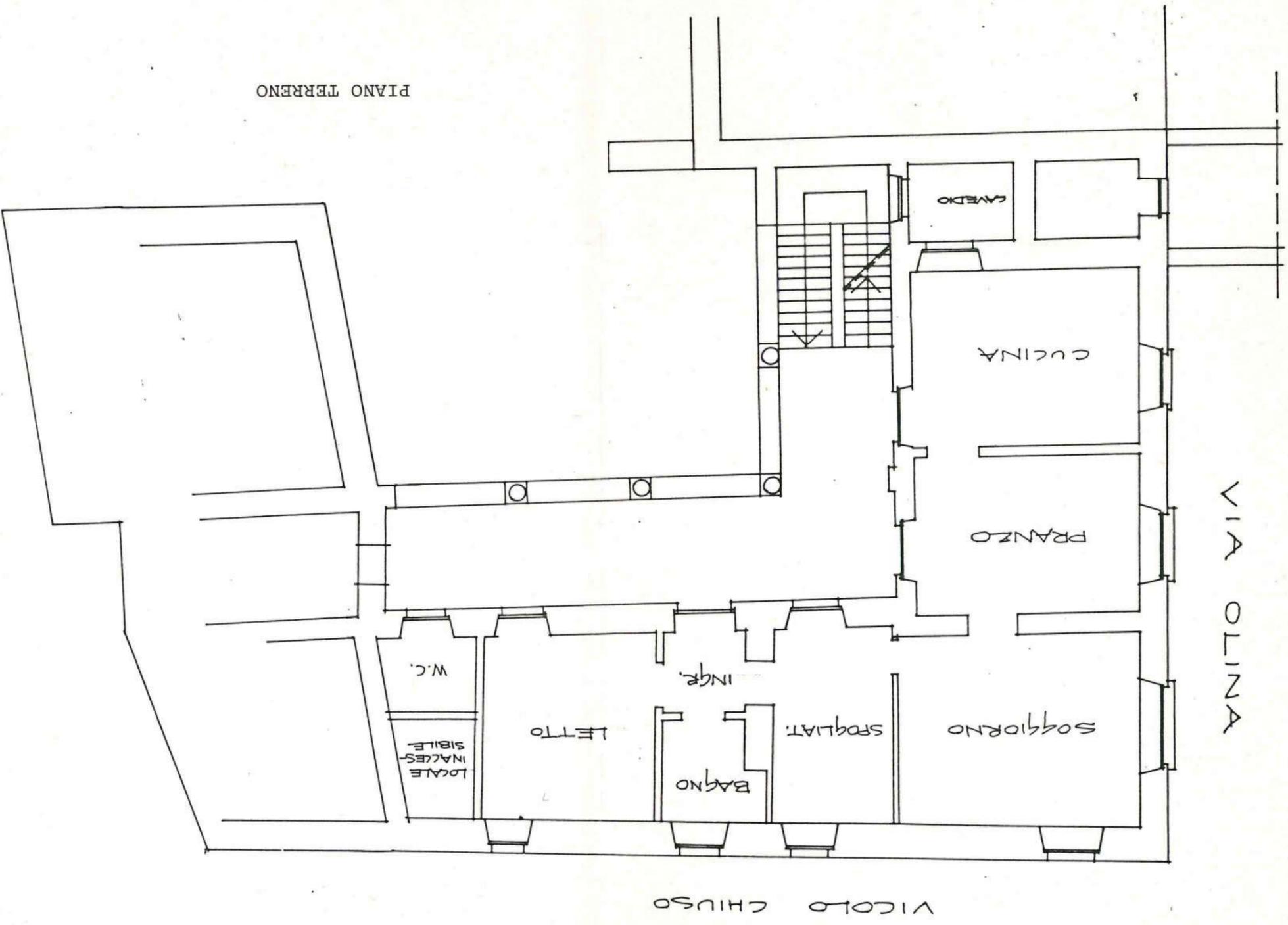
PIEMONTE

CASA BIANCHI VERGANI





M. S. P. I. T. E. S. P.



01/0 00 28325

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 4

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

