

| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | | REGIONE | N. |
|---|----------------------|----------------------------|---|----|----------|----|
| CODICI | 01/0 00 28327 | ITA: | SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO - | 66 | PIEMONTE | Ø |
| PROVINCIA E COMUNE: NO - ORTA SAN GIULIO. LUOGO: VIA VERONA GIPPINI, 7. OGGETTO: Casa Tromellini, già Gippini, Piana, Tosi. CATASTO: F° 4 (1952), part. 22, 23. CRONOLOGIA: XVIII (fine). AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: Residenza signorile. USO ATTUALE: " " PROPRIETÀ: Privata: Tromellini Costantino. VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: (P.R.G.: Restauro). | | | DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) 1. L'edificio è ubicato nei pressi della riva, con giardino a lago. Non appaiono preesistenze. Il tipo edilizio corrisponde al palazzo di civile abitazione, di carattere signorile. La pianta, simmetrica, è formata da quattro vani disimpegnati a croce, con due vani minori, adibiti a veranda e servizi, comunicanti con il portico e il loggiato. 2. Il volume complessivo risulta da un'unica progettazione ed è unitario; verso via Gippini è stato edificato un quarto piano, mentre verso lago i piani sono soltanto tre, e appaiono evidenti analogie di pianta e di prospetto con l'ampliamento a lago della vicina Villa Bossi. E' presente un piano nobile; il p. 2 è destinato alle camere da letto; il p.3 alle abitazioni della servitù, con aperture unicamente verso via e non verso il giardino a lago. Le scale sono ubicate sul lato cieco, verso la proprietà adiacente. La copertura era costituita la lastre di pietra locale (beola), ora sostituite. L'andito settentrionale, la torretta e la darsena appaiono aggiunti posteriormente. 3. I prospetti su via e a lago sono risolti con fasce e decorazioni tardo settecentesche in corrispondenza delle aperture e balconcini in ferro battuto. Devono essere segnalati gli affreschi ottocenteschi sulle volte del piano nobile. 4. Affreschi del pittore Mossello di Torino e dell'ortese Regli (R. VERDINA, cit.). | | | |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI (in piano) livelli continui; 4. PIANTE: In isolato chiuso; pianta rettangolare, simmetrica; portico e loggiato sul giardino a lago; darsena. COPERTURE: A padiglione; orditura alla piemontese; tegole marsigliesi. VOLTE o SOLAI: Volte a padiglione, intonacate. Solai lignei. SCALE: Interna sul lato cieco; a tre rampe; su volte rampanti; rivestita in granito. TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra con scapoli irregolari, intonacata. PAVIMENTI: In graniglia con fasce di bordo di tradizione locale; in legno ai piani superiori. DECORAZIONI ESTERNE: Cornici e riquadri di porte/finestre in stucco; ringhiere dei balconi in ferro battuto. DECORAZIONI INTERNE: Volte affrescate a p.t. e p. 1. ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE: O.p.s.; fondazioni continue con riseqa. | | | | | | |

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1

FOTOGRAFIE: 2

DISEGNI E RILIEVI: 3

MAPPE: 4

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Angelo MARZI

Angelo Marzi

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: 20 / 12 / 85

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Sec. XVIII (fine) : demolizione degli edifici preesistenti, ampliamento del giardino a lago ed erezione dell'edificio, per volere di un Gaetano Gippini (R. VERDINA, cit.).

Sec. XIX (seconda metà) Edificazione del corpo settentrionale, corrispondente all'andito del p.t., con torretta verso lago. Costruzione della darsena.

1884 Acquistata da Giovanni Piana, "che la fece restaurare" (R. VERDINA, cit.).

SISTEMA URBANO: Isolato a lago, ai margini del quartiere "Villa", presso il monastero di S. Orsola (ora Albergo San Rocco). La Via Gippini (già strada "Lunca") lo delimita a est; le vie laterali a pettine conducono agli approdi a lago.

RAPPORTI AMBIENTALI: La costruzione emerge per altezza sugli edifici a cortina adiacenti, sulle case medievali antistanti ancora esistenti, e sull'attiguo monastero di S. Orsola.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XX: adeguamenti igienici e rifacimento della scala.

BIBLIOGRAFIA:

1. C. NIGRA, Orta barocca nel Novecento, Novara, 1939, pag. 13, figg. 27-28-29-30.
2. R. VERDINA, Il Borgo d'Orta, l'Isola di S. Giulio e il Sacro Monte, Omegna, 1940, pagg. 50-52.

[illegible]

OSSERVAZIONI:



010 00 28327

ITA:

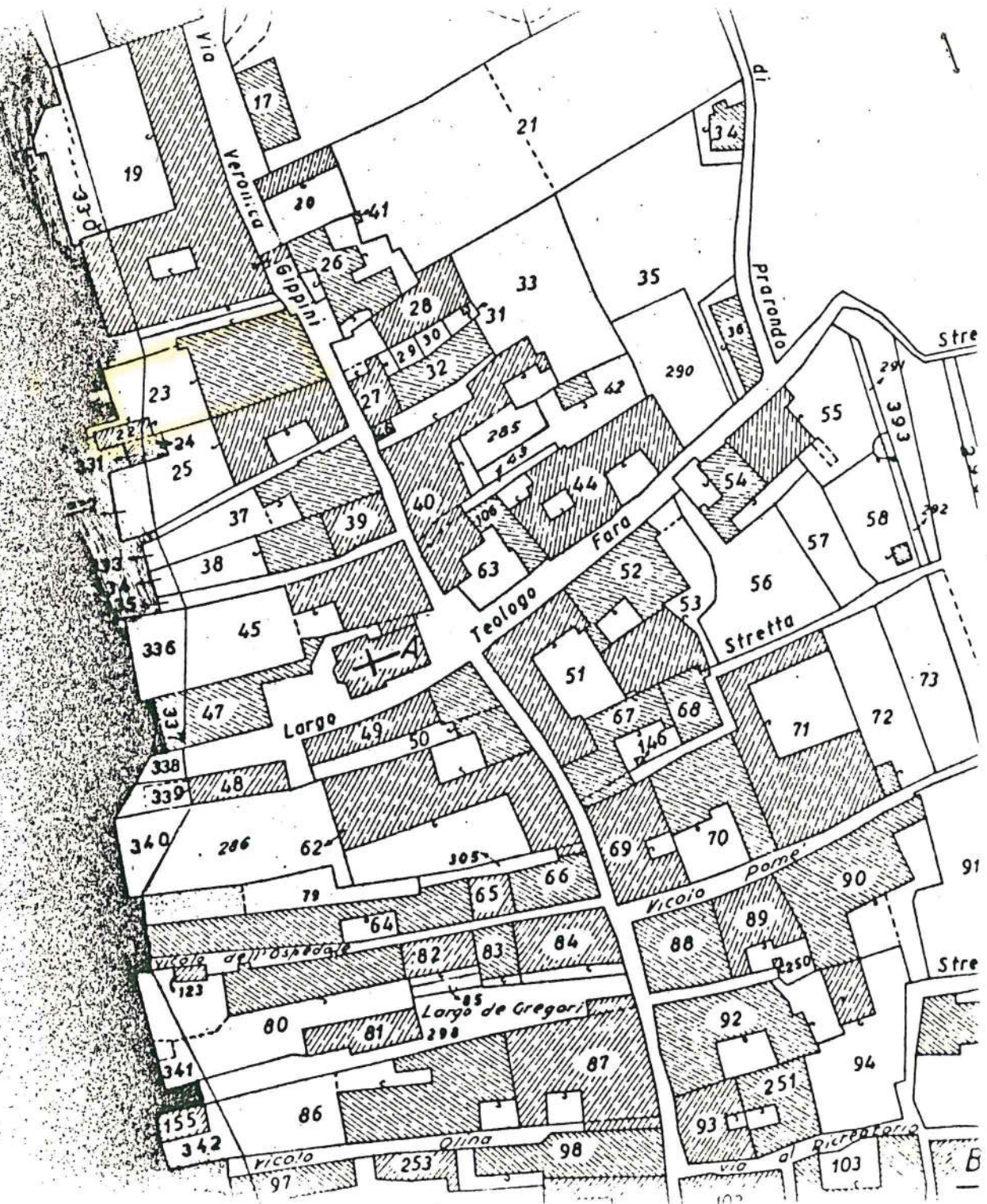
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE


PIEMONTE

ALLEGATO N. 1

Estratto di Mappa Catastale F° n°4.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)


Nuovo catasto
Foglio N°4

| | | | | | |
|--------------------|----------------------|----------------------------|--|----------|----|
| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE | REGIONE | N. |
| | 01/0 00 283 2 7 | ITA: | | PIEMONTE | Ø |
| ALLEGATO N. 2..... | | | | | |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



CASA TROMELLINI

| N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | <div>  <div> MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE </div> </div> | REGIONE | N. |
|----------------------|----------------------------|--|----------|----|
| 01/0 00 2832 7 | ITA: | | PIEMONTE | Ø |
| ALLEGATO N. 3 | | | | |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

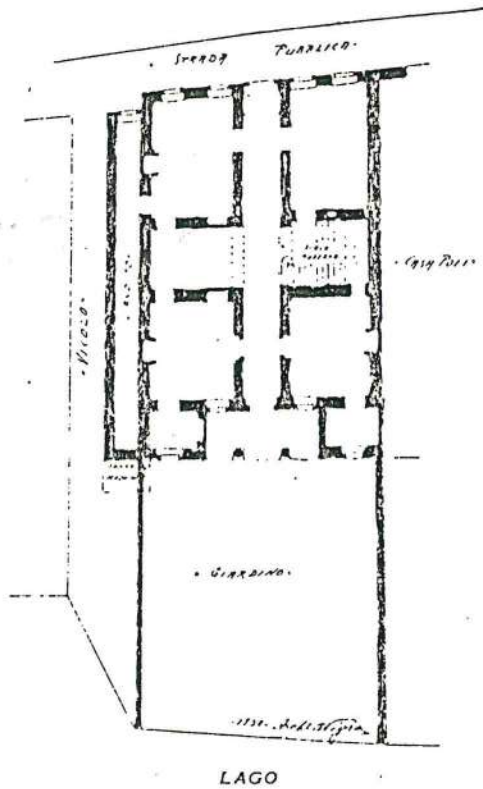


Fig. 27. - Casa Tosi già Piana - N. 5
Scala di 1:400

