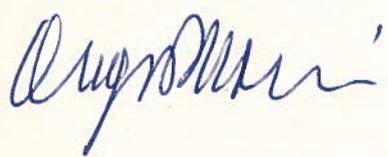
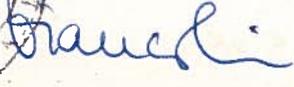


№ 02369

	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: all. n. 5-6	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
Arch. Angelo MARZI


VISTO DEL SOVRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: 20/12/1985

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0 002 83 80 ITA:		SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: NO - ORTA SAN GIULIO LUOGO: SACRO MONTE DI SAN FRANCESCO OGGETTO: Cappella XVII° detta "della morte di San Francesco" CATASTO: F° 5 (1952); Sacro Monte CRONOLOGIA: 1661?-1850. AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: Cappella devozionale USO ATTUALE: Cappella devozionale PROPRIETA': Ente: Comune di Orta San Giulio. VINCOLI <u>LEGGI DI TUTELA:</u> P.R.G. E ALTRI: Riserva Nat. Spec. istituita dalla Regione Piemonte			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) 1. La costruzione è collocata su terreno pianeggiante, sul percorso di ritorno al Santuario. E' a pianta centrale, ottagonale, con ingresso rivolto a mezzogiorno. 2. Il volume compatto, a prisma ottagonale, è sormontato da copertura in pietra locale di forme piramidali. La muratura è in pietra me, la volta in laterizio. 3. La decorazione è molto sobria, a specchiature con lesene ed archi di debole risalto. Completata con l'applicazione di cartigli e modanature neoclassiche, in pietra calcarea di Oira, sulla facciata principale. L'interno è interamente affrescato. 4. Cancellata di separazione interna in ferro battuto; porta in legno con aperture traforate e griglie in ferro battuto. Statuaria di Dionigi Bussola, lombardo, attivo ad Orta intorno al 1640. Affreschi di Carlo Francesco Nuvolone detto il Panfilo (Cremona 1608, Milano 1661).			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI (in piano); livelli continui; 1.						
PIANTA: Edificio isolato; pianta centrale ottagonale.						
COPERTURE: a padiglione; manto in pietra beola locale.						
VOLTE o SOLAI: a spicchi su base ottagonale; in mattoni; intonacata						
SCALE:						
TECNICHE MURARIE: in pietrame a scapoli; intonacata.						
PAVIMENTI: battuto di malta di calce						
DECORAZIONI ESTERNE: a specchiature con archi e lesene						
DECORAZIONI INTERNE: affrescata; n°20 statue in terracotta policroma						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE: O.p.s. Fondazioni continue non accertabili						

- 1661 (circa) Edificazione (G.MELZI D'ERIL, cit. pag.190).
1660/1665. E' affrescata dal Nuvolone e da G.B.Grandi di Varese (G.MELZI D'ERIL, cit.pag.192).
1661 (circa) Vengono collocate le statue del Bussola (G.MELZI D'ERIL, cit.pag. 201).
1692 (circa) E' posata la griglia di separazione interna battuta dai milanesi Giovanni Pietro e Giacomo Allegrini (G.MELZI D'ERIL, cit. pag. 208).
1850 (circa) L'arch. Paolo Rivolta completa la facciata (G.MELZI D'ERIL, cit. pag. 218).

SISTEMA URBANO:

L'edificio è posto nel tratto finale del complesso sacro.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La via processionale è dotata, nei pressi dell'ingresso della cappella, di una balconata "belvedere" di ridotte dimensioni con balaustra in granito e ferro battuto, rivolta verso il Lago a mezzogiorno. Nei pressi rivolta il muro di sostegno del giardino adiacente all'Ospizio di San Francesco e inizia il "Viale della Rimembranza" attuato nel 1920.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1982. Restauro della porta lignea di ingresso (F.POLI, cit. pag. 205).

BIBLIOGRAFIA:

1. G.A. DELL'ACQUA, M. DI GIOVANNI MADRUZZA, G. MELZI D'ERIL, Isola di San Giulio e Sacro Monte d'Orta Torino, 1977, pagg. 190-218.
2. F. POLI, Recenti restauri al Sacro Monte d'Orta, in "Il Sacro Monte d'Orta e San Francesco nella storia e nell'arte della Controriforma", Atti del Convegno di Orta del 1982, pag. 205.

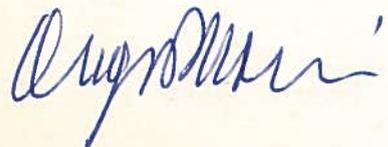
STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1985						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE					X													
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

Il muro di sostegno adiacente all'Ospizio di San Francesco, nei pressi della cappella, minaccia di rovinare sulla cappella medesima.

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all.n.1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: all. n. 2-3	
DISEGNI E RILIEVI: pianta all.n.4	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: all. n. 5-6	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
 Arch. Angelo MARZI


VISTO DEL SOVRINTENDENTE:


REVISIONI:

DATA: 20/12/1985

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 83 80

ITA:

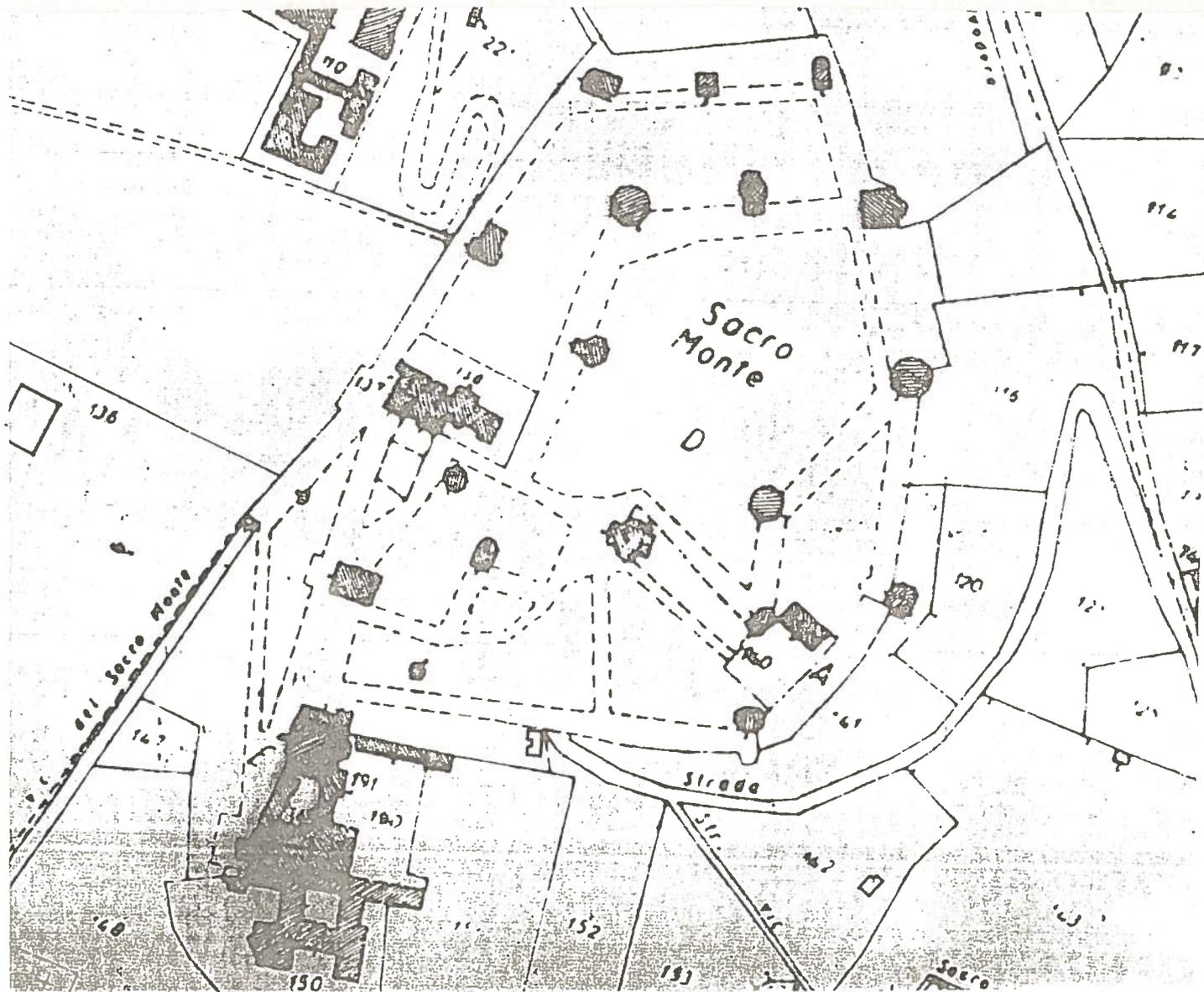
SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 83 80

ITA:

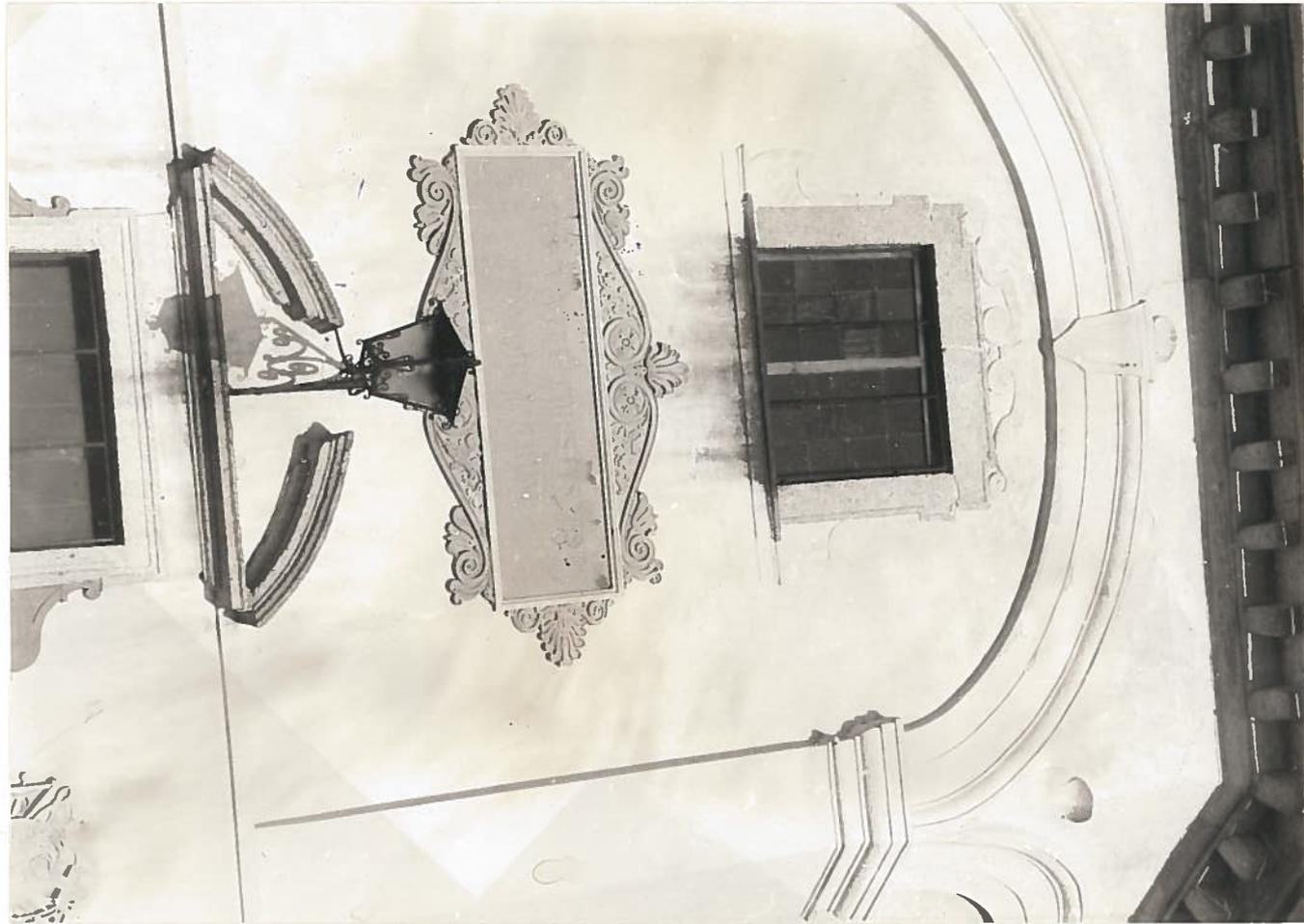
SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



SACRO MONTE DI ORTA. CAPPELLA XVII°

1.6.1985

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 8380

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI - TORINO

PIEMONTE

ALLEGATO N. ...3.....

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



SACRO MONTE DI ORTA • CAPPELLA XVII°

1.6.1985

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 83 80

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

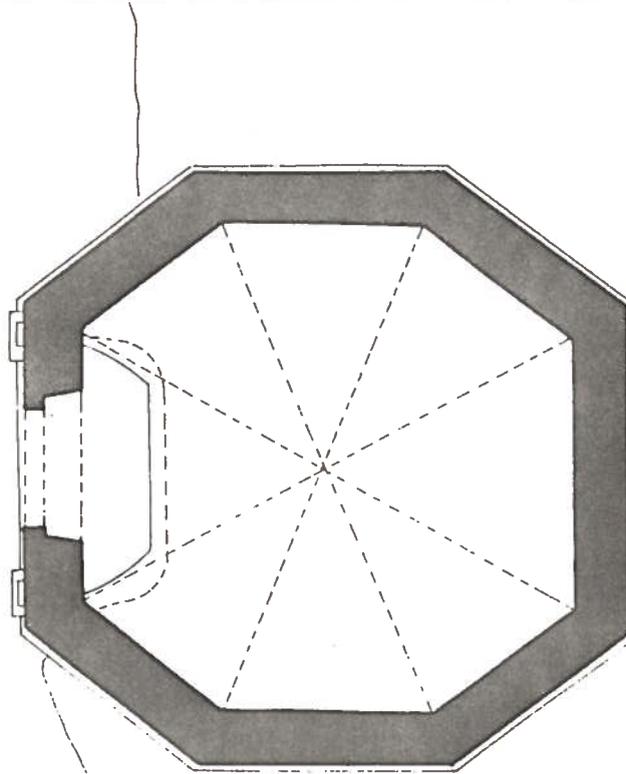
66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 4

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CAPPELLA XVII°. Rilievo Poli 1982. Scala 1/100.



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 83 80

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

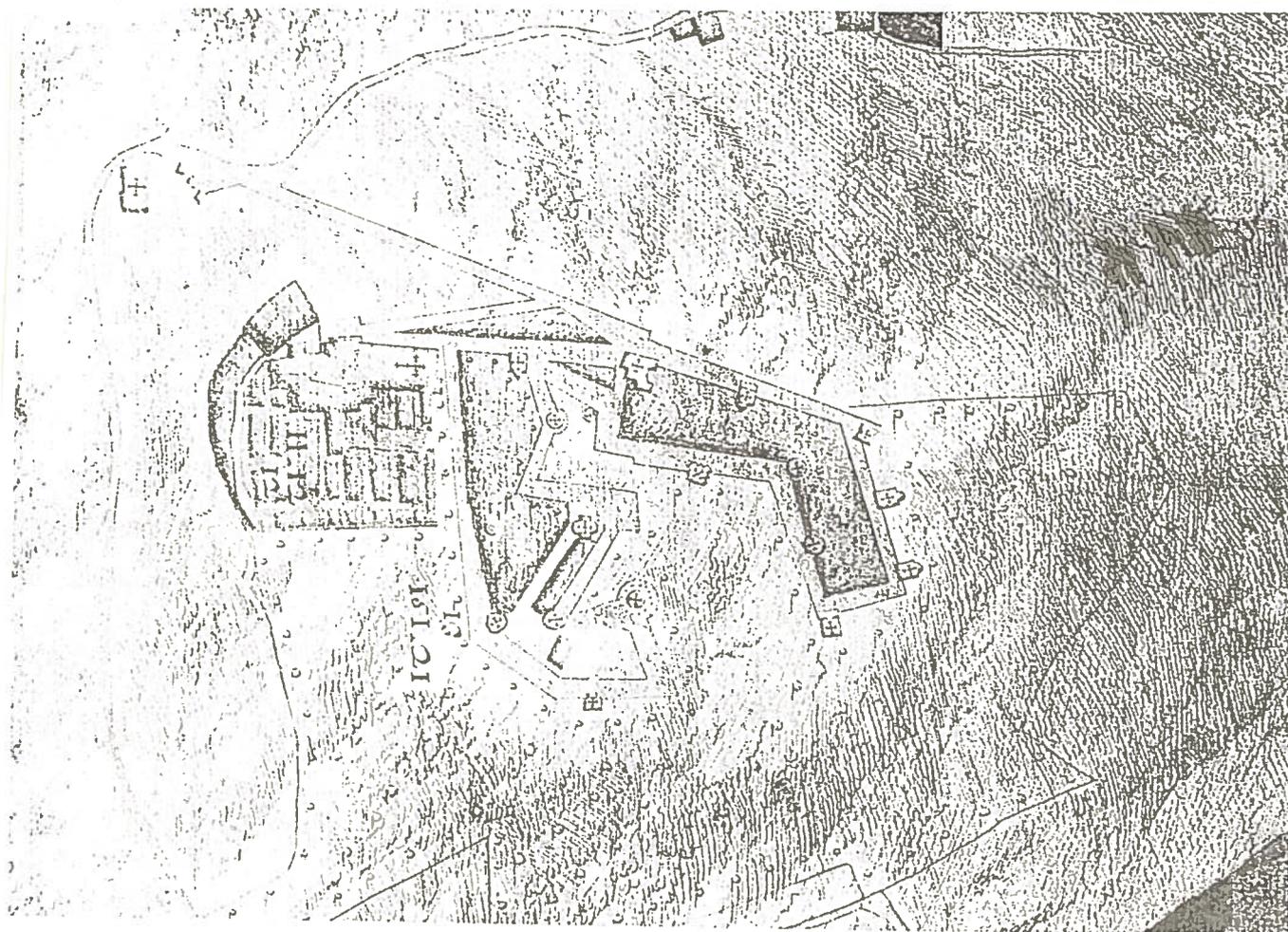
66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CATSTO TERESIANO. 1721



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 83 80

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CATSTO RABBINI . 1860

