

	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: 5,6	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Angelo MARZI



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:

20 / 12 / 85

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00028535	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66	PIEMONTE

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

528

PROVINCIA E COMUNE:	NO - ORTA SAN GIULIO.
LUOGO:	SACRO MONTE DI SAN FRANCESCO.
OGGETTO:	Cappella XV^detta "delle stigmate".
CATASTO:	F° 5(1952); Sacro Monte.
CRONOLOGIA:	1591-1597.
AUTORE:	Padre CLETO DA CASTELLETTO TICINO (Cast.1556-Cerro 1619).
DEST. ORIGINARIA:	Cappella devozionale
USO ATTUALE:	" "
PROPRIETA':	Ente: Comune di Orta San Giulio.
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: Riserva Nat.Spec.istituita dalla regione Piemonte.
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	(in piano); liv.cont.; 1.
PIANTA:	Edificio isolato; pianta centr; circolare con porticato.
COPERTURE:	a falsi puntoni; a cono; manto di pietra beola;
VOLTE o SOLAI:	a cupola; mattoni (?); affrescata.
SCALE:	
TECNICHE MURARIE:	muratura in pietrame a scapoli; intonacata.
PAVIMENTI:	battuto in malta di calce; a ciottoli nell'ambulacro.
DECORAZIONI ESTERNE:	Archi e colonne di ordine toscano; archi e lesene di ordine ionico nel tiburio.
DECORAZIONI INTERNE:	Affrescata; n° 2 statue in terracotta policroma.
ARREDAMENTI:	Inferriata in ferro battuto.
STRUTTURE SOTTERRANEE:	O.p.s.

DESCRIZIONE:

1. La cappella è collocata alla quota più elevata del Colle di San Nicolao. La pianta centrale, circolare, è circondata da un ambulacro ancora circolare, con quattro scale, di cui quella rivolta verso oriente ha un maggiore sviluppo a motivo del leggero dislivello.
2. Il volume cilindrico dell'edicola, con cupola e copertura conica in pietra beola, è fasciato dal porticato ad archi e colonne, posate su di un muro, ancora cilindrico, di basamento. La composizione è completata da una lanterna, cilindrica anch'essa. La muratura è in pietrame a spacco di cava.
3. L'ordine inferiore è toscano; quello superiore ionico; le colonne in granito, le ghiera degli archi e le lesene superiori in calcare bruno di Oira, con effetti policromatici.
L'interno è visibile dalla porta e da due finestre simmetriche; altre due finestre laterali risultano murate. L'interno è affrescato; le pareti e le volte esterne risultano tinteggiate in epoca imprecisata.
4. Inferriata di divisione interna del sec. XVIII. Gruppo plastico di Cristoforo Prestinari (? - 1623) Affreschi di Riccardo Donino, milanese, attivo verso il 1840.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- 1591-1597: la cappella XV[^], finanziata dal banchiere Maffioli, ortese residente a Roma, viene iniziata da Cleto subito dopo la cappella canobiana (XX[^]) e un anno prima della posa della prima pietra relativa alla cappella XII[^]. Risulta terminata nel 1597. (G. MELZI D'ERIL, cit. , pag 112).
- 1604-1607: vengono plasmate e collocate le statue (G. MELZI D'ERIL, cit., pag 130).
- 1783 : Gli affreschi originali, deteriorati, vengono rifatti da Riccardo Domino (G. MELZI D'ERIL, cit, pag. 218). Chiusura delle due finestre laterali.

SISTEMA URBANO: L'edificio è ubicato in vetta al colle della Selva di San Nicolao, su terreno acquistato dalla Fabbriceria. L'esistenza di quattro accessi fa presumere che il Piano urbanistico del complesso non fosse, a quel tempo, completamente definito.

RAPPORTI AMBIENTALI: Si presume che la cappella emergesse sulla vegetazione circostante e in rapporto all'intero complesso, così come nel Sacro Monte di Crea la cappella detta del Paradiso costituisce un preciso segnale visivo nel territorio.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Busto di Padre Cleto collocato nella nicchia che sovrasta l'ingresso intorno al 1940.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- 1981 : Restauro delle statue operato dalla Ditta Arrigoni di Bergamo e integrazioni nella pavimentazione (F. POLI, cit. pagg. 192-193, tavola 5).
- 1982 : Rimozione del manto di copertura, integrazione della piccola orditura e rifacimento del manto; posa canali e pluviali. (F. POLI, cit. pag. 195 e pag. 205).

BIBLIOGRAFIA:

1. G. A. DELL'ACQUA, M. DI GIOVANNI MADRUZZA, G. MELZI D'ERIL, Isola di San Giulio e Sacro Monte d'Orta, Torino, 1977, pagg. 112-218.
2. F. POLI, Recenti restauri al Sacro Monte di Orta, in "Il Sacro Monte d'Orta e San Francesco nella storia e nell'arte della Controriforma", Atti del Convegno di Orta del 1982, pagg. 185-213.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI	X																	

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1

FOTOGRAFIE: 2,3

DISEGNI E RILIEVI: 4

MAPPE: 5,6

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Angelo MARZI



DATA:

20 / 12 / 85

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:



01/00028535

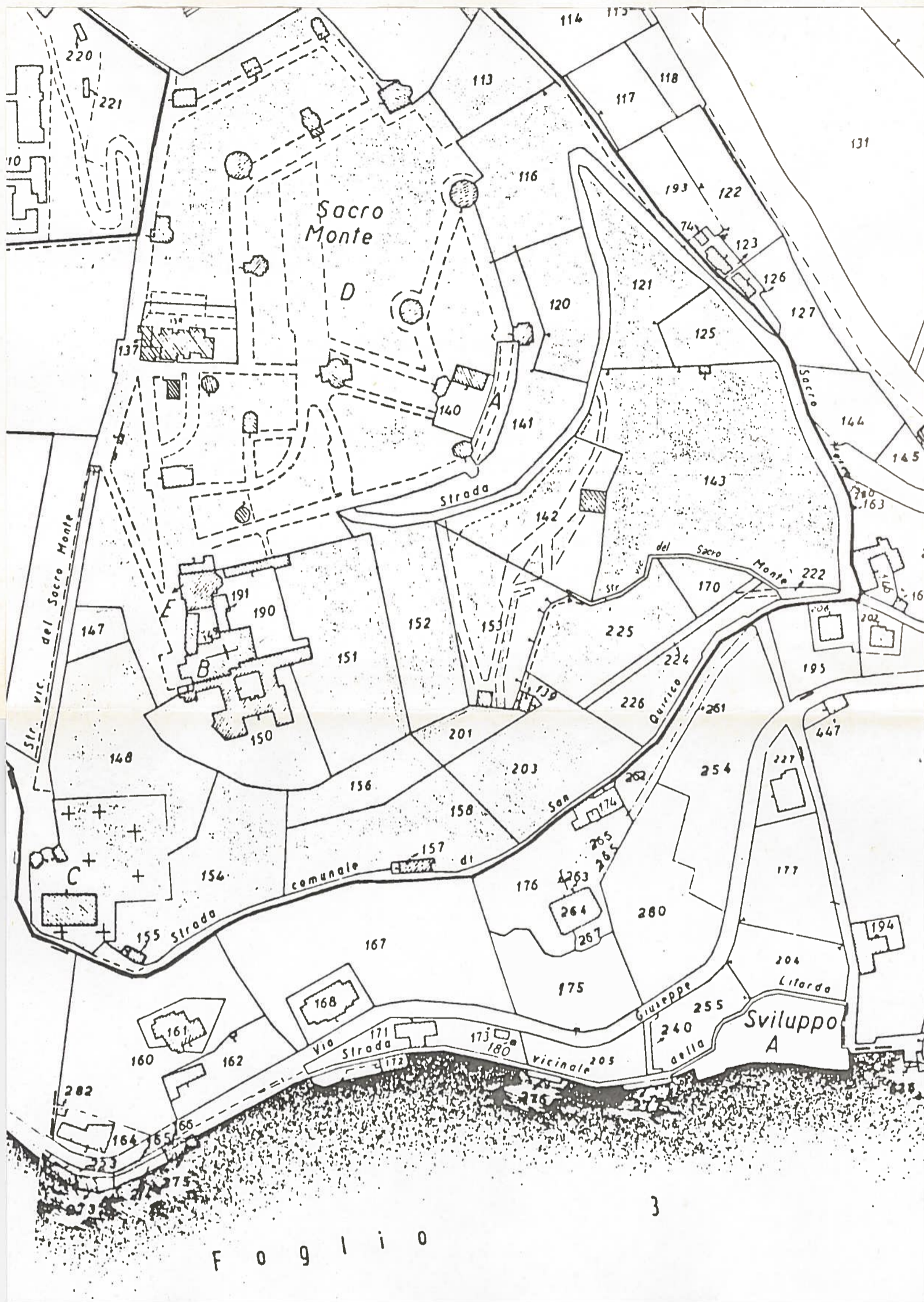
ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI TORINO

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028535

ITA:

Soprintendenza Beni Ambientali

PIEMONTE

Architettonici TORINO

ALLEGATO N. 2

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

SACRO MONTE DI S. FRANCESCO. CAPPELLA XV°



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028535

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI TORINO

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

SACRO MONTE DI SAN FRANCESCO. CAPPELLA XV



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0028535

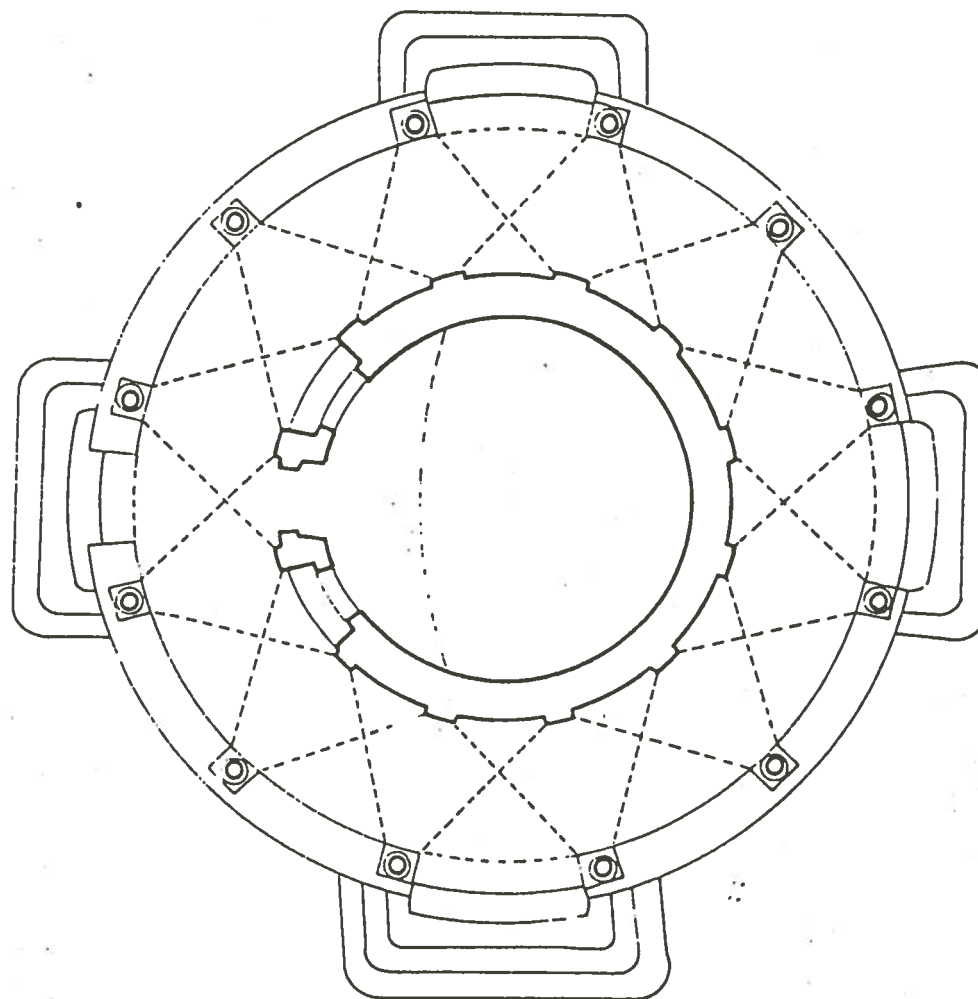
ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI TORINO

PIEMONTE

ALLEGATO N. 4

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





01/00028535

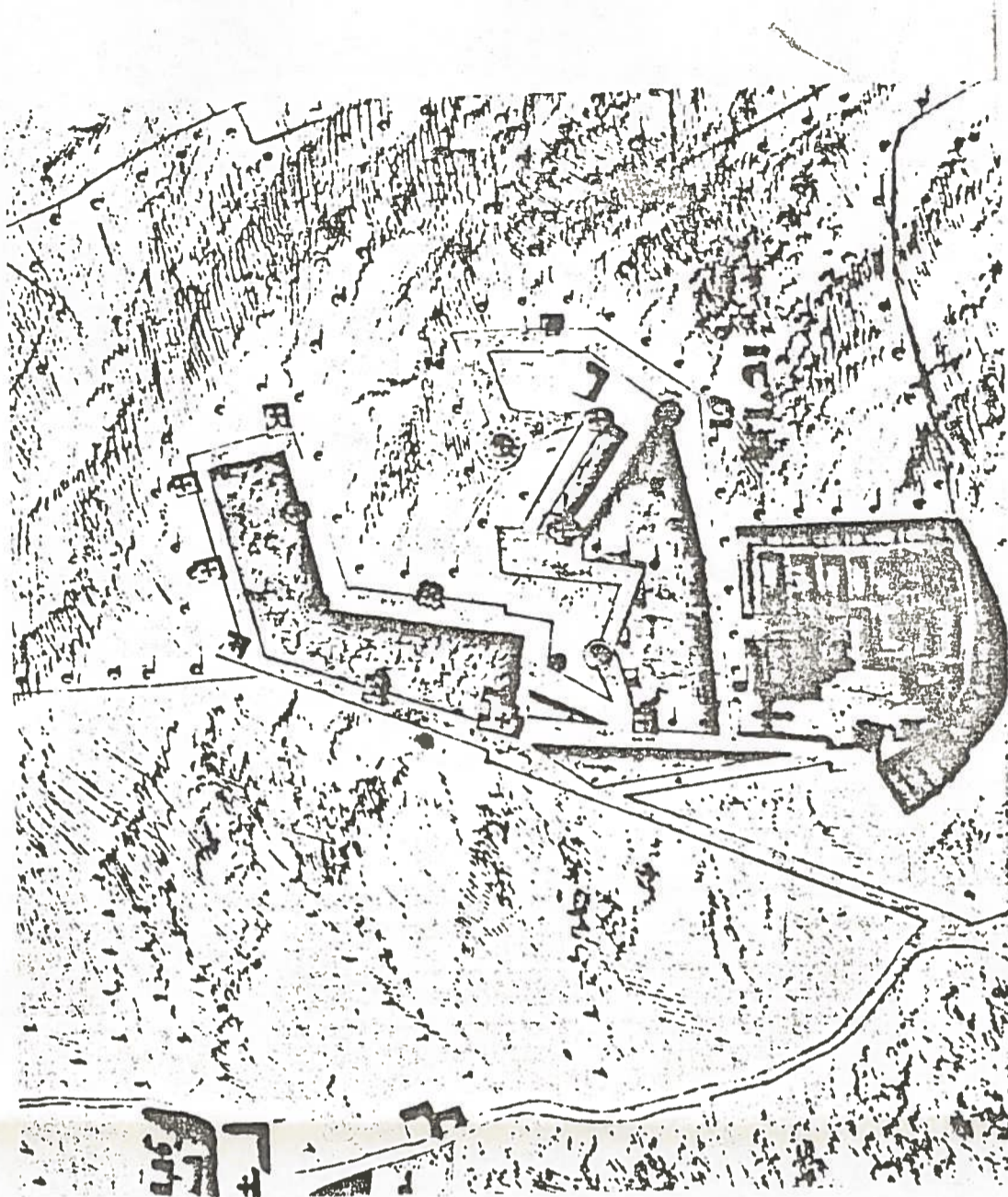
ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI TORINO

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Mappa del Catasto Teresiano (1721)



01/0 0028535

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI TORINO

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Mappa del Catasto Rabbini (1865)