

N° 02426

MODULARIO
P.1 - Ediz. 1/75

	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: 5,6	ARCHIVI:
DOCUMENTI VARI:	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):
RELAZIONI TECNICHE:	

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
Arch. Angelo Marzi
Angelo Marzi
DATA:

VISTO DEL SOVRINTENDENTE:

Marzi

REVISIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

01/00028533

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI -
TORINO

66

PIEMONTE

Ø

(5605237) Roma. 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: NO- ORTA SAN GIULIO.

LUOGO: SACRO MONTE DI SAN FRANCESCO.

OGGETTO: Cappella XI^detta " del privilegio della Porziuncola".

CATASTO: F° 5(1952); Sacro Monte.

CRONOLOGIA: 1606-1607.

AUTORE: Padre CLETO DA CASTELLETO TICINO (Cast.1556-Cerro 1619).

DEST. ORIGINARIA: Cappella devozionale.

USO ATTUALE: " "

PROPRIETÀ: Ente: Comune di Orta San Giulio.

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI: Riserva Nat. Spec.istituita dalla Regione Piemonte.

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI (in piano); liv. cont.; 1.

PIANTA: Edificio isolato; ambiente unico con atrio e abside poligonale; porticato su tre lati.

COPERTURE: alla piemontese; manto in lastre di pietra beola.

VOLTE o SOLAI: a padiglione e lunette; a spicchi sferici; a botte nel porticato.

SCALE:

TECNICHE MURARIE: muratura in pietrame a scapoli; intonacata.

PAVIMENTI: piastrelle; battuto di calce; in pietra nel porticato.

DECORAZIONI ESTERNE: Doppio ordine in stile toscano su colonna e lesene; nicchie con statue e bassorilievo nel frontone.

DECORAZIONI INTERNE: Affrescata; n° 8 statue in terracotta policroma.

ARREDAMENTI: Recinzione interna in ferro battuto.

STRUTTURE SOTTERRANEE: O.p.s.

DESCRIZIONE:

1. La cappella è posta su sedime piano, rivolta verso il Lago. E' formata da un atrio quadrato e da una abside poligonale che contiene il gruppo statuario; su tre lati è posto un porticato a colonne. La tipologia è derivata da modelli Valsesiani.
2. L'atrio è coperto da volta a padiglione e lunette lombarde, l'abside da volta a spicchi sferici. Mentre i porticati laterali sono in aderenza alla costruzione, il porticato in facciata è risolto volumetricamente nel corpo della facciata a capanna. Murature, volte e copertura eseguiti con tecniche tradizionali, in analogia alle altre cappelle.
3. La facciata è risolta in uno stile classico "antiquariale"; le semicolonne, le lesene e le trabeazioni in pietra bruna di Oira si distinguono volutamente dalle colonne e trabeazioni in granito bianco dei porticati laterali. Statue, bassorilievi, pinnacoli, portali e affreschi mettono ancora in evidenza gli esterni in rapporto alle rimanenti cappelle. Gli interni sono completamente affrescati. Cancellate di separazione in ferro battuto, porta d'ingresso con oculi in ferro battuto.
4. Gruppo plastico di Cristoforo Prestinari (?-1623) autore anche delle tre statue di angeli in facciata; affreschi interni di Pier Francesco Mazzucchelli, detto "il Morazzone" (1571-1626) e dell'ortese Giovanni Filippo Monti (?).

VICENDE COSTRUTTIVE . NOTIZIE STORICO . CRITICHE:

- 1606-1607: Voluta da G.A. Martelli; vicecastellano della Riviera, protetto del Vescovo Bascapé (G. MELZI D'ERIL, cit. pag. 120).
- 1613-1615: costruzione di un muro di sostegno davanti alla cappella con funzione anche di "belvedere" e riattamento della via processionale (G. MELZI D'ERIL, cit. pag. 154).
- 1615-1617: esecuzione degli affreschi per opera del Morazzone e delle statue per opera del Prestinari (G. MELZI D'ERIL, cit. pag. 154).
- 1618-1619: gli interni e le volte dei porticati laterali sono completati dagli affreschi di G.F. Monti di Orta; vengono posti in opera il busto del Martelli e le statue del Prestinari in fondo ai porticati laterali. (G. MELZI D'ERIL, cit. pag. 157).
- 1630-1635: i fratelli Righi Giuseppe e Melchiorre (?) completano gli angeli incompiuti del Prestinari, che vengono collocati sul la facciata. (G. MELZI D'ERIL, cit. pag. 157).
- 1689 : viene posta in opera la cancellata interna in ferro battuto di Giovanni Battista Contino (?) (G. MELZI D'ERIL, cit. pag. 208).

SISTEMA URBANO: L'edificio si inserisce nella sequenza di cappelle poste lungo il percorso processionale verso il lago, secondo il Piano urbanistico concepito da Cleto. E' posto tangenzialmente rispetto al percorso medesimo.

RAPPORTI AMBIENTALI: E' visibile dall'Isola di San Giulio, ove era posto il palazzo vescovile, e dalla costa occidentale del Lago. E' in linea con altre quattro cappelle e la chiesa di San Nicolao: costituisce dunque un segnale visivo destinato ad essere percepito da lontano nel territorio della Riviera.

ISCRIZIONI . LAPIDI . STEMMI . GRAFFITI: Stemma del Martelli in controfacciata; lapide e busto in marmo del medesimo.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- 1978: restauro degli affreschi del Morazzone operato da G. Fiume di Milano.
 1979: restauro degli affreschi esterni operato da G. Fiume; rimozione degli intonaci antichi fatiscenti nella parte bassa; rifacimento degli intonaci con malta di calce con evidenziazione a risalto dell'intervento.
 1980: rappezzi di intonaco al civile; posa di canali e pluviali. Demolizione del servizio igienico.
 1982: restauro delle tre porte in legno di noce (F. POLI, cit. pagg.187-188-190-204).

BIBLIOGRAFIA:

1. G. A. DELL'ACQUA, M. DI GIOVANNI MADRUZZA, G. MELZI D'ERIL, Isola di San Giulio e Sacro Monte d'Orta, Torino, 1977, pagg. 120-208.
 2. F. POLI, Recenti restauri al Sacro Monte d'Orta, in "Il Sacro Monte d'Orta e di San Francesco nella storia e nell'arte della Controriforma", Atti del Convegno di Orta del 1982, pagg. 185-213.

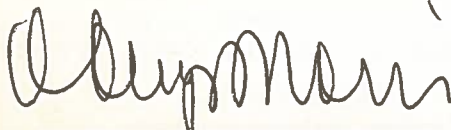
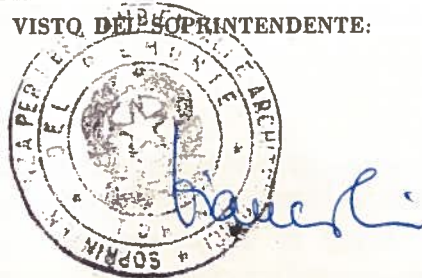
STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1985						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI	X																	

OSSERVAZIONI:

Si esprimono ampie riserve sugli interventi di restauro effettuati sugli intonaci. (n.d.c.)

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE:	2,3	
DISEGNI E RILIEVI:	4	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	5,6	
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:		

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Angelo Marzi 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 20 / 12 / 85		



01/00028533

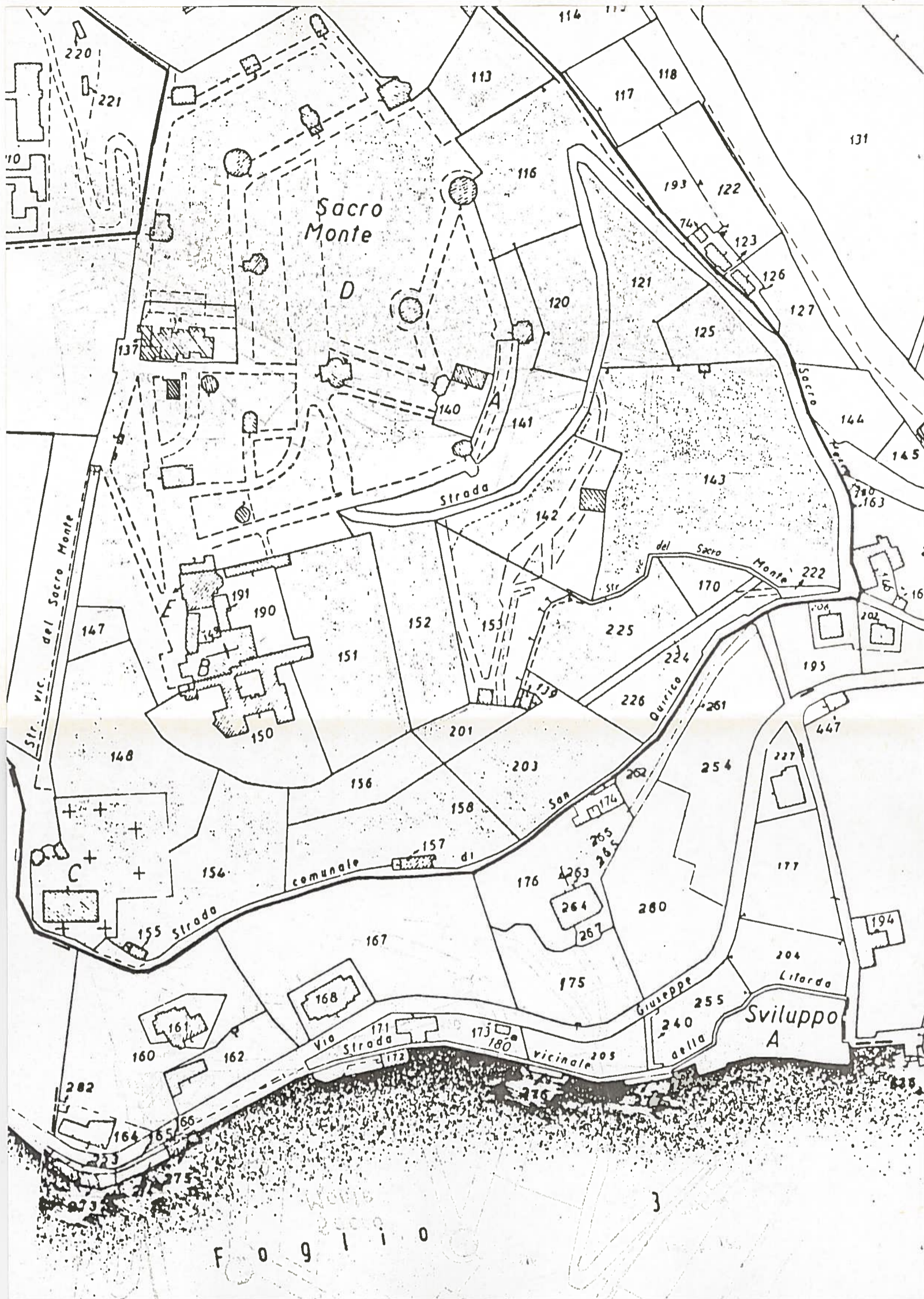
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028533

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

SACRO MONTE DO ORTA. CAPPELLA XI



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 8533

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

SACRO MONTE DI ORTA. CAPPELLA XI



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028533

ITA:

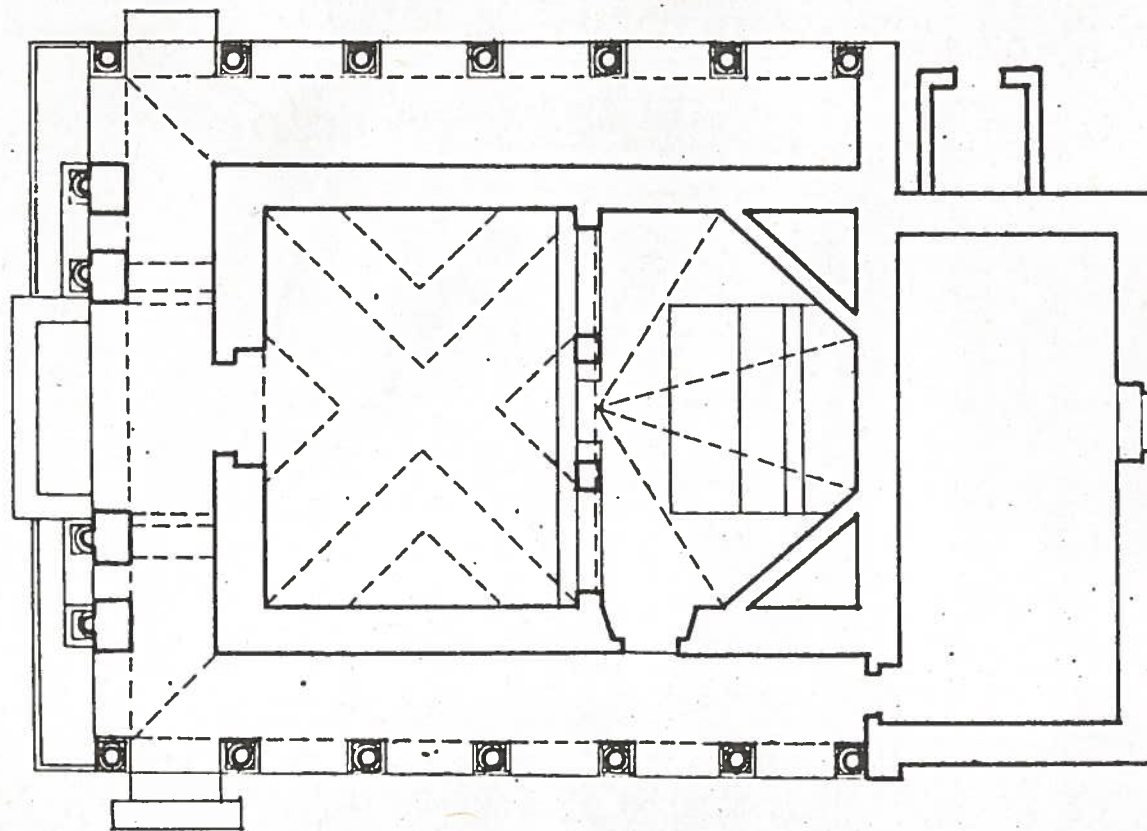
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 4

(560523b) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

SACRO MONTE DI ORTA. CAPPELLA XI





01/0 002 8533

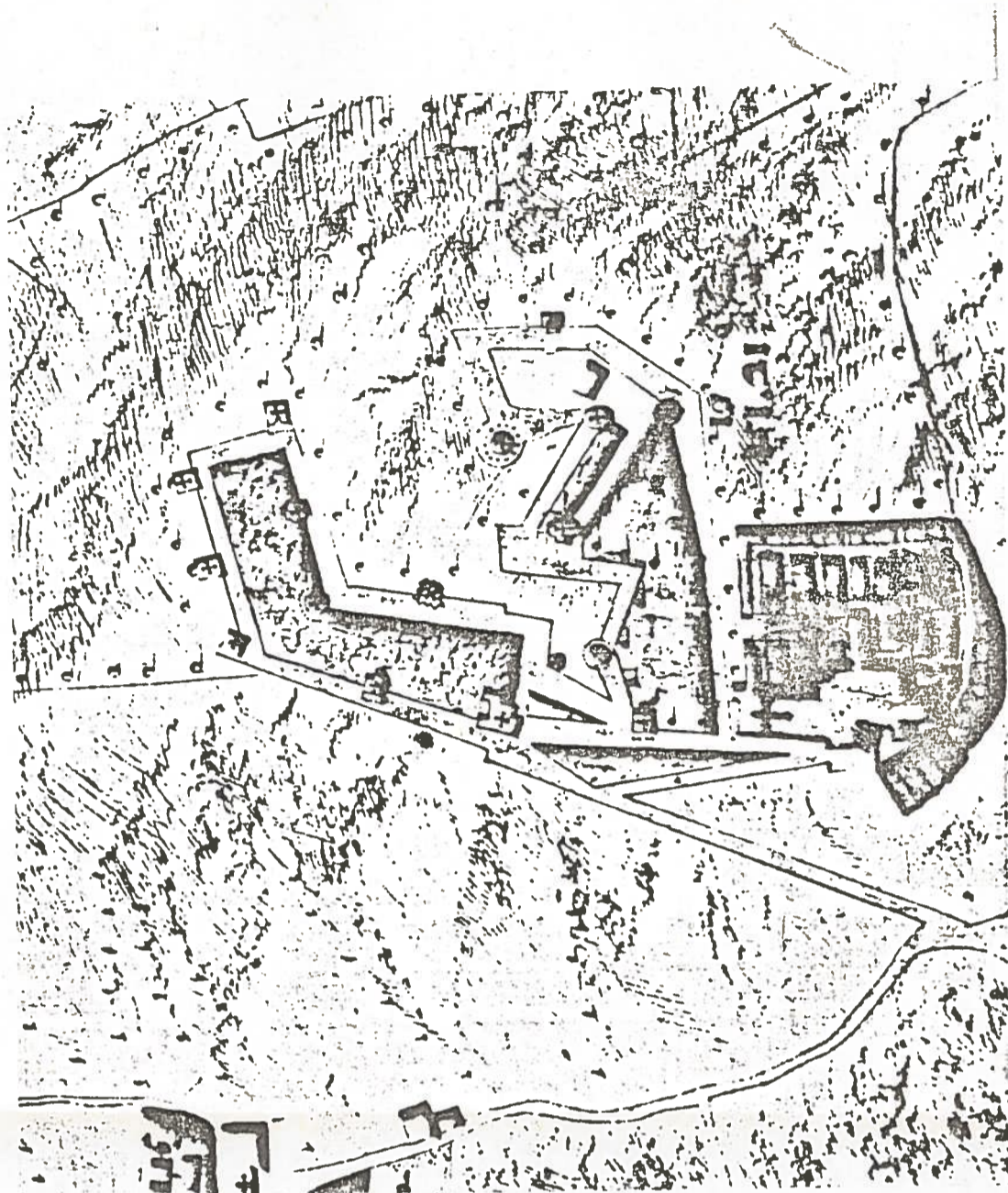
ITA:

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CATASTO TERESIANO (1721)





01/00028533

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CATSTO RABBINI (1856)

