

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 00 283 33	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: <i>237</i> NO - ORTA SAN GIULIO.			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: SACRO MONTE DI SAN FRANCESCO.			1. La costruzione è posta su sedime in piano, in vista del Lago. L'atrio, destinato ai pellegrini, di pianta quasi quadrata, consente la visione, attraverso una transenna, dell'abside poligonale dove sono collocate le statue. La tipologia è di derivazione valsesiana.		
OGGETTO: Cappella II ^a detta "della vocazione".			2. L'atrio è voltato a botte con lunette; l'abside a spicchi sferici. La facciata è risolta con un alto pronao voltato ancora a botte. Muratura, volte e copertura sono eseguiti con tecniche tradizionali, in analogia con le altre cappelle.		
CATASTO: F° 5 (1952); Sacro Monte.			3. La facciata si caratterizza per il pronao con due colonne e due semicolonne toscane su plinti, e per gli affreschi a finte architetture. Sono presenti una porta ionica di elegante disegno e due nicchie prive di statue. I rimanenti prospetti sono privi di decorazioni.		
CRONOLOGIA: 1606-1608.			4. Gruppo statuario di Cristoforo Prestinari (?-1623) e di Dionigi Bussola, attivo ad Orta dal 1600 al 1640. Affreschi dei fratelli Giovanni Mauro (1575-1640) e Giovanni Battista della Rovere (1561-1627) detti "i Fiammenghini". Transenna e ferri battuti di Mastro Agostino da Carcegna (?) di Mastro Zia da Pella (?) e di un mastro pavese.		
AUTORE: Padre CLETO DA CASTELLETTO TICINO(Cast.1556-Cerro 1619).					
DEST. ORIGINARIA: Cappella devozionale.					
USO ATTUALE: "					
PROPRIETÀ: Ente: Comune di Orta San Giulio.					
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: Riserva Nat.Spec.istituita dalla Regione Piemonte.				
<u>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</u> : (in piano); liv. cont.; 1.					
PIANTA: Edificio isolato con cappella aggiunta; pianta con atrio e abside comunicante poligonale.					
COPERTURE: a due falde; orditura alla piemontese; lastre di pietra beola.					
VOLTE o SOLAI: a botte con lenette; a spicchi sferici; in mattoni(?); affrescata.					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: muratura in pietrame a scapoli di cava; intonacata.					
PAVIMENTI: in piastrelle e battuto di calce.					
DECORAZIONI ESTERNE: Pronao con colonne toscane e semicolonne; volta a botte; facciata affrescata.					
DECORAZIONI INTERNE: Affrescata; n° 9 statue in terracotta policroma.					
ARREDAMENTI: Transenna in ferro battuto.					
STRUTTURE SOTTERRANEE: O.p.s.					

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1

FOTOGRAFIE: 2, 3

DISEGNI E RILIEVI: 4

MAPPE: 5, 6

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Angelo MARZI



DATA:



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- 1606-1608: edificata dalla Fabbriceria del Monte, presumibilmente con le elemosine. Collocazione delle prime sei statue dei Pre
stinari ed esecuzione degli affreschi per opera dei Fiammenghini. Esecuzione e posa dei ferri battuti. (G. MELZI
D'ERIL, cit. pag. 140).
- 1680 : viene edificato il piccolo oratorio attiguo dell'Addolorata, finanziato da G. Righetti di Orta. E' affrescato da
Francesco Gianoli. (G. MELZI D'ERIL, cit. pag. 140).

SISTEMA URBANO: L'edificio si inserisce nella sequenza di cappelle poste lungo il percorso processionale verso il Lago, secondo il Piano ur-
banistico stabilito da Cleto. E' posto tangenzialmente rispetto al percorso medesimo.

RAPPORTI AMBIENTALI: E' visibile dall'Isola di San Giulio, ove era posto il palazzo vescovile, e dalla Riviera occidentale del Lago. E' in
linea con altre quattro cappelle e con la chiesa matrice di San Nicolao: costituisce dunque un segnale visivo destinato ad esse-
re percepito da lontano nel territorio.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1978: Riparazione della gronda dell'abside. Restauro di 12 statue effettuato dalla Pitta Pignone di Torino.

1979: Posa canali e pluviali; canale di drenaggio delle acque. Restauro di tre porte in legno. (F. POLI, cit. pagg.187-189-202).

BIBLIOGRAFIA:

1. G.A. DELL'ACQUA, M. DI GIOVANNI MADRUZZA, G. MELZI D'ERIL, Isola di San Giulio e Sacro Monte d'Orta, Torino, 1977, pagg. 187-202.
 2. F. POLI, Recenti restauri al Sacro Monte d'Orta, in "Il Sacro Monte d'Orta e di San Francesco nella storia e nell'arte della Controriforma", Atti del Convegno di Orta DEL 1982, pagg. 185-213.

N. CATALOGO GENERALE

01/00028333

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

ALLEGATO N. 1

REGIONE

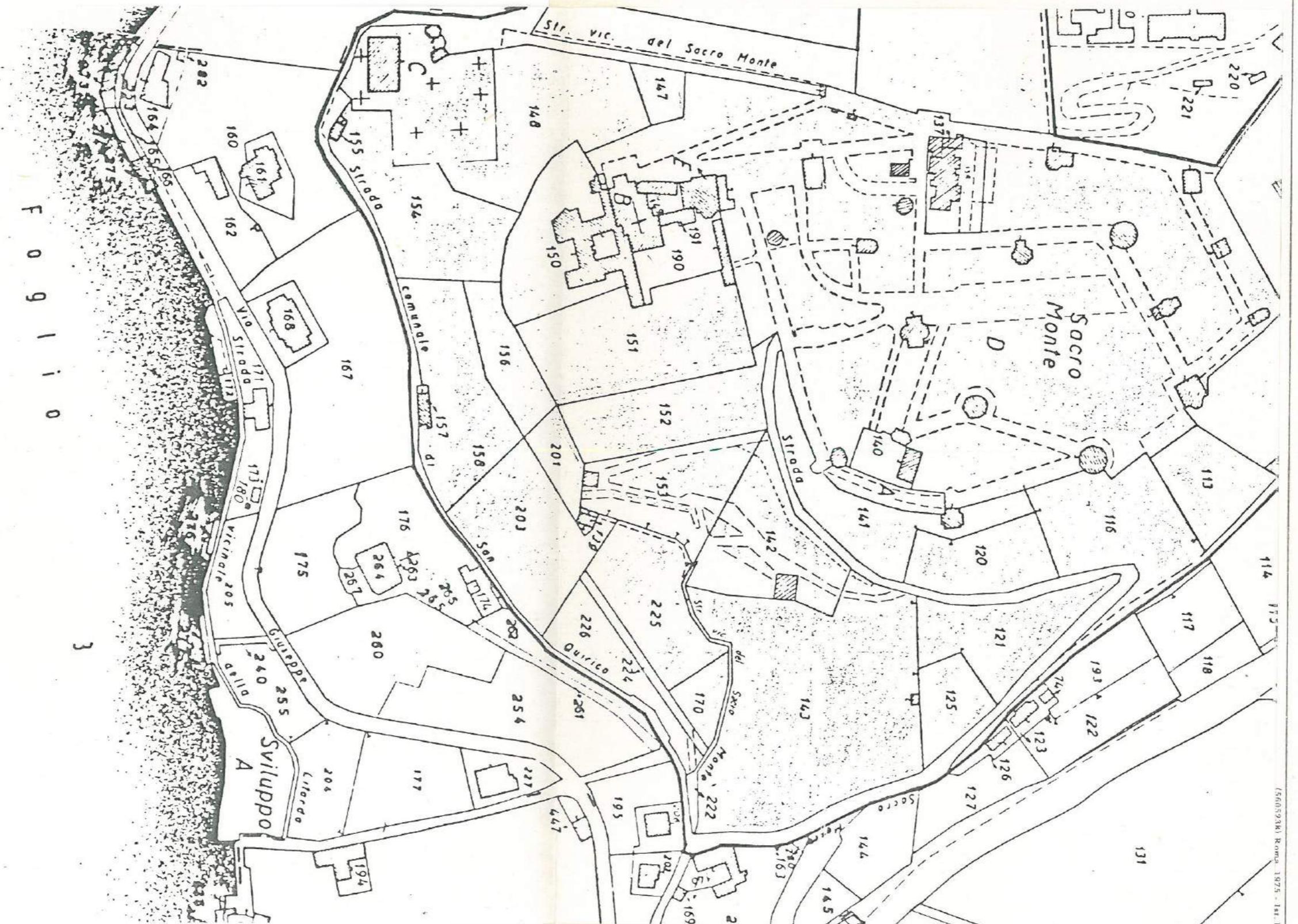
PIEMONTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

(1560593M) Roma 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



F 0 9 1 i 0

3

A

N. CATALOGO GENERALE

01/00028333

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

REGGIO

 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI

E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N.

2



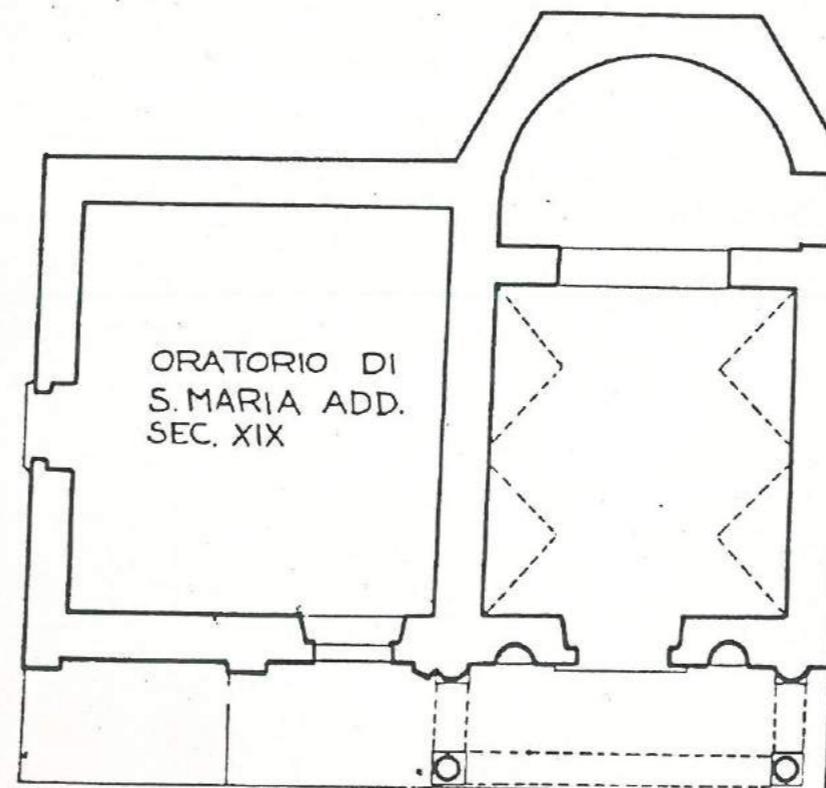
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 00 283 33	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
	ALLEGATO N.	3			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 00 283 33	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 4				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

01/00028333

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

ALLEGATO N.

5



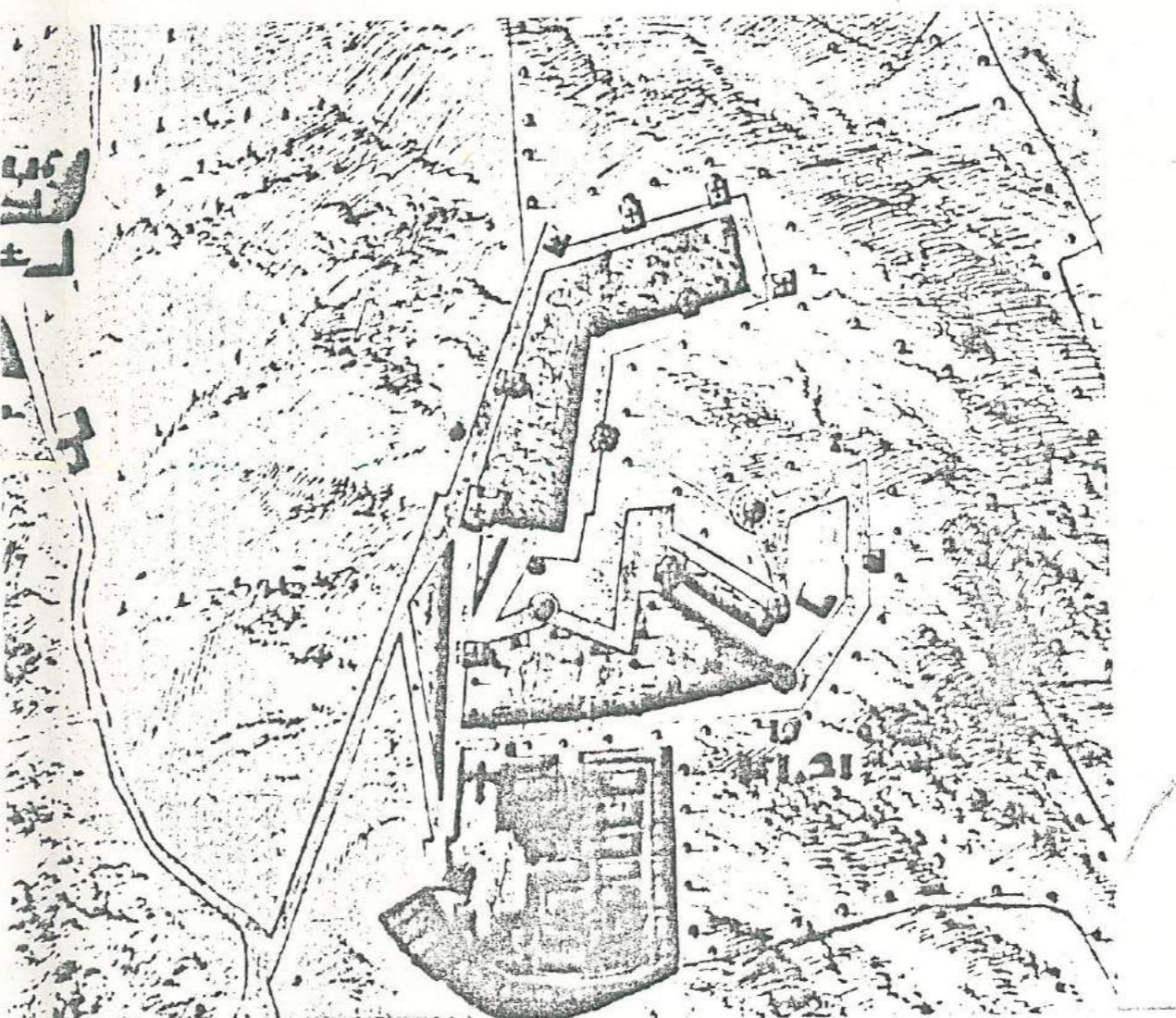
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

REGIONE

PIEMONTE

(5005238) Roma, 1975 - 1st. Poligl. Stato - (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

0100028333

ITA:

ALLEGATO N.

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

REGIONE

PIEMONTE

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - S. (c. 400.000)

