

ALLEGATO B1

SCHEDA - PALAZZO SUL SITO DEL CASTELLO - V. TARCONI, 9/11/13/15/17/19

L'INTERO EDIFICIO SORGE SUL SITO DEL CASTELLO DI S. VITO AL T., INSEDIAMENTO RISALENTE AL XI-XII SEC.; DAVANTI AD ESSO, LUNGO V. TARCONI, SI APRE LA DIAZZETTA DELLA PESCHERIA CHE PERMETTE UN'AMPIO COLPO D'OCCHIO SUL PALAZZO -

L'EDIFICIO, CHE SI INSERISCE NELLA TAGLIA URBANA DEL PRIMO INSEDIAMENTO, CARATTERIZZATO DA LOTTI EDIFICATI A PETTINE E DIVISI DA CALLETTE DI ATTRAVERSAMENTO, SI PONE SUL FRONTE STRADA PUBBLICA ED E' STACCATO DALLA CORTINA EDILIZIA A SINISTRA DA UN PORTALE D'ACCESSO ALLA CORTE LATERALE E A DESTRA DA UN ACCESSO NON EDIFICATO ALL'ALTRA CORTE LATERALE -

CON I SUOI 3 PIANI PIU' SOTTOTETTO, PRESENTA UN'ALTEZZA LIEVEMENTE DIVERSA DAGLI EDIFICI ADIACENTI ED E' CARATTERIZZATO DALLA VICINANZA DELLA PICCOLA CHIESA DELL'ANNUNCIATA, RISALENTE AL XIV SEC. CHE FU LA CAPPELLA PRIVATA DELLA RESIDENZA NOBILIARE QUI SITUATA IN QUEL PERIODO -

LA CORTINA MURARIA IN CUI E' INSERITO IL GRANDE PORTALE, AD ARCO, DI PIETRA, CON UNA TESTA MASCHILE IN CHIAVE D'ARCO, CHE CHIUDE LA CORTE LATERALE, NELLA QUALE E' EDIFICATA, PROBABILMENTE IN EPOCA SUCCESSIVA, UNA TETTOIA SU PILASTRI DI MATTONI, PRESENTA DUE GRANDI APERTURE, AD ARCO A SESTO RIBASSATO, MURATE -

L'EDIFICIO HA SUBITO NEL CORSO DEL TEMPO NUMEROSI RITANEGGIAMENTI SINO ALL'ATTUALE CONFIGURAZIONE; DELL'IMPIANTO MILITARE ORIGINARIO RISALENTE AL XI-XII SEC. RITANGONO DELLE MURA DI FONDAZIONE EMERSE DURANTE DEI LAVORI DI DEMOLIZIONE NELLA CORTE RETROSTANTE -

L'IMPIANTO ATTUALE RISALE AL PERIODO IN CUI L'EDIFICIO FU RESIDENZA PATRIARCALE CON RAIFONDO DELLA TORRE (1273), E SUCCESSIVAMENTE RESIDENZA NOBILIARE CON TARQUARDO DI RONDECK NELLA SECONDA META' DEL XIV. SEC. E CON I RITANEGGIAMENTI SUBITI NEL XVIII-XIX SEC. -

ATTUALMENTE UNA PARTE DELL'EDIFICIO (PROPRIETA' DELLO IACP) E' DISABITATA ED E' OGGETTO DI RESTAURO (AL MOMENTO IL CANTIERE E' FERMO) IL QUALE HA COMPORTATO LA COMPLETA DEMOLIZIONE DEGLI EDIFICI RETROSTANTI -

LA PIANTA DELL'INTERO EDIFICIO SI PRESENTA DI FORMA RETTANGOLARE ALLUNGATA E BIPARTITA CON UN MURO DI SPINA CENTRALE LONGITUDINALE E ALTRI TRASVERSALI; AL CIVICO N° 11 UN CORPO LIMITATO AD UN SOLO AMBIENTE SU TUTTI I PIANI SOPRA IL PORTICO PASSANTE D'ACCESSO ALLA CORTE LATERALE -

L'EDIFICIO PRESENTA UN SOLO AFFACCIO SULLA VIA PUBBLICA -

NEL SUO INSIERE SI PRESENTA COME CORPO DOPPIO CON UNA SIMMETRIA ASSIALE DI APERTURE AI PIANI SUPERIORI, CHE PERO' SI DIFFERENZIANO STILISTICAMENTE -

IL CORPO SOPRA IL BAR PRESENTA UN CORPO SCALE, ADIACENTE AL MURO DI SPINA LONGITUDINALE, A 2 RAMPE PARALLELE E CORRIDOIO DISTRIBUTIVO PARALLELO ALLO STESSO MURO DI SPINA -

IL CORPO DISABITATO PRESENTAVA UNA SCALA ESTERNA AD UNA RAMPA NELLA CORTE LATERALE (ORA DETOLITA) E HA MANTENUTO UN CORPO SCALE A 2 RAMPE PERPENDICOLARE ALLA FACCIATA PRINCIPALE IN ASSE, E ALTRI 2 CORPI SCALE, UNA A "L" E L'ALTRA A 2 RAMPE IN ADIACENZA DEL LATO POSTERIORE; IL SISTEMA DISTRIBUTIVO E' A CORRIDOIO CENTRALE PARALLELO AL MURO DI SPINA LONGITUDINALE -

IL NUMERO DI PIANI DELL'EDIFICIO E' DI 3 PIU' IL SOTTOTETTO E PRESENTA UN TETTO CON COPERTURA A FALDE - SOLAMENTE LA FACCIATA PRINCIPALE PRESENTA UNA SIMMETRIA ASSIALE DELLE APERTURE (5 PER PIANO) AI PIANI SUPERIORI; MENTRE LA FACCIATA LATERALE DESTRA E' STATA STRAVOLTA, LA FACCIATA LATERALE SINISTRA HA MANTENUTO LE APERTURE ORIGINALI; IL LATO POSTERIORE E' INTERSECATO DA UN EDIFICIO PERPENDICOLARE DI 4 PIANI PIU' SOTTOTETTO -

NELLA CORTE LATERALE A DESTRA DELL'EDIFICIO SI E' AGGIUNTO UN EDIFICIO DI 4 PIANI SUL FONDO -

LA CONSERVAZIONE DELLE FACCIATE, SOPRATTUTTO PER CIO' CHE RIGUARDA IL PROSPETTO PRINCIPALE, IL LATO A DESTRA E IL RETRO SONO IN CATTIVE CONDIZIONI -

ALL'INTERNO DELL'EDIFICIO ERANO PRESENTI DEGLI AFFRESCHI DEL XIV SEC., STRAPPATI NEGLI ANNI '60 E CONSERVATI NELLA RACCOLTA CIVICA DI S.VITO; RIMANE UN LACERTO DI AFFRESCO RAPPRESENTANTE UNA SCENA RELIGIOSA AL PIANO TERRA ALL'INTERNO DEL BAR -

IL PROSPETTO PRINCIPALE PRESENTA AL 2° PIANO DEI LACERTI DI AFFRESCO CHE SI DIFFERENZIANO PER TIPO E PROBABILMENTE PER DATA DI PRODUZIONE NEI DUE CORPI -

SOPRA IL BAR: FASCIA MARCAPIANO E ROPPI SOTTODAVANZALE IN INTONACO AL 1° PIANO CON TIMPANO IN PIETRA SOPRA LE 2 FINESTRE; FASCIA MARCAPIANO CON DISEGNI A CORNICE SOTTO IL CORNICIONE DI DATTONI SAGONATI A MENSOLE E INTONACATI -

EDIFICIO ADIACENTE AL BAR: LACERTO DI AFFRESCO AL 2° PIANO CON RESTI DI AFFRESCO TRA LA MENSOLE E IL CORNICIONE -