

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

87

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda) A OH OH NCTN (n. cat. gen.) OH
	PVC	ECP PVCP PVCF	(ente competente) S 20 (provincia) CE PVCC (comune) RECCO
Δ	CST	PVCL CSTN CSTA	(località) (numero d'ordine) CSTD (denominazione) (carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR		(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo) SU
		<b>SETN</b>	(num. del settore) SETD (denominazione)
		<b>SETP</b>	(num. nel settore)
	OGT	<b>OGTT</b>	(tipo) SANTUARIO
			(qualificazione)
		OGTD	(denominazione) SANTUARIO DI S. MICHELE ARCANGELO
	UBV		(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA SAN FRANCESCO
			(numero civico) OP UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio) CTSD (data foglio)
		☆ CTSP	(particella)
<b>t</b> t	CDG		(indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTI CO
		CDGS	(indicazione specifica) PARROCUTIA DI S. GIOVANNI BATTISTA
		CDGI	(indirizzo) P. S. GNOVANNI BONO - RECCO (GE)
*	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) 1.364/1809 VINA (articolo) 201.5
		VIND	(estremi provvedimento) 1834/01/24 VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRG 1982
		STUN	(sintesi normativa di zona) MANUTENZONE ORDINARDA /STRAORDINARDA /RESTAURO
n. 🔲	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\Delta \Delta$	AUT	AUTN	(nome autore) \(\frac{\text{GNOTO}}{\text{CNOTO}}\) AUTI (ruolo autore)
Δ	<b>ATB</b>	ATBD	(nome autore) LGNOTO AUTI (ruolo autore) (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCAM ATBI (riferimento all'intervento) RIGSTRUZIONE
Δ	REL	RELS	(secolo) XX RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità) REVI/RECON/REVI/REVI/REVI/REVI/REVI/REVI/REVI/REVI
Δ	<b>REV</b>	REVS	(secolo) XX REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	<b>PNT</b>	PNTS	(schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) RETTANGOLARE
$\Delta \Leftrightarrow$	SVC		(materiali) MURATURA INTONACATA
$\triangle \triangle$	SOF	SOFG	(genere) VOLTA
		SOFF	(forma) A BOTTE
△☆	<b>CPM</b>		(materiali) ARDESIA
			(uso attuale) SANTUARIO
Δ	<b>USO</b>	USOD	(uso originario)SANTUARIO
*	FTA	FTAN	(negativo)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
*A	ALG		(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
*	<b>CMP</b>	<b>CMPD</b>	(codici)(data)
		FUR	(Tunzionario responsabile) TAGGER / DI DIO / MANGANI
		o oss	(OSSETVAZIONI) RICOSTRUITA QUASI INTERAMENTE NEL XX SECOLO; SCARSI RESTI SEC. XVII-XIX
		-	·

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

A I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

<sup>🗆</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.