



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

AP596

211

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 070011270
 ESC (ente schedatore) S 20
 ECP (ente competente) S 20
 PVC PVC (provincia) SP PVCC (comune) ZIGNAGO
 PVCF (frazione) SASSETA
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 △ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) CHIESA
 OGTV (qualificazione) PARROCCHIALE
 OGTD (denominazione) CHIESA DELLA PRESENTAZIONE DI MARIA
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA S. MARIA
 ☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 9, SVIL. A CTSD (data foglio) 1979
 ☆ CTSP (particella) A
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO
 CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DELLA PRESENTAZIONE DI MARIA
 CDGI (indirizzo) VIA S. MARIA - ZIGNAGO (SP)
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 366/1909 VINA (articolo) ART. 5
 VIND (estremi provvedimento) 1935/06/06 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRGC - 1993
 STUN (sintesi normativa di zona) RISANAMENTO / RESTAURO CONSERVATIVO
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) AULA RETTANGOLARE CON PRESSBITERIO, CAMPANILE
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 △ ☆ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE / A CROCIERA ?
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) _____
 △ ☆ USA (uso attuale) CHIESA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 47930 FTAT (note) FRONTE (1994)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) LERCARI A. / BERNABO' B.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) _____ DI NOM. / ROSSINI G.
 ○ OSS (osservazioni) LA TORRE NOLARE ORIGINARIA, GIA' TORRE DIFENSIVA CHE SORGEVA DAVANTI ALLA FACCIATA, NEL 1982 E' CROLLATA ED E' STATA SOSTITUITA DALL'ATTUALE CAMPANILE SULLATO SINISTRO DELL'EDIFICIO. LA CHIESA ERA IN ORIGINE UNA CAPPELLA DIVENUTA PARROCCHIA NEL 1617 E AMPLIATA IN SEGUITO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
 ☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.
 △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
 □ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
 ○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.
 Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.