

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

FAR CEFLAR

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

-			
		TSK	(tipo scheda) A OT LIR (livello di ricerca) T/V 00007031 (codice regione) OT NCTN (n. cat. gen.) 07(00111253
	NCT	NCTR	(000100 10510110)
		ESC	(ente schedatore) S 20
	DVC	ECP	(ente competente) S 20 (provincia) SP PVCC (comune) SESTA GODANO
	PVC	PVCP PVCF	(frazione) SCOGNA
		PVCL	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
	CSI	CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) CHIESA
		OGTQ	(qualificazione) PARROCCHIALE
		OGTD	(denominazione) CHIESA DI S. CRISTOFORO
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA DELLA CHIESA
		☆ UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS		(foglio) 58 CTSD (data foglio) 1947
		☆ CTSP	(particella) A
*	CDG		(indicazione generica) PROPRIETA ENTE ECCLESIASTICO
		CDGS	(indicazione specifica) PARROCCHIA DI S. CRISTOFORO (indirizzo) VIA DELLA CHIESA - SESTA GODANO (SP)
		CDGI	
¥	ALN	ALNT	(tipo evento)
	VIN		
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore)
			(sintesi normativa di zona)
	CRD		(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\triangle \triangle$	AUT	AUTN	(nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
Δ	REL		
Δ	REV		(secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) INIZIO RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità) (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) REVI (data) 4865 REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	PNT	PNTS	(schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) AULA RETTANGOLARE ABSIDATA, SACRESTIA
$\triangle \Leftrightarrow$	SVC		(materiali) MURATURA INTONACATA
	SOF	SOFG	(genere) VOLTA / CATINO ABSIDALE
		SOFF	(forma) A BOTTE LUNETTATA / A VELA / EMISFERICO
△ ☆	CPM		(materiali) LATERIZIO
			(uso attuale) CHIESA
Δ	USO	LISOD	(use originario) CHIESA
	FTA	FTAN	(negativo) 47913 FTAT (note) FRONTE (1994)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
*	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici) $07/0004031$
*	CMP	CMPD	(data) 1994 CMPN (compilatore) BERNABO'B. / LERCARIA.
		☆ FUR	(funzionario responsabile) DI DIO M. / ROSSINI G.
		OSS	(osservazioni) STATO DI CONSERVAZIONE OTTIMO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[★] I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[🗆] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.