



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ARS 60

SR57

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	076044223
	ESC	(ente schedatore)	S 20			
	ECF	(ente competente)	S 20			
PVC	PVCP	(provincia)		PVCC	(comune)	
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	PALAZZO			
	OGTQ	(qualificazione)	PUBBLICO			
	OGTD	(denominazione)	PALAZZO DELLE POSTE			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA VERDI			
	★ UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	33	CTSD	(data foglio)	1988
	★ CTSP	(particella)	485			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE STATALE			
	CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO DELLE POSTE E COMUNICAZIONI			
	CDGI	(indirizzo)				
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L. 1089 / 1939	VINA	(articolo)	ART. 4
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	PRGC - 1987			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	RISANAMENTO / RESTAURO CONSERVATIVO			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)	ARCH. ANGELO MAZZONI	AUTI	(ruolo autore)	PROGETTO
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	RAZIONALISMO ITALIANO	ATBI	(riferimento all'intervento)	CONSTRUZIONE
△ REL	RELS	(secolo)	XX	RELF	(frazione di secolo)	
△ REV	REVS	(secolo)	XX	REVF	(frazione di secolo)	
△ PNT	PNTS	(schema)	LONGITUDINALE	PNTF	(forma)	RETTANGOLARE
△ ★ SVC	SVCM	(materiali)	LATERIZIO / TRAVERTINO / MARMO			
△ ★ SOF	SOFG	(genere)	VOLTA / SOLAIO			
	SOFF	(forma)	A BOTTE LUNETTATA / PIANO			
△ ★ CPM	CPMM	(materiali)	MURATURA			
	△ ★ USA	(uso attuale)	SEDE DELLE POSTE E TELEGRAFI			
△ USO	USOD	(uso originario)	SEDE DELLE POSTE E TELEGRAFI			
★ FTA	FTAN	(negativo)	47884	FTAT	(note)	PROSPETTO (1994)
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
★ ALG	ALGT	(tipo)		ALGN	(numero)	
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)				
	RSEC	(codici)				
★ CMP	CMPD	(data)	1994	CMPN	(compilatore)	BERNABO' B. / LERCARI A.
	★ FUR	(funzionario responsabile)	DI DIO M. / ROSSINI G.			
	○ OSS	(osservazioni)	STATO DI CONSERVAZIONE BUONO, ALL'INTERNO IMPORTANTE MOSAICO FUTURISTA DEGLI ARTISTI ENRICO PRAMPOLINI E LUIGI COLOMBO DETTO FILLIA.			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.