



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

WMS

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) IV
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00M/056
 ESC (ente schedatore) S 20 60052638
 ECP (ente competente) S 20
 PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) LUMARZO
 PVCF (frazione) TASSO
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 △ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) CHIESA
 OGTTQ (qualificazione) PARROCCHIALE
 OGTTD (denominazione) CHIESA DI S. MARGHERITA DI TASSO
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) P.ZZA DELLA CHIESA
 ☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 33 CTSD (data foglio) 1991/04/15
 ☆ CTSP (particella) A
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) _____
 CDGS (indicazione specifica) CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARGHERITA
 CDGI (indirizzo) VIA TASSO 50 FRAZIONE TASSO - LUMARZO (GE)
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4
 VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) STRUMENTO URBANISTICO IN ITINERE
 STUN (sintesi normativa di zona) _____
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) A 3 NAVATE PNTF (forma) RETTANGOLARE
 ☆ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 ☆ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE LUNETTATA
 ☆ CPM CPMM (materiali) ABBADINI DI ARDESIA
 △ ☆ USA (uso attuale) CHIESA PARROCCHIALE
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA PARROCCHIALE
 ☆ FTA FTAN (negativo) 49777 FTAT (note) FACCIATA (1994)
 SFC (stralcio foglio catastale) _____
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) BISIO L.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) DI DIO M. | MANGINI L.
 ○ OSS (osservazioni) TORRE CAMPANARIA NOVECENTESCA | FACCIATA A SALIENTI CONTRASTI MISTILINEI E TIMPANO TRIANGOLARE | L'EDIFICIO NEI SUOI ORIGINALI CARATTERI RISALE AL XVIII SEC. ANCHE SE SI HANNO NOTIZIE DI UNA "CHIESA DI TASSO" GIÀ NEL XV SEC.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
 ☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.
 △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
 □ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
 ○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.
 Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.