

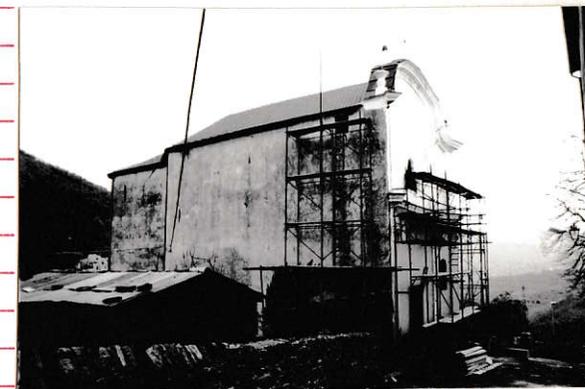


MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

N°32 - PONTE DASSIO 14

	TSK (tipo scheda)	A	◇LIR (livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR (codice regione)	07	NCTN (n. cat. gen.)	07/00112751
	ESC (ente schedatore)	S20		
	ECP (ente competente)	S20		
PVC	PVCP (provincia)	IM	PVCC (comune)	PONTE DASSIO
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)	VILLA VIANI		
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	ORATORIO		
	OGTQ (qualificazione)	PARROCCHIALE		
	OGTD (denominazione)	ORATORIO DI SAN GIUSEPPE		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA DI NOSTRA SIGNORA ASSUNTA		
☆	UBVN (numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	2	CTSD (data foglio)	
☆	CTSP (particella)	B		
☆ CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO		
	CDGS (indicazione specifica)	PARROCCHIA DI N.S. ASSUNTA		
	CDGI (indirizzo)	LOC. VILLA VIANI - PONTE DASSIO		
☆ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L.1089 / 1939	VINA (articolo)	ART.4
	VIND (estremi provvedimento)		VINR (data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.D.F. 1978
 STUN (sintesi normativa di zona) CENTRO STORICO

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★ △ AUT AUTN (nome autore) FILIPPO MARVALDI DI CANDEASCO AUTI (ruolo autore) PROGETTISTA
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE

△ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1770 RELV/RELW/RELX (validità) CERTA
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1770 REVV/REW/REX (validità) CERTA

△ PNT PNTS (schema) CENTRALE PNTF (forma) _____

△ ★ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 △ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A VELA RIBASSATA
 △ ★ CPM CPMM (materiali) TEGOLE MARSIGLIESI
 △ ★ USA (uso attuale) ORATORIO
 △ USO USOD (uso originario) ORATORIO

★ FTA FTAN (negativo) 52815 FTAT (note) VEDUTA D'INSIEME (1996)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1996 CMPN (compilatore) MATARAZZO E.
 ★ FUR (funzionario responsabile) DIDIO M. / BELLEZZA G.

○ OSS (osservazioni) NELLA 2° META' DEL SEC. XVIII SI REGISTRA UNA PROSPERA FIORITURA DEGLI ORATORI DI PAESE, CHE EVIDENZIANO IL NUOVO GUSTO SPECIALMENTE NELL'ARTICOLAZIONE DELLA FACCIATA ADORNA DI STUCCHI E COLORITURE (PAGLIERI-BOGGERO "IMPERIA", P.159). ALLINEAMENTO CHIESA E ORATORIO A 90°.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.