



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

S. Teod 4

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	YU
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07/00109583
	ESC	(ente schedatore)	S20			
	ECP	(ente competente)	S20			
PVC	PVCP	(provincia)	GE	PVCC	(comune)	GENOVA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	QUARTIERE S. TEODORO
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)	PARROCCHIALE			
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DI N.S. DI LORETO			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	SALIZA OREGINA			
★	UBVN	(numero civico)	48	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	30	CTSD	(data foglio)	1983
★	CTSP	(particella)	A			
★	CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO		
		CDGS	(indicazione specifica)	CURIA ARCIVESCOVILE DI GENOVA		
		CDGI	(indirizzo)	PIAZZA MATTEOTTI 4 - GENOVA		
★	ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)
VIN	VINL	(legge)	L. 1089/1939	VINA	(articolo)	ART. 4
	VIND	(estremi provvedimento)	1987/11/09	VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG-80  
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA / RISTRUTTURAZIONE  
☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) IGNOR AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) BAROCCO LOMBARDO ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE  
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1650 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) INRI REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REW/REX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ PNT PNTS (schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) \_\_\_\_\_  
 ☆△ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO  
 ☆△ SOF SOFG (genere) VOIA  
 SOFF (forma) ARCHE / AURDA  
 ☆△ CPM CPMM (materiali) ARDESIA  
 ☆△ USA (uso attuale) CHIESA  
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA  
 ☆ FTA FTAN (negativo) 91654 FTAT (note) PROSPETTO (1993)  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) OTTONEIOTD  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGHER R. / DI DIO M. / PIZZONE R.  
 ○ OSS (osservazioni) NEL 1704 GIULIO CESARE BALDISSONE, ORDINÒ DI COSTRUIRE LA FACCIATA E LA  
URDA COME A OGGI SI PRESENTANO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.