



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

550013

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) YU

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00109593

ESC (ente schedatore) S20

ECP (ente competente) S20

PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) \_\_\_\_\_

△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_

△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) QUARTIERE S. TEODORO

△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_

SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_

SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_

OGT OGTT (tipo) ORATORIO

OGTQ (qualificazione) PARROCCHIALE

OGTD (denominazione) ORATORIO DI N.S. DEL ROSARIO

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) SAL. SAN FRANCESCO DA PAOLA

\* UBVN (numero civico) 2 UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_

CTS CTSF (foglio) 30 CTSD (data foglio) 1983

\* CTSP (particella) A

\* CDG CDGG (indicazione generica) ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) CONFRATERNITA DI N.S. DEL ROSARIO

CDGI (indirizzo) SAL. SAN FRANCESCO DA PAOLA 2 - GENOVA

\* ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_

VIN VINL (legge) L.1089/1939 VINA (articolo) ART.4

VIND (estremi provvedimento) 1968/10/16 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG 80  
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA / RISTRUTTURAZIONE

CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

\*△ AUT AUTN (nome autore) ARCH. CARLO BARABINO AUTI (ruolo autore) PROGETTISTA  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) NEOCLASSICO ATBI (riferimento all'intervento) CONSTRUZIONE  
 △ REL RELS (secolo) XIX RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1824 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/RE VW/RE V X (validità) \_\_\_\_\_  
 △ PNT PNTS (schema) CENTRALE PNTF (forma) CIRCOLARE

△★ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO  
 △★ SOF SOFG (genere) CURVA  
 SOFF (forma) EMISFERICA

△★ CPM CPMM (materiali) ARDESIA  
 △★ USA (uso attuale) ORATORIO

△ USO USOD (uso originario) ORATORIO

\* FTA FTAN (negativo) 41661 FTAT (note) PROSPETTO (1993)  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1

\* ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

\* RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_

\* CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) OTTONELLO D.  
 ★ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DI DIO M. / PIZZONE R.  
 ○ OSS (osservazioni) NEL 1955 L'ORATORIO FU RESTAURATO IN SEGUITO A EVENTI BELLICI

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.