

6RN20

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) A Clivello di ricerca)
	NCT	NCTR	(codice regione) NCTN (n. cat. gen.) 07/00409622
		ESC	(ente schedatore) S20
		ECP	(ente competente) 820
	PVC	PVCP	(provincia) GE PVCC (comune) GENOVA
		PVCF	(frazione)
		PVCL	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione) @ARTIERE CORNIGUANO
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	
		Carlo	(qualificazione) MEDICUALE
		OGTD	(denominazione) TORRE DI VILLA CANEPA GIA GHIO
	UBV	UBVD	(Part the part to part
		☆ UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio) CTSD (data foglio)
		* CTSP	(particella)
*	CDG	CDGG	
		CDGS	(indicazione specifica) COMUNE DI GENOVA
		CDGI	(indirizzo) YIA GARIBALDI 9 _ GENOVA
*	ALN	ALNT	
	VIN	VINL	(legge) \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
		VIND	(estremi provvedimento) 1935/03/11 VINR (data registr.)

	STU		(strumento urb. in vigore) PRG 80	
		STUN	(sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRADRO MARIA/ RISTRUTTURAZIONE	
	CRD		(sistema di riferimento)	
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)	
$\Delta \Delta$	AUT	AUTN	(nome autore) 46NOTO AUTI (ruolo autore)	
Δ		ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTRANCE COCAL ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUCIONE	
	REL	RELS	(secolo) XIV RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)	
Δ	REV	REVS	(secolo)X\v REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)	
	PNT	PNTS	(schema) CENTRAGE PNTF (forma) QUADRATA INSERITA	
	SVÇ	SVCM	(materiali) PIETRA	
$\Delta \Leftrightarrow$	SOF	SOFG	(genere) Solato	
			(forma)	
$\triangle \Rightarrow$	CPM		(materiali) RRDESIA	
		△ ☆ USA	(uso attuale) SERCIRI SCOLASTICI	
	USO		(uso originario) ABITAZIONE	
*	FTA	FTAN	(negativo) ((1) FTAT (note) 5coRCIO (1993)	
			(stralcio foglio catastale)	
	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)	
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)	
*		RSEC	(codici)	
*	CMP	CMPD	(data) CMPN (compilatore) OTTONENO D.	
		☆ FUR	(funzionario responsabile) PAGUERI R. / DI DIOM. / BOSSOG.	
		o oss	(OSSETVAZIONI) LA TORRE FACENTE PARTE DELLA VILLA CAMEPA PREALESSIANA TRASFORMATA DA MANOHISSION E CORPI AGGIUNTI	
		Yenne	DEHOLITA IN ALTERZA DAI BOHBARDAHEDTI, HA A 0661 CONSERVATA ENTRO ILYOWNE DEIL'EDIFICIO SIDO AL PIANO MOBILE!	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[□] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.