



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

V. 509

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	VV
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07/00109647
	ESC	(ente schedatore)	S20			
	ECP	(ente competente)	S20			
PVC	PVCP	(provincia)	GE	PVCC	(comune)	GENOVA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)	BAVARI			
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)	PARROCCHIALE			
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DI SAN GIORGIO			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA SAN GIORGIO			
☆	UBVN	(numero civico)	1	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	52	CTSD	(data foglio)	1978
☆	CTSP	(particella)	B			
☆ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO			
	CDGS	(indicazione specifica)	CURIA ARCIVESCOVILE DI GENOVA			
	CDGI	(indirizzo)	PIAZZA MATTEOTTI 4 - GENOVA			
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L.364/1909	VINA	(articolo)	ART.5
	VIND	(estremi provvedimento)	1934/02/17	VINR	(data registr.)	





STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG. 80  
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO/MANUTENZIONE STRAORDINARIA/RISTRUTTURAZIONE  
☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) RINASCIMENTO ATBI (riferimento all'intervento) Costruzione  
 △ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REWW/REWX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ PNT PNTS (schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) A TRE NAVATE, CON ABSIDE E CAMPANILE  
 ☆△ SVC SVCM (materiali) PIETRA  
 ☆△ SOF SOFG (genere) VOLTA  
 SOFF (forma) ABOITE/A CROCIERA  
 ☆△ CPM CPMM (materiali) ARDESIA  
 ☆△ USA (uso attuale) CHIESA  
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA  
 ☆ FTA FTAN (negativo) 6/101 FTAT (note) SCORCIO (1993)  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) OTTONELO D.  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R./DI DIO M./PIZZONE R.  
☐ OSS (osservazioni) LA CHIESA, COSTRUITA NEL XIII SECOLO, COME TESTIMONIANO TRACCE DI MURATURA IN PIETRA E IL CAMPANILE, FU TRASFORMATA NEL XVI SECOLO NELLE FORME ATTUALI.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

☐ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.