



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NON. 51

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V  
NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00112692  
ESC (ente schedatore) S20  
ECP (ente competente) S20  
PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA  
PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
PVCL (località) \_\_\_\_\_  
△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_  
△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) QUARTIERE CASTELLETTO  
△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_  
SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
OGT OGTT (tipo) CHIESA  
OGTQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
OGTD (denominazione) CHIESA DI N.S. DELLA MISERICORDIA  
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA SAN BARTOLOMEO DEGLI ARMENI  
★ UBVN (numero civico) 1 UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
CTS CTSF (foglio) 105 CTSD (data foglio) 1974  
★ CTSP (particella) C  
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE MORALE  
CDGS (indicazione specifica) ISTITUTO NAZIONALE DEI SORDOMUTI  
CDGI (indirizzo) VIA SERRA - GENOVA  
★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4  
VIND (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ VINR (data registr.) \_\_\_\_\_





STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1980

STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE STRAORDINARIA/RESTAURO/RISANAMENTO CONSERVATIVO

☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

☆ Δ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_

Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE

Δ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) 2° META' RELI (data) 1667 RELV/RELW/RELX (validità) CA.

Δ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) 2° META' REVI (data) 1667 REVV/RE VW/RE V X (validità) CA.

Δ PNT PNTS (schema) CENTRALE PNTF (forma) \_\_\_\_\_

Δ ☆ SVC SVCM (materiali) PIETRA/LATERIZIO

Δ ☆ SOF SOFG (genere) VOLTA/CUPOLA

SOFF (forma) A VELA/ A BOTTE

Δ ☆ CPM CPMM (materiali) ARDESIA

Δ ☆ USA (uso attuale) CHIESA

Δ USO USOD (uso originario) CHIESA

☆ FTA FTAN (negativo) 53571 FTAT (note) VEDUTA DA VIAS.S. GIACOMO E FILIPPO /1996)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

☆ CMP CMPD (data) 1996 CMPN (compilatore) GUAZZI A.

☆ FUR (funzionario responsabile) DI DIO M. / ROSSINI G.

○ OSS (osservazioni) La chiesa detta dei "Sordomuti" risulta inserita dentro il complesso di natura neoclassica del Collegio.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.