



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

S P 25

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>VV</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>07</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>07/00109675</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>Seo</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>Seo</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>GE</u>	PVCC	(comune)	<u>GENOVA</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	<u>QUARTIERE SESTRI Ponente</u>
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	<u>CHIESA</u>			
	OGTQ	(qualificazione)	<u>PARROCCHIALE</u>			
	OGTD	(denominazione)	<u>CHIESA DI S. STEFANO DI BOREDÙ</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>PIAZZA S. STEFANO</u>			
	☆ UBVN	(numero civico)	<u>1</u>	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>66</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1980</u>
	☆ CTSP	(particella)	<u>A</u>			
☆ CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO</u>			
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>CURIA ARCIVESCOVILE DI GENOVA</u>			
	CDGI	(indirizzo)	<u>PIAZZA MATTEOTTI 4 - GENOVA</u>			
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	<u>L. 364/1903</u>	VINA	(articolo)	<u>ART. 5</u>
	VIND	(estremi provvedimento)	<u>1934/02/20</u>	VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG. 80
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA / RISTRUTTURAZIONE
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) IGKOTO AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) BAROCCO LIGURE ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1694 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1888 REVV/REW/REX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) RETANGOLARE, CON CAMPANILE
 △☆ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO
 △☆ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE RIBASSATA
 △☆ CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 △☆ USA (uso attuale) CHIESA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 41728 FTAT (note) PROSPETTO (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) CITARELLI D.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGHERI R. / DI DIO M. / BOZZO G.
 ○ OSS (osservazioni) L'ORIGINE DI QUESTA CHIESA, PRESUMIBILMENTE ANTERIORE AL XII SECOLO, E' RIVELATA ESCLUSIVAMENTE DALL' ORIENTAMENTO DELL'ABSIDE A LEVANTE. IMPORTANTI OPERE INTERNE DI A. AHSALDO E G. A. ROSSI

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.