



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR	(tipo scheda) \bigcirc \bigcirc LIR (livello di ricerca) \bigcirc (codice regione) \bigcirc NCTN (n. cat. gen.) \bigcirc
	1101	ESC	(ente schedatore) S20
		ECP	(ente competente) 520
	PVC	PVCP	(provincia) GE PVCC (comune) PORTOFINO
		PVCF	(frazione)
		PVCL	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET		(tipo) SV
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) CITIESA
		OGTQ	(qualificazione) PARROCCITALE
			(denominazione) CHIESA DI SAN GIORGIO
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA SAN GIORGIO
			(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio) CTSD (data foglio)
		☆ CTSP	(particella) B
*	CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA ENTE ECCLESIASTICO
			(indicazione specifica) PARROCCHA DI SAN GIORGIO
			(indirizzo) P. S. GTORGIO - PORTOFINO (GE)
*	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) 1.1089/39 VINA (articolo) 2r+.4
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRG 1987
		STUN	(sintesi normativa di zona) RICHESTO PIANO PARTICHAREGGIATO
	CRD		(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
\triangle	AUT	AUTN	(nome autore) 16NOTO AUTI (ruolo autore)
	ATB	AIDD	(denominazione ambito culturale) Mesterbee were ATBI (riferimento all'intervento) 61/200000
Δ	REL	RELS	(secolo) XVII RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
	REV	REVS	(secolo) XVII REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
	PNT	PNTS	(schema) AD AULA PNTF (forma) YOU GONALE
$\Delta \Delta$	SVC		(materiali) MURATURA INTONACATA
$\Delta \Leftrightarrow$	SOF		(genere) PSEUDO VOLTA
			(forma) A BOTTE COSTOLONATA LUNETTATA
$\triangle \Leftrightarrow$	CPM		(materiali) A CDESIA
			(uso attuale) CH-ESA
	USO	USOD	(uso originario) CHESA
公	FTA	FTAN	(negativo) 43066 FTAT (note) FACCIATA (1993)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
¥	CMP	CMPD	(data)
		☆ FUR	(funzionario responsabile) PAGMER DI DIO MANGINI
		o oss	(OSSETVAZIONI) PARASTE MARMOREE IN FACULTA FRONTE LATERALE PRUCSTITO IN ARDESIA
		COM	PLETAMENTE PICKERUITA NEL 1305

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[□] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.