



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

IM 81

NCT TSK (tipo scheda) A ◊ LIR (livello di ricerca) X
NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00109376
ESC (ente schedatore) A20
ECP (ente competente) A20
PVC PVCP (provincia) IM PVCC (comune) IMPERIA
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
△ SET SETT (tipo) _____
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGGT (tipo) CASO A SCHIERA
OGTQ (qualificazione) _____
OGTD (denominazione) CASO A SCHIERA
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA S. FRANCESCO
★ UBVN (numero civico) 315 UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) ONEGLIA 5 CTSD (data foglio) _____
★ CTSP (particella) 390
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETÀ ENTE LOCALE
CDGS (indicazione specifica) CORRONE DI IMPERIA
CDGI (indirizzo) VIALE MUSILETTA 157
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4
VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	<u>PRG 1998</u>	
□ CRD	STUN	(sintesi normativa di zona)	<u>MANUTENZIONE ORD. E ATTUAZIONE / RESTAURO CONSERVATIVO / RISANAMENTO EDIFICIO / RESTAURO</u>	<u>REZIONE</u>
	CRDR	(sistema di riferimento)		
	CRDX	(longitudine)	CRDY (latitudine)	
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)	<u>IGNOTO</u>	AUTI (ruolo autore)
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	<u>MAESTRANZE LOCALI</u>	ATBI (riferimento all'intervento) <u>COSTRUZIONE / AMPLIAMENTI</u>
△ REL	RELS	(secolo)	<u>XV</u>	RELF (frazione di secolo)
△ REV	REVS	(secolo)	<u>XX</u>	REVF (frazione di secolo)
△ PNT	PNTS	(schema)		PNTF (forma)
△ ★ SVC	SVCM	(materiali)	<u>PIETRA / MATTONI / MANTO</u>	
△ ★ SOF	SOFG	(genere)	<u>VOLTO / DOLIO</u>	
	SOFF	(forma)	<u>SBOTTE</u>	
△ ★ CPM	CPMM	(materiali)	<u>LATERIZI (TEGOLE MARZIGNESEI)</u>	
△ USO	USA	(uso attuale)	<u>IN ABBANDONO</u>	
★ FTA	USOD	(uso originario)	<u>CONVENTO (CHIESA) / TRIBUNALE</u>	
	FTAN	(negativo)	<u>43568</u>	FTAT (note) <u>VIGITA (1993)</u>
	SFC	(stralcio foglio catastale)	<u>1</u>	
★ ALG	ALGT	(tipo)		ALGN (numero)
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)		
	RSEC	(codici)		
★ CMP	CMPD	(data)	<u>1993</u>	CMPN (compilatore) <u>MARCOLO L.</u>
★ FUR	(funzionario responsabile)	<u>PAGLIERA / DI DIO NU.</u>		
○ OSS	(osservazioni)	<u>HA SUBITO DEMOLIZIONI E RICOSTRUZIONI DI DESTINAZIONE: IMPOSTATO DUE MURA PRESSO IL CASTELLO (1688)</u>		
		<u>DEMOLITO NEL 16CA / ANNESSO AL CONVENTO DEL PP. MINIMI (1650 - XIX SEC.), IN SEGUITO ADIBITO A SCUOLA E CASERMA FINO AL XX SEC.</u>		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.