

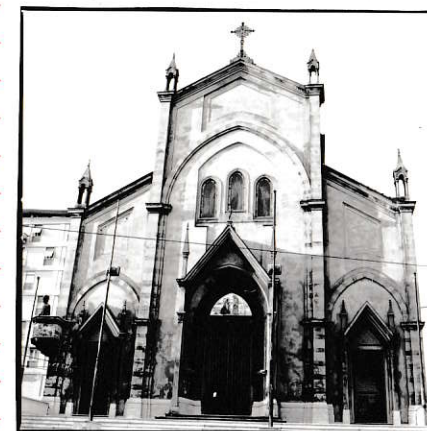


MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MON 5

	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR (codice regione)	07	NCTN (n. cat. gen.)	07/00103090
	ESC (ente schedatore)	S 20		
	ECP (ente competente)	S 20		
PVC	PVCP (provincia)	SP	PVCC (comune)	LA SPEZIA
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)	MIGLIARINA		
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)	SU		
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	CHIESA		
	OGTQ (qualificazione)	PARROCCHIALE		
	OGTD (denominazione)	CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA DON G. CUFFINI		
	★ UBVN (numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	20	CTSD (data foglio)	1993
	★ CTSP (particella)	A		
★ CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO		
	CDGS (indicazione specifica)	PARROCCHIA DI S. GIOVANNI BATTISTA		
	CDGI (indirizzo)	PIAZZA DON G. CUFFINI - LA SPEZIA		
★ ALN	ALNT (tipo evento)	RESTAURO	ALND (data)	1982
VIN	VINL (legge)	L. 1089/1939	VINA (articolo)	ART. 4
	VIND (estremi provvedimento)		VINR (data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRGC  
 STUN (sintesi normativa di zona) \_\_\_\_\_  
 CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 AUT AUTN (nome autore) ARCHITETTO PANCONI AUTI (ruolo autore) PROGETTO  
 ATB ATBD (denominazione ambito culturale) NEOGOTICO ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE  
 REL RELS (secolo) XX RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1933 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 REV REVS (secolo) \_\_\_\_\_ REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REW/REX (validità) \_\_\_\_\_  
 PNT PNTS (schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) AULA RETTANGOLARE A TRE NAVATE  
 SVC SVCM (materiali) \_\_\_\_\_  
 SOF SOFG (genere) VOLTA  
 SOFF (forma) A CROCIERA  
 CPM CPMM (materiali) \_\_\_\_\_  
 USA (uso attuale) CHIESA  
 USO USOD (uso originario) CHIESA  
 FTA FTAN (negativo) h17kk FTAT (note) FRONTE (1993)  
 SFC (stralcio foglio catastale) \_\_\_\_\_  
 ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) LERCARI A. / BERNABO' B.  
 FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DIDIO M. / ROSSINI G.  
 OSS (osservazioni) ALL'INTERNO LE ARCADE E I PILASTRI CHE SEGnano LE NAVATE SONO IN MARMO BICROMO (BIANCO E GRIGIO) MENTRE I CAPITELLI MEDIEVALEGGIANTI IN STILE CORINZIO STILIZZATO SONO IN MARMO BIANCO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

1972  
n. 642

ondia)

37. nu.

1.2153

al

n. 2228

SENESI