



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

51

NCT TSK (tipo scheda) A ◊ LIR (livello di ricerca) I/V
NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00109086
ESC (ente schedatore) S 20
ECP (ente competente) S 20
PVC PVCP (provincia) SP PVCC (comune) LA SPEZIA
PVCF (frazione)
PVCL (località)
△ CST CSTN (numero d'ordine) CSTD (denominazione)
CSTA (carattere amministrativo del c.s.)
△ ZUR ZURN (numero) ZURD (tipo e denominazione)
△ SET SETT (tipo) SU
SETN (num. de settore) SETD (denominazione)
SETP (num. nc settore)
OGT OGTT (tipo) CHIESA
OGTQ (qualificazione) ABBIAZIALE
OGTD (denominazione) CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA BEVERINI
★ UBN (numero civico) UBVK (indic. chilom.)
CTS CTSF (foglio) 34 CTSD (data foglio) 1989
★ CTSP (particella) B
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA` ENTE ECCLESIASTICO
CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DI S.M. ASSUNTA
CDGI (indirizzo) PIAZZA BEVERINI — LA SPEZIA
★ ALN ALNT (tipo evento) ALND (data)
VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 5
VIND (estremi provvedimento) 1936/10/24 VINR (data registr.)



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRGC
 STUN (sintesi normativa di zona) RISANAMENTO / RESTAURO CONSERVATIVO
 CRD CRDR (sistema di riferimento)
 CRDX (longitudine) CRDY (latitudine)
 $\star \triangle$ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore)
 \triangle ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 \triangle REL RELS (secolo) XIV RELF (frazione di secolo) RELI (data) 1371 RELV/RELW/RELX (validità) ANTE
 \triangle REV REVS (secolo) XX REVF (frazione di secolo) REVI (data) 1945 REVV/REVW/REVX (validità) POST
 \triangle PNT PNTS (schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) A CROCE LATINA A CINQUE NAVATE E ABSIDE QUADRATA.
 $\triangle \star$ SVC SVCM (materiali)
 $\triangle \star$ SOF SOFG (genere) VOLTA / CUPOLA SOFF (forma) A CROCIERA COSTOLONATA / OTTAGONA COSTOLONATA
 $\triangle \star$ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO / ARDESIA
 $\triangle \star$ USA (uso attuale) CHIESA
 \triangle USO USOD (uso originario) CHIESA
 \star FTA FTAN (negativo) 11740 FTAT (note) FRONTE (1993)
 \star ALG ALGT (tipo) ALGN (numero)
 \star RSE RSER (riferimento argomento)
 \star RSEC (codici)
 \star CMP CMPD (data) 1893 CMPN (compilatore) LERCARI A. / BERNABÒ B.
 \star FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DI DIO M. / ROSSINI G.
 \circ OSS (osservazioni) LA CHIESA CONSERVA UN'ANNUNCIAZIONE DEI DELLA ROBBIA, 4 ALTARI BAROCCHI, TELE DI L. CAMBIASO, A. LOMI, D. FIASSELLA, G. B. CASONI; 5 STATUE LIGNEE DELLA SCUOLA DEL MARAGLIANO, SARCOFAGO MARMOREO DI FRANCESCA MALASPINA (1501).

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\star I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.