



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

SP.1

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	I/V
	NCTR (codice regione)	07	NCTN (n. cat. gen.)	07/00109086
	ESC (ente schedatore)	820		
	ECP (ente competente)	820		
PVC	PVCP (provincia)	SP	PVCC (comune)	LA SPEZIA
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)	SU		
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	CHIESA		
	OGTQ (qualificazione)	ABBAZIALE		
	OGTD (denominazione)	CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA BEVERINI		
★ UBVN	(numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	34	CTSD (data foglio)	1989
★ CTSP	(particella)	B		
★ CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO		
	CDGS (indicazione specifica)	PARROCCHIA DI S. M. ASSUNTA		
	CDGI (indirizzo)	PIAZZA BEVERINI — LA SPEZIA		
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 364/1909	VINA (articolo)	ART. 5
	VIND (estremi provvedimento)	1936/10/24	VINR (data registr.)	





STU STUT (strumento urb. in vigore) PRGC  
 STUN (sintesi normativa di zona) RISANAMENTO / RESTAURO CONSERVATIVO  
☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE  
 △ REL RELS (secolo) XIV RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1371 RELV/RELW/RELX (validità) ANTE  
 △ REV REVS (secolo) XX REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) 1945 REVV/RE VW/RE V X (validità) POST  
 △ PNT PNTS (schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) A CROCE LATINA A CINQUE NAVATE E ABSIDE QUADRATA.  
 ☆△ SVC SVCM (materiali) \_\_\_\_\_  
 ☆△ SOF SOFG (genere) VOLTA / CUPOLA  
 SOFF (forma) A CROCIERA COSTOLONATA / OTTAGONA COSTOLONATA  
 ☆△ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO / ARDESIA  
 ☆△ USA (uso attuale) CHIESA  
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA  
 ☆ FTA FTAN (negativo) 11740 FTAT (note) FRONTE (1993)  
 SFC (stralcio foglio catastale) \_\_\_\_\_  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) LERCARI A. / BERNABO' B.  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DI DIO M. / ROSSINI G.  
☐ OSS (osservazioni) LA CHIESA CONSERVA UN'ANNUNCIATIONE DEL DELLA ROBBIA. 4 ALTARI BAROCCHI: TELE DI L. CAMBIASO, A. LOMI, D. FIASSELLA, G. B. CASONI; 5 STATUE LIGNEE DELLA SCUOLA DEL MARAGLIANO, SARCOFAGO MARMOREO DI FRANCESCA MALASPINA (1501).

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

☐ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.