



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MON 43

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	1/V
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07/00108385
	ESC	(ente schedatore)	S20			
	ECP	(ente competente)	S20			
PVC	PVCP	(provincia)	GE	PVCC	(comune)	GENOVA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	SESTIERE MOLO
△ SET	SETT	(tipo)	SU			
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	TEATRO			
	OGTQ	(qualificazione)	PUBBLICO			
	OGTD	(denominazione)	TEATRO DI S. AGOSTINO			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA NEGRI			
★	UBVN	(numero civico)	6(P)	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	67	CTSD	(data foglio)	1975
★	CTSP	(particella)	448			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' PRIVATA			
	CDGS	(indicazione specifica)	COMUNE DI GENOVA			
	CDGI	(indirizzo)	VIA GARIBALDI 9			
★ ALN	ALNT	(tipo evento)	DISTRUZIONE	ALND	(data)	1942
VIN	VINL	(legge)	L364/1909	VINA	(articolo)	ART. 5
	VIND	(estremi provvedimento)	1934/02/08	VINR	(data registr.)	





STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG 1980

STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE / CONSOLIDAMENTO / RESTAURO

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

★ △ AUT AUTN (nome autore) SPAZIO BARTOLOMEO AUTI (ruolo autore) CONSTRUZIONE

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) \_\_\_\_\_ ATBI (riferimento all'intervento) \_\_\_\_\_

△ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1701 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_

△ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) 1702 REVV/REWW/REWX (validità) \_\_\_\_\_

△ PNT PNTS (schema) \_\_\_\_\_ PNTF (forma) \_\_\_\_\_

△ ★ SVC SVCM (materiali) \_\_\_\_\_

△ ★ SOF SOFG (genere) \_\_\_\_\_

SOFF (forma) \_\_\_\_\_

△ ★ CPM CPMM (materiali) \_\_\_\_\_

△ ★ USA (uso attuale) TEATRO

△ USO USOD (uso originario) TEATRO / CINEMA / MAGAZZINO

★ FTA FTAN (negativo) 42670 FTAT (note) PROSPETTO RICOSTRUZIONE del XX sec. (1993)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

★ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) GUAZZI A

★ FUR (funzionario responsabile) PAULIERI R. / DIDIO M. / BOZZO G.

○ OSS (osservazioni) EDIFICIO SETTECENTESCO EREDO SULL'AREA DI LOTTI MEDIEVALI IN PARTE DISTRUTTI DURANTE I BOMBARDAMENTI DEL 1684 - TRASFORMATO NEL 1790, NEL 1818 e NEL 1864. DISTRUTTO NEL 1942 PER CAUSA BOMBARDAMENTI. RICOSTRUITO ALL'INIZIO ANNI '50.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.