



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MON 10

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) 1/1

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00108984

ESC (ente schedatore) S20

ECP (ente competente) S20

PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) SESTIERE MOLO

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) PORTA

OGTQ (qualificazione) CITADINA

OGTD (denominazione) PORTA SOPRANA

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIANO DI S. ANDREA

★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 45 CTSD (data foglio) 1974

★ CTSP (particella) 429

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE LOCALE

CDGS (indicazione specifica) COMUNE DI GENOVA

CDGI (indirizzo) VIA GARIBALDI 9

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4

VIND (estremi provvedimento) 1947/02/17 VINR (data registr.) 1947/03/04



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1980

STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE STRAORDINARIA/CONSOLIDAMENTO/RESTAURO CONSERVATIVO

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★△ AUT AUTN (nome autore) D'ANDRADE ALFREDO AUTI (ruolo autore) PROGETTO DI RESTAURO E ISOLAMENTO

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE

△ REL RELS (secolo) XII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1157 RELV/RELW/RELX (validità) ANTE

△ REV REVS (secolo) XII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1157 REVV/RE VW/RE VX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) ARTICOLATA

△★ SVC SVCM (materiali) PIETRA

△★ SOF SOFG (genere) VOLTA / SOLAIO

SOFF (forma) _____

△★ CPM CPMM (materiali) ARDESIA

△★ USA (uso attuale) MONUMENTO

△ USO USOD (uso originario) PORTA CITTADINA

★ FTA FTAN (negativo) 4266P FTAT (note) PROSPETTO ESTERNO ALLE MURA (1993)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) GUAZZI A

★ FUR (funzionario responsabile) PAULIERI R. / DI DIO M. / BOZZO G.

○ OSS (osservazioni) PORTA APPARTENENTE ALLA CINTA MURARIA, DETTA DEL "BARBAROSSA", DEL 1157. L'ARCO DELLA PORTA È ESTERNAMENTE EQUIVALE ED INTERNAMENTE A TUTTOSESTO - RESTAURO SU PROGETTO DI A. D'ANDRADE (1882-1915).

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.