



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

9955

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	1/1
NCT	NCTR	(codice regione)	04	NCTN	(n. cat. gen.)	02/00108944
	ESC	(ente schedatore)	S 20			
	ECP	(ente competente)	S 20			
PVC	PVCP	(provincia)	GE	PVCC	(comune)	GENOVA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	PALAZZO			
	OGTQ	(qualificazione)	AD APPARTAMENTI			
	OGTD	(denominazione)	PALAZZO FREGOSO			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA DEL CAMPO			
★	UBVN	(numero civico)	9	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	45	CTSD	(data foglio)	1974
★	CTSP	(particella)	103			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA ENTE MORALE			
	CDGS	(indicazione specifica)	PIO LASCITO LUISA PICASSO			
	CDGI	(indirizzo)	VIA ROMA 11-10 - GE			
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L. 364/1909	VINA	(articolo)	ART. 5
	VIND	(estremi provvedimento)	1913/05/16	VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) P. R. G. 1980
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA
☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE / PORTALE D'ACCESSO
 △ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) MAESTRANZE LOCALI RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) MAESTRANZE LOCALI REVI (data) _____ REVV/REWW/REWX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) QUADRANGOLARE
 ☆△ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 ☆△ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A PADIGLIONE
 ☆△ CPM CPMM (materiali) _____
 △☆ USA (uso attuale) ABITAZIONI / NEGOZI
 △ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
 ☆ FTA FTAN (negativo) 53264 FTAT (note) PROSPETTO PRINCIPALE (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) L. BISIO
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DI DIO M. / BOZZO G.
 ○ OSS (osservazioni) TRATTASI DI PALAZZO DI ANTONIOTTO DORIA INVREA AL CAMPO CHE IN OCCASIONE DEL RINNOVO SPOSICO APRE LA ANTISTANTE PIAZZETTA DEL CAMPO. PRESENZA DI PORTALE A COLONNE DORICHE SCANALATE CONTRABBASTIONE A CARTELLE DECORATE CON ELMI E SCUDI. TRACCE DI AFFRESCHI SUL PROSPETTO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.