



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

pr 36

TSK (tipo scheda) A ◊ LIR (livello di ricerca) IVC
NCT NCTR (codice regione) 04 NCTN (n. cat. gen.) 07/00108928
ESC (ente schedatore) S 20
ECP (ente competente) S 20
PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
CSTA (carattere amministrativo del c. s.) _____
△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) SESTIERE PRE
△ SET SETT (tipo) _____
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGGT (tipo) PALAZZO
OGTQ (qualificazione) NOBILIARE
OGTD (denominazione) PALAZZO BALBI-DURAZZO POI REALE
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA BALBI
* UBN (numero civico) 10 UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) 33 CTSD (data foglio) 1944
* CTSP (particella) 260/288/310
* CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETÀ STATO
CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI
CDGI (indirizzo) VIA BALBI 10
* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4
VIND (estremi provvedimento) 1941/10/15 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P. R. G. - 1980
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 * AUT AUTN (nome autore) P.F. CANTONE / G.A. FALCONE AUTI (ruolo autore) COSTRUZIONE
 ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REVW/REVX (validità) _____
 PNT PNTS (schema) COMPOSITO PNTF (forma) A U
 SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A PADIGLIONE / A BOTTE LUNETTATA
 CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 * USA (uso attuale) MUSEO / UFFICI
 USOD (uso originario) ABITAZIONE
 FTA FTAN (negativo) 3255 FTAT (note) SCORCIO ANGOLARE (1983)
 ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 RSE RSER (riferimento argomento) PALAZZO
 RSEC (codici) 07100010210
 CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) L. BISIO
 * FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. DI DIO M - B0220 G.
 OSS (osservazioni) IL PRIMO EDIFICIO ERA COMPOSTO DA PIU' CORPI SEPARATI CON ALLE PALLE GIARDINO: NEL SEC. XVIII PASSA ALLA FAMIGLIA DURAZZO E AD OPERA DIG. FONTANAS SI ARRIVA ALLA FISIONOMIA ATTUALE. NEL 1842 REALIZZAZIONE DELLE SCUDERIE REALI AD OPERA DI M. LANZIO. DANNI BELUGA
NELL'ALA VERSO PRE

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.