



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

PR 36

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◇ LIR (livello di ricerca)	1/10
	NCTR (codice regione)	04	NCTN (n. cat. gen.)	07/00108928
	ESC (ente schedatore)	S 20		
	ECP (ente competente)	S 20		
PVC	PVCP (provincia)	GE	PVCC (comune)	GENOVA
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	SESTIERE PRE
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	PALAZZO		
	OGTQ (qualificazione)	NOBILIARE		
	OGTD (denominazione)	PALAZZO BALBI-DURAZZO	POI REALE	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA BALBI		
☆UBVN	(numero civico)	10	UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	33	CTSD (data foglio)	1974
☆CTSP	(particella)	260/289/310		
☆CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETÀ STATO		
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI		
	CDGI (indirizzo)	VIA BALBI 10		
☆ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 1089/1939	VINA (articolo)	ART. 4
	VIND (estremi provvedimento)	1941/10/15	VINR (data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) P. R. G. - 1980
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA
☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) P.F. CANTONE / G.A. FALCONE AUTI (ruolo autore) COSTRUZIONE
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REWW/REWX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) COMPOSITO PNTF (forma) A U
 ☆△ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 ☆△ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) APADIGLIONE / A BOTTE LUNETTATA
 ☆△ CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 ☆△ USA (uso attuale) MUSEO / UFFICI
 △ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
 ☆ FTA FTAN (negativo) 43255 FTAT (note) SCORCIO ANGOLARE (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) PALAZZO
 RSEC (codici) 04100010210
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) L. BISIO
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DI DIO M. / BOZZO G.
 ○ OSS (osservazioni) IL PRIMO EDIFICIO ERA COMPOSTO DA PIU' CORPI SEPARATI CON ALLE PALLE GIARDINO. NEL SEC. XVIII PASSA ALLA FAMIGLIA DURAZZO E AD OPERA D. G. FONTANA SI ARRIVA ALLA FISIONOMIA ATTUALE. NEL 1942 REALIZZAZIONE DELLE SCUDERIE REALI AD OPERA DI M. LANZIO - BIANCHI BELUCI NELL'ALA VERSO PRE

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.