



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

PR 35

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	1/V
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07/00108327
	ESC	(ente schedatore)	S20			
	ECP	(ente competente)	S20			
PVC	PVCP	(provincia)	GE	PVCC	(comune)	GENOVA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	SESTIERE PRE'
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	ARCO			
	OGTQ	(qualificazione)	D'ACCESSO			
	OGTD	(denominazione)	ARCHIVOLTO DELL'EX CHIESA DI S. BRIGIDA			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	S.TA S. BRIGIDA			
★	UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	23	CTSD	(data foglio)	1974
★	CTSP	(particella)	65			
★	CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE LOCALE		
		CDGS	(indicazione specifica)	COMUNE DI GENOVA		
		CDGI	(indirizzo)	VIA GARIBOLDI 9 - GE		
★	ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)
VIN	VINL	(legge)	L. 1089/1939	VINA	(articolo)	ART. 4
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1980
 □ CRD STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA
 CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/RE VW/RE V X (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____
 ☆△ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA / MARMO
 ☆△ SOF SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 ☆△ CPM CPMM (materiali) _____
 ☆△ USA (uso attuale) VIA PEDONALE
 △ USO USOD (uso originario) ARCO D'ACCESSO AL CONVENTO DI S. BRIGIDA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 43253 FTAT (note) PROSPETTO (1933)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) L. BISIO
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGHERI R. / DI NIO M. / BORZO G.
 ○ OSS (osservazioni) XVI COSTRUZIONE DEL MONASTERO CON CHIESA A 3 NAVATE; XVII SOPPRESSIONE ORDINE MONASTICO; XIX DEMOLIZIONE CONVENTO E CHIESA, XX DEL COMPLESSO RIMANE L'ARCHIVOLTO, AFFIANCATO DA LEENE A BUCNATO L'UCCIO, CERNICIONE ACQUEDANTE SORMONTATO DA VELA CONTENENTE STATUA MARMOREA DI S. BRIGIDA.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.