



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

pas 13

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) 1/1

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00108907

ESC (ente schedatore) S 20

ECP (ente competente) S 20

PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) SESTIERE PRE

△ SET SETT (tipo) _____

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) CHIESA

OGTQ (qualificazione) CONVENTUALE

OGTD (denominazione) EX CHIESA DI S.S. GEROLAMO E SAVERIO

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA BALBI

☆ UBVN (numero civico) 3 UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 33 CTSD (data foglio) 1974

☆ CTSP (particella) 239

☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO

CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI

CDGI (indirizzo) VIA BALBI 10 - GENOVA

☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) art. 4

VIND (estremi provvedimento) 1965/12/15 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P. R. G. 1980
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) P. A. CORRADI / D. PIOLA AUTI (ruolo autore) COMPLETAMENTO / DECORAZIONI
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) _____
 △☆ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 △☆ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE
 △☆ CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 △☆ USA (uso attuale) BIBLIOTECA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA CONVENTUALE
 ☆ FTA FTAN (negativo) 43255 34649 FTAT (note) FACCIATA (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) ↓
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) L. BISIO
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. | DI DIO M. | BOZZO G.
 ○ OSS (osservazioni) LA CHIESA E' OGGI SOPPALCATA IN PIU' PIANI PER LA COLLOCAZIONE DELLA BIBLIOTECA STATALE (1993)
LA FACCIATA PRESENTA DUE ORDINI SORMONTATI DA TIMPANO SPEZZATO MULTILINEO, IL PRIMO CURVILINEO IL SECONDO. IMPORTANTI
AFFRESCI INTERNI DI D. PIOLA, I. A. BONI, G. CARLONE

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.