

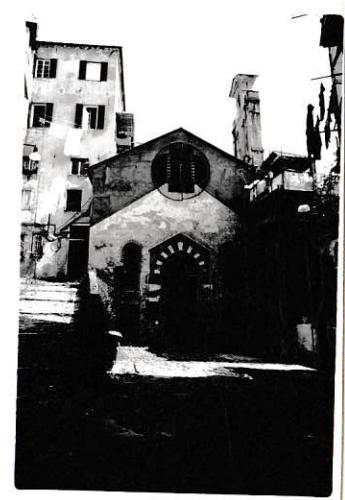


MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

Prés 8

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	1/C
	NCTR (codice regione)	07	NCTN (n. cat. gen.)	07 00108902
	ESC (ente schedatore)	S20		
	ECP (ente competente)	S20		
PVC	PVCP (provincia)	GE	PVCC (comune)	GENOVA
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	SESTIERE PRE
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	ORATORIO		
	OGTQ (qualificazione)			
	OGTD (denominazione)	ORATORIO DI SAN BARTOLOMEO DELL'OLIVELLA		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA SAN BARTOLOMEO DELL'OLIVELLA		
★ UBVN	(numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	34	CTSD (data foglio)	1944
★ CTSP	(particella)	155		
★ CDG	CDGG (indicazione generica)	ENTE ECCLESIASTICO		
	CDGS (indicazione specifica)	ENTE CHIESA N.S. DEL CARMINE		
	CDGI (indirizzo)	VIA BRIGNOLE DE FERRARI 7 - GE		
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 1089 1939	VINA (articolo)	ART. H
	VIND (estremi provvedimento)		VINR (data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) P. R. G. 1980
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA
 CRD CRDR (sistema di riferimento)
 CRDX (longitudine) CRDY (latitudine)
 ★△ AUT AUTN (nome autore) G.B. CARLONE AUTI (ruolo autore) DECORAZIONE INTERNA
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
 △ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
 △ PNT PNTS (schema) AD AVLA PNTF (forma) RETANGOLARE
 △★ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA E PIETRA A FACCIA VISTA
 △★ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE LUNETTATA
 △★ CPM CPMM (materiali)
 △★ USA (uso attuale) SALA PARROCCIALE
 △ USOD (uso originario) ABBAZIA
 ★ FTA FTAN (negativo) GS00 33655 FTAT (note) FACCIATA (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ★ ALG ALGT (tipo) ALGN (numero)
 ★ RSE RSER (riferimento argomento) ORATORIO
 RSEC (codici) A 071 000 0301
 ★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) BISIO L.
 ★ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DIAZO M.
 ○ OSS (osservazioni) LA COSTRUZIONE DEL MONASTERO RISALE AL XIV; NELL'XVIII VENNE RIDOTTO AD USI CIVILI E LA CHIESA ACQUISITA DALLA CONFRERNICA DI S.S. GIAOCO E LEONARDO. NELL'85 S'OPPALETTA DEL VANO DELLA CHIESA E PROGRESSIVO DEGRADO DELLE STRUTTURE ORIGINARIE. PER MANGONO LE SANTITURE DEL CHIOSCO CON VOLTE A CADIERA IN UN ATTIGUO EDIFICIO X APPARCAIMENTI. AFFRESCHI INTERNI DI G.B. CARLONE.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CIS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.