



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

PR 8

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	1/c
NCT	NCTR	(codice regione)	07	NCTN	(n. cat. gen.)	07/00108902
	ESC	(ente schedatore)	S20			
	ECP	(ente competente)	S20			
PVC	PVCP	(provincia)	GE	PVCC	(comune)	GENOVA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	SESTIERE PRE
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	ORATORIO			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	ORATORIO DI SAN BARTOLOMEO DELL'OLIVELLA			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA SAN BARTOLOMEO DELL'OLIVELLA			
	☆ UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	34	CTSD	(data foglio)	1974
	☆ CTSP	(particella)	155			
☆ CDG	CDGG	(indicazione generica)	ENTE ECCLESIASTICO			
	CDGS	(indicazione specifica)	ENTE CHIESA N.S. DEL CARMINE			
	CDGI	(indirizzo)	VIA BRIGNOLE DE FERRARI 7 - GE			
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L. 1089/1939	VINA	(articolo)	ART. H
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) P. R. G. 1980
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO / MANUTENZIONE STRAORDINARIA
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) G. B. CARLONE AUTI (ruolo autore) DECORAZIONE INTERNA
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REWW/REWX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) RETTANGOLARE
 ☆ △ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA E PIETRA A FACCIA VISTA
 ☆ △ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A BOTTE LUNETTATA
 ☆ △ CPM CPMM (materiali) _____
 ☆ △ USA (uso attuale) SALA PARROCCHIALE
 △ USO USOD (uso originario) ABBAZIA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 5585 34645 FTAT (note) FACCIA (1983)
 SFC (stralcio foglio catastale) ↓
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) ORATORIO
 RSEC (codici) A 071 000 10301
 ☆ CMP CMPD (data) 1983 CMPN (compilatore) BISIO L.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / D. GIO M.
 ○ OSS (osservazioni) LA COSTRUZIONE DEL MONASTERO RISALE AL XIV; NEL XVIII VENNE RIDOTTO AD USI CIVILI E LA CHIESA ACQUISITA DALLA CON-
 FRATELLI DI S. GIACOMO E LEONARDO. NEL XIX SOPPALLICATURA DEL VANTO DELLA CHIESA E PROGRESSIVO DEGRADO DELLE STRUTTURE ORIGINALI. PER-
 MANGONO LE STRUTTURE DEL CHIOSTRO CON VOLTE A CROCIERA IN UN ATTIGUO EDIFICIO. APPARTENENTI. AFFRESCHI INTERNI DI G. B. CARLONE.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.