

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) A S LIR (livello di ricerca) I/V
	NCT	NCTR	(codice regione) NCTN (n. cat. gen.) 07/00/08/8/14
		ESC	(ente schedatore) Sw
		ECP	(ente competente) Sie
	PVC	PVCP	(provincia) GE PVCC (comune) CERANES
		PVCF	(frazione)
		PVCL	(località) PARAVANICO
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) OHIESA
		OGTQ	(qualificazione) PARROCCHUPLE
			(denominazione) CHIESA DI S. MARTINO
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) WC. CHIESA
		☆ UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio) CTSD (data foglio)
		★ CTSP	(particella)
欽	CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETO ENTE ECCLESIASTICO
		CDGS	(indicazione specifica) PARROCCIUA DI S HARTINO DI PARAVANICO
		CDGI	(indirizzo) WC CHIESA SAN MARTINO DI PARAVANICO (GE)
於	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) L - 1082 /1939 VINA (articolo) AQ 4
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRG 1979
		STUN	(sintesi normativa di zona) ATRECTOFICIE PER IL EURO O SERVIZIO PER IL PURBUEO
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
☆ Δ	AUT	AUTN	(longitudine) CRDY (latitudine) (nome autore) AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) HAESTRANZE LOCAL ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
Δ	REL	RELS	(secolo) XUI RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	REV	REVS	(secolo) XIX REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	PNT	PNTS	(schema) LOUGITUDINALE PNTF (forma)
$\triangle \Rightarrow$	SVC	SVCM	(materiali) RUNTARUNA INTONACITA
Δ☆	SOF	SOFG	(genere) VO(TA
		SOFF	(forma) A CROCLERA / A VELA
ΔΔ	CPM	CPMM	(materiali) TEGO(E
		△ ★ USA	(uso attuale) CHIESA
Δ	USO	USOD	(uso originario) CHIESA
4	FTA	FTAN	(negativo) 42 880 FTAT (note) \$\frac{1993}{4}\$
			(stralcio foglio catastale)
	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
r	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(COCICI)
*	CMP	CMPD	(data) 1993 CMPN (compilatore) GINESI A
		☆ FUR	(funzionario responsabile) PAGUERI R / DIDOO H. / AHATO L.
		o oss	(OSSETVAZIONI) PREESISTENZE DELLA COSTRUZIONE PASALENTE AL SEC XVI

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), RBL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.