

D267



51

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

| | | |
|-------|--|--|
| NCT | TSK (tipo scheda) <u>A</u> | ◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/VC</u> |
| NCTR | NCTR (codice regione) <u>07</u> | NCTN (n. cat. gen.) <u>0700108769</u> |
| ESC | ESC (ente schedatore) <u>S20</u> | |
| ECP | ECP (ente competente) <u>S20</u> | |
| PVC | PVCP (provincia) <u>GE</u> | PVCC (comune) <u>GENOVA</u> |
| | PVCF (frazione) | |
| | PVCL (località) | |
| △ CST | CSTN (numero d'ordine) | CSTD (denominazione) |
| △ ZUR | CSTA (carattere amministrativo del c.s.) | |
| △ SET | ZURN (numero) <u>0</u> | ZURD (tipo e denominazione) <u>SESTIERE PORTORIA</u> |
| | SETT (tipo) <u>SU</u> | |
| | SETN (num. del settore) | SETD (denominazione) |
| | SETP (num. nel settore) | |
| OGT | OGTT (tipo) <u>CHIESA</u> | |
| | OGTQ (qualificazione) <u>PARROCCHIALE</u> | |
| | OGTD (denominazione) <u>CHIESA DI SANTA MARIA IN VIA LATA</u> | |
| UBV | UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>PIAZZA DI SANTA MARIA IN VIA LATA</u> | |
| CTS | * UBVN (numero civico) | UVBK (indic. chilom.) |
| | CTSF (foglio) <u>83</u> | CTSD (data foglio) <u>1974</u> |
| * CDG | * CTSP (particella) <u>A</u> | |
| | CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO</u> | |
| | CDGS (indicazione specifica) <u>CONFRATERNITA DEI SS. ANTONIO ABATE E PAOLO I° EREMITA</u> | |
| | CDGI (indirizzo) <u>PIAZZA SANTA MARIA IN VIA LATA - GENOVA</u> | |
| * ALN | ALNT (tipo evento) | ALND (data) |
| VIN | VINL (legge) <u>L.185/1902/L.364/1909</u> | VINA (articolo) <u>ART. 5 / ART. 5</u> |
| | VIND (estremi provvedimento) <u>1912/07/06</u> | VINR (data registr.) |



| | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------|
| STU | STUT (strumento urb. in vigore) | P.R.G. 1980 | | |
| □ CRD | STUN (sintesi normativa di zona) | <u>MAN. ORD./MAN. STRAORD./RESTAURO/RISTRUTTURAZIONI/DEMOLIZIONI</u> | | |
| CRDR (sistema di riferimento) | CRDX (longitudine) | CRDY (latitudine) | | |
| ★ △ AUT | AUTN (nome autore) | IGNOTO | AUTI (ruolo autore) | |
| △ ATB | ATBD (denominazione ambito culturale) | <u>MAESTRANZE LOCALI</u> | ATBI (riferimento all'intervento) | <u>COSTRUZIONE</u> |
| △ REL | RELS (secolo) | XIV | RELF (frazione di secolo) | |
| △ REV | REVS (secolo) | XVI | REVF (frazione di secolo) | <u>META'</u> |
| △ PNT | PNTS (schema) | <u>LONGITUDINALE</u> | PNTF (forma) | <u>AD AULA</u> |
| △ ★ SVC | SVCM (materiali) | <u>PIETRA/LATERIZIO</u> | | |
| △ ★ SOF | SOFG (genere) | <u>CAPRIATA/A VOLTA</u> | | |
| | SOFF (forma) | <u>A CAPANNA/A VELA</u> | | |
| △ ★ CPM | CPMM (materiali) | <u>ARDESIA</u> | | |
| △ USO | △ ★ USA (uso attuale) | <u>CHIESA</u> | | |
| ★ FTA | USOD (uso originario) | <u>CHIESA</u> | | |
| | FTAN (negativo) | <u>41844</u> | FTAT (note) | <u>VEDUTA FRONTALE (1993)</u> |
| | SFC (stralcio foglio catastale) | <u>1</u> | | |
| ★ ALG | ALGT (tipo) | | ALGN (numero) | |
| ★ RSE | RSER (riferimento argomento) | <u>EDIFICIO PRINCIPALE</u> | | |
| | RSEC (codici) | <u>A/07/000.10207</u> | | |
| ★ CMP | CMPD (data) | <u>1993</u> | CMPN (compilatore) | <u>COCOL.</u> |
| ★ FUR | (funzionario responsabile) | <u>PAGLIERI R. / DI DIO M. / PIZZONE R.</u> | | |
| ○ OSS | (osservazioni) | | | |

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- ★ I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.