

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) A Clivello di ricerca)	,
	NCT	NCTR	(codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 02/00/10701	
		ESC	(ente schedatore)S20	
		ECP	(ente competente) S 20	
	PVC	PVCP	(provincia) SP PVCC (comune) LEGICI	
		PVCF	(frazione)	
		PVCL	(località)	
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)	
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)	
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione) BORGO	
Δ	SET	SETT	(tipo) TP	of the same of the
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)	
		SETP	(num. nel settore) FORTE	
	OGT		(tipo)	
		OGTQ	(qualificazione) STATALE	
			(denominazione) ROCCHETTA	
	UBV		(denom. spazio viabilistico affaccio principale) STRADA COMUNALE	
		* UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)	
	CTS	CTSF		
			(particella) 523/524	
Tr.	CDG		(indicazione generica) PROPRI ETA' STATO	
			(and the second	
		CDGI		
27	ALN	ALNT		
	VIN		(legge) <u>1.1089/1939</u> VINA (articolo) <u>ART. 4</u>	
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)	

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.C. 1332
		STUN	(sintesi normativa di zona) MAN. ORD. /MAN. STRADAD / RESTAURO / RISTRUTTURAZIONE / DEMOLIZIONI
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
A A	AUT	AUTN	(nome autore) 19NoTO AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) SCOOLA PICHONTESE ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
Δ	REL	RELS	
Δ	REV	REVS	(secolo) X(X) REVF (frazione di secolo) 2" HETA REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità) CA
Δ	PNT	PNTS	(schema) ARTICOLATO PNTF (forma) IRREGOLARE
△☆	SVC	SVCM	(materiali) PIETRA / LATERIZIO
$\triangle \Leftrightarrow$	SOF	SOFG	(genere) Solato
		SOFF	(forma)
$\triangle \Rightarrow$	CPM	CPMM	(materiali) LATERIZIO
		△ ☆ USA	(uso attuale) FORTE MILITARE
\triangle	USO	USOD	(uso originario) FORTE MILITALE
*	FTA	FTAN	(negativo) 47574 FTAT (note) VEDUTA DELLA PIAZZA D'INGRESSO (1934)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
*	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
t	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
*	CMP	CMPD	(data) 1994 CMPN (compilatore) COCOL
		☆ FUR	
		o oss	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[☐] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.