



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Nov 26

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V  
 NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00110629  
 ESC (ente schedatore) 520  
 ECP (ente competente) 520  
 PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) SESTRI LEVANTE  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 △ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_  
 △ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_  
 △ SET SETT (tipo) S.U  
 SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
 OGT OGTT (tipo) ORATORIO  
 OGTTQ (qualificazione) RUDERI  
 OGTTD (denominazione) ORATORIO DI S. CATERINA  
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) SALITA PENISOLA DILEVANTE  
 ☆ UBVN (numero civico) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
 CTS CTSF (foglio) 34 CTSD (data foglio) 1970  
 ☆ CTSP (particella) B  
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO  
 CDGS (indicazione specifica) CONFRATERNITA DI S. CATERINA Y.M.  
 CDGI (indirizzo) CHIESA DI S. PIETRO IN VINCOLI PIAZZA CAYOUR - SESTRI LEVANTE  
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) DISTRUZIONE BELLICA ALND (data) 1944  
 VIN VINL (legge) 1364 / 1909 VINA (articolo) ART. 5  
 VIND (estremi provvedimento) 1938 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1977  
 STUN (sintesi normativa di zona) CONSERVAZIONE E RISANAMENTO  
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE  
 △ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1578 RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) EINE REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REWW/REVX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ PNT PNTS (schema) \_\_\_\_\_ PNTF (forma) AD UNA NAVATA  
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) PIETRA  
 △ ☆ SOF SOFG (genere) \_\_\_\_\_  
 SOFF (forma) \_\_\_\_\_  
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) \_\_\_\_\_  
 △ ☆ USA (uso attuale) RUDERI  
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA  
 ☆ FTA FTAN (negativo) 47019 FTAT (note) PANORAMICA (1994)  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1  
 ☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) BISSO M.  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) DIDIO H. / MANGINI  
 ○ OSS (osservazioni) \_\_\_\_\_

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.