



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

91 1

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00110509

ESC (ente schedatore) S 20

ECP (ente competente) S 20

PVC PVCPC (provincia) IM PVCC (comune) PIENA

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) \_\_\_\_\_

△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_

△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_

△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_

SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_

SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_

OGT OGTT (tipo) CHIESA

OGTQ (qualificazione) PARROCCHIALE

OGTD (denominazione) CHIESA DI S. MICHELE ARCANGELO

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) V. PIAZZA

★ UBVN (numero civico) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_

CTS CTSF (foglio) 35 CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_

★ CTSP (particella) B

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) CURIA VESCOVILE DI VENTIMIGLIA

CDGI (indirizzo) V. PORTA NUOVA, 2 VENTIMIGLIA

★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_

VIN VINL (legge) L. 364 / 1909 VINA (articolo) art. 5

VIND (estremi provvedimento) 1937/04/06 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) ZONA A (MANUTENZIONE ORDINARIA/STRAORDINARIA/RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO)

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

★ △ AUT AUTN (nome autore) LANCIA (?) AUTI (ruolo autore) PROGETTO

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) CONSTRUZIONE

△ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) META' RELI (data) 1450 RELV/RELW/RELX (validità) ca.

△ REV REVS (secolo) XV REVF (frazione di secolo) META' REVI (data) 1450 REVV/REW/REX (validità) ca.

△ PNT PNTS (schema) A 3 NAVATE PNTF (forma) POLIGONALE CON CAPPELLE LATERALI

△ ★ SVC SVCM (materiali) PIETRA

△ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA

SOFF (forma) A CROCIERA

△ ★ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO / ARDESIA

△ ★ USA (uso attuale) CHIESA

△ USO USOD (uso originario) CHIESA

★ FTA FTAN (negativo) U7974 FTAT (note) SCORCIO DEL PROSPETTO

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

★ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

★ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) BASSO-BERT ANNA MARIA

★ FUR (funzionario responsabile) DI DIO / FUSCONI

○ OSS (osservazioni) VETRATE DIPINTE E OCCLUS CON RUOTA E FREGI IN MARMO BIANCO OPERA DI G. DELLA MOTTA E G. BISSONE (1404) / POLITICO DEL "CANAVESIO" DEL 1500.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo-NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.