



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

PDR 6

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00110 500

ESC (ente schedatore) S20

ECP (ente competente) S20

PVC PVCP (provincia) IM PVCC (comune) PERWALDO

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) \_\_\_\_\_

△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_

△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_

△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_

SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_

SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_

OGT OGTT (tipo) ORATORIO

OGTQ (qualificazione) PARROCCHIALE

OGTD (denominazione) ORATORIO DI S. BENEDETTO

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) V. S. BENEDETTO

★ UBVN (numero civico) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_

CTS CTSF (foglio) 8 CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_

★ CTSP (particella) D

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) CURIA VESCOVILE DI VENTIMIGLIA

CDGI (indirizzo) V. PORTA NUOVA 2 / VENTIMIGLIA

★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_

VIN VINL (legge) L. 364 / 1909 VINA (articolo) ART. 5

VIND (estremi provvedimento) 1939/01/16 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA / RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

★ △ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) Costruzione

△ REL RELS (secolo) XIV RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) CA.

△ REV REVS (secolo) XIV REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REW/REX (validità) CA.

△ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) \_\_\_\_\_

△ ★ SVC SVCM (materiali) PIETRA (NUCLEO) / INTONACO (RIFINITURA)

△ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA

SOFF (forma) A BOTTE LUNETTATA

△ ★ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO

△ ★ USA (uso attuale) LUOGO DI PROVA PER IL CORO

△ USO USOD (uso originario) ORATORIO

★ FTA FTAN (negativo) 47985 FTAT (note) SCORCIO PROSPETTO (1995)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

★ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

★ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) BASSO BERT ANNA MARIA

★ FUR (funzionario responsabile) DI DIO / FUSCONI

○ OSS (osservazioni) INTERAMENTE L'ORATORIO E' AFFRESCATO IN STILE BAROCCO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo-NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.