

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda) A S LIR (livello di ricerca) V OHCO-MISSO (ente schedatore) S 20
	DVC	ECP	(ente competente) S 20 (provincia) IM PVCC (comune) Sanremo
	PVC	PVCP PVCF	(frazione)
		PVCL	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
	BTMFCP	CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) stabilimento
		OGTQ	(qualificazione) balneare Stabilizarente Polyagra Marragea
		OGTD	(denominazione) Stabilimento Balneare Morgana Corso Trento e Trieste
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) Corso Trento e Trieste
	CTC		(numero civico) 16 UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF * CTSP	(foglio) 44 CTSD (data foglio) 1996 (particella) 313
·	CDG	CDGG	No. 10 Control of the
	CDG	CDGS	(indicazione specifica) Marina Mercantile
		CDGI	(indirizzo) Div. III Roma
☆	ALN		(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) art. 1,2
		VIND	(estremi provvedimento) 1991/04/26 VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.G.
		STUN	(sintesi normativa di zona) Manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro e risanamento conservativo/ ristrutturazione edilizia
	CRD		(sistema di riferimento)
			(longitudine) CRDY (latitudine)
$\Delta \Delta$	AUT	AUTN	(nome autore) Morando Aldo AUTI (ruolo autore) progetto
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) ATBI (riferimento all'intervento)
Δ	REL	RELS	(secolo) XX RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	REV		(secolo) XX REVF (frazione di secolo) REVI (data)1936 REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	PNT	PNTS	(schema) articolato PNTF (forma)
$\triangle \Leftrightarrow$	SVC	SVCM	(materiali)cemento armato
$\triangle \Rightarrow$	SOF	SOFG	(genere) solaio
		SOFF	(forma)
$\triangle \Leftrightarrow$	CPM	CPMM	(materiali)
		△ ★ USA	(uso attuale)stabilimento balneare
Δ	USO	USOD	(uso originario) stabilimento balneare
*	FTA	FTAN	(negativo) FTAT (note) scorcio del prospetto verso mare (1993)
			(stralcio foglio catastale)
*	ALG		(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
*	CMP		(data) 1993 CMPN (compilatore) Paglieri R / Montinari S
		★ FUR	(funzionario responsabile) Di Dio M./ Bellezza G.
		o oss	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[□] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.