



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

TRI 21

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	I/V
	NCTR (codice regione)	07	NCTN (n. cat. gen.)	07/0000323
	ESC (ente schedatore)	S20		
	ECP (ente competente)	S20		
PVC	PVCP (provincia)	I M	PVCC (comune)	Trieste
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)	Realdo		
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)		chiesa	
	OGTQ (qualificazione)		parrocchiale	
	OGTD (denominazione)		Chiesa di M.S del Rosario	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)		P.zza Eroi e Martiri	
	* UBVN (numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	42	CTSD (data foglio)	
	* CTSP (particella)	A		
* CDG	CDGG (indicazione generica)	proprietà Ente ecclesiastico		
	CDGS (indicazione specifica)	parrocchia di Realdo		
	CDGI (indirizzo)	P.zza Eroi e Martiri		
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 1089/1939	VINA (articolo)	art. 4
	VIND (estremi provvedimento)		VINR (data registr.)	

STU	STUT (strumento urb. in vigore)	PRG		
	STUN (sintesi normativa di zona)	conservazione		
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)			
	CRDX (longitudine)		CRDY (latitudine)	
* △ AUT	AUTN (nome autore)	Ianofo	AUTI (ruolo autore)	
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	maestranze locali	ATBI (riferimento all'intervento)	costruzione
△ REL	RELS (secolo)	XVII	RELI (data)	
△ REV	REVS (secolo)	XVII	REVI (data)	
△ PNT	PNTS (schema)	longitudinale	PNTF (forma)	
△ * SVC	SVCM (materiali)	pietra		
△ * SOF	SOFG (genere)			
	SOFF (forma)			
* △ CPM	CPMM (materiali)	laterizio (coppi)		
	* USA (uso attuale)	chiesa		
△ USO	USOD (uso originario)	chiesa		
* FTA	FTAN (negativo)	4 H 88	FTAT (note)	prospetto (1994)
	SFC (stralcio foglio catastale)	1		
* ALG	ALGT (tipo)		ALGN (numero)	
* RSE	RSER (riferimento argomento)			
	RSEC (codici)			
* CMP	CMPD (data)	1994	CMPN (compilatore)	Atzeni M.G.
	* FUR (funzionario responsabile)	D. BLO M.		
○ OSS	(osservazioni)			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catastro), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.