



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

*Terz*



TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/00110310

ESC (ente schedatore) S20

ECP (ente competente) S20

PVC PVCP (provincia) IH PVCC (comune) Triora

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) Loreto

△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_

△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_

△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_

SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_

SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_

OGT OGTT (tipo) chiesa

OGTQ (qualificazione) Santuario

OGTD (denominazione) Santuario M.S. di Loreto

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) \_\_\_\_\_

\* UBVN (numero civico) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) 2 Km da Triora lungo la strada per Realdo

CTS CTSF (foglio) 32 CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_

\* CTSP (particella) A

\* CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente ecclesiastico

CDGS (indicazione specifica) parrocchia M.S. Assunta di Triora

CDGI (indirizzo) Piazza Collegiata

\* ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_

VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) art. 5

VIND (estremi provvedimenti) 1934/02/14 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_

STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG

STUN (sintesi normativa di zona) conservazione

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

\* △ AUT AUTN (nome autore) ignoto AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) costruzione

△ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_

△ REV REVS (secolo) XV REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REW/REX (validità) \_\_\_\_\_

△ PNT PNTS (schema) a croce latina PNTF (forma) \_\_\_\_\_

△ \* SVC SVCN (materiali) pietra

△ \* SOF SOFN (genere) volto

SOFF (forma) a botte

△ \* CPM CPMN (materiali) laterizio (coppi)

△ \* USA (uso attuale) santuario

△ USO USOD (uso originario) santuario

\* FTA FTAN (negativo) 47778 FTAT (note) prospetto (1994)

SFC (stralcio foglio catastale) A

\* ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

\* RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

\* CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) Atzeni M.G.

\* FUR (funzionario responsabile) Di Dio M.

○ OSS (osservazioni) Sull'altare è presente una tela di L. Gastaldi del XVI secolo

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.