



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

MONGS CHIAV.

| | | | | | | |
|-------|--------|--|------------------------------------|-------|------------------------|-------------|
| | TSK | (tipo scheda) | A | ◇ LIR | (livello di ricerca) | 1/1 |
| NCT | NCTR | (codice regione) | 07 | NCTN | (n. cat. gen.) | 07/00108663 |
| | ESC | (ente schedatore) | 520 | | | |
| | ECP | (ente competente) | 520 | | | |
| PVC | PVCP | (provincia) | GE | PVCC | (comune) | CHIAVARI |
| | PVCF | (frazione) | | | | |
| | PVCL | (località) | | | | |
| △ CST | CSTN | (numero d'ordine) | | CSTD | (denominazione) | |
| | CSTA | (carattere amministrativo del c.s.) | | | | |
| △ ZUR | ZURN | (numero) | | ZURD | (tipo e denominazione) | |
| △ SET | SETT | (tipo) | SU | | | |
| | SETN | (num. del settore) | | SETD | (denominazione) | |
| | SETP | (num. nel settore) | | | | |
| OGT | OGTT | (tipo) | CHIESA | | | |
| | OGTQ | (qualificazione) | PARROCCHIALE | | | |
| | OGTD | (denominazione) | CHIESA DI S. GIUSEPPE CALASANZIO | | | |
| UBV | UBVD | (denom. spazio viabilistico affaccio principale) | V. RIVAROLA | | | |
| | ★ UBVN | (numero civico) | | UBVK | (indic. chilom.) | |
| CTS | CTSF | (foglio) | 15 | CTSD | (data foglio) | 1970 |
| | ★ CTSP | (particella) | D | | | |
| ★ CDG | CDGG | (indicazione generica) | PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO | | | |
| | CDGS | (indicazione specifica) | DIOCESI DI CHIAVARI | | | |
| | CDGI | (indirizzo) | PIAZZA N.S. DELL'ORTO 7 - CHIAVARI | | | |
| ★ ALN | ALNT | (tipo evento) | | ALND | (data) | |
| VIN | VINL | (legge) | L. 1089/1939 | VINA | (articolo) | ART. 4 |
| | VIND | (estremi provvedimento) | | VINR | (data registr.) | |



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1974
 STUN (sintesi normativa di zona) MANTENZ ORD. STRAORD. / RESTAURO CONSERV. / RISANAMENTO E RISTRUTT. EDIL. / DEMOLIZ. E RICOSTR.

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★△ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
 △ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1772 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/RE VW/RE VX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) _____
 △★ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA
 △★ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A VELA
 △★ CPM CPMM (materiali) ARDESIA
 △★ USA (uso attuale) CHIESA
 △ USO USOD (uso originario) CHIESA
 ★ FTA FTAN (negativo) 43641 FTAT (note) FACCIATA (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) _____
 ★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ★ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) BISIO M.
 ★ FUR (funzionario responsabile) PAGLIERI R. / DIDIO M. / MANGINI
 ○ OSS (osservazioni) LA CHIESA E' STATA INGLOBATA ALL'INTERNO DI UN ISOLATO, QUINDI NON HA PIU' FACCIATA, SI ENTRA SOTTO I PORTICI DI VIA RIVAROLA/MANCA IL DECRETO DI VINCOLO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.