



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Men 101

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>	
	NCTR (codice regione) <u>07</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>0700011884</u>	
	ESC (ente schedatore) <u>S 20</u>		
PVC	ECP (ente competente) <u>S 20</u>		
	PVCP (provincia) <u>IM</u>	PVCC (comune) <u>Sanremo</u>	
	PVCF (frazione) <u></u>		
△ CST	PVCL (località) <u></u>		
	CSTN (numero d'ordine) <u></u>	CSTD (denominazione) <u></u>	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) <u></u>		
△ ZUR	ZURN (numero) <u></u>	ZURD (tipo e denominazione) <u></u>	
	SETT (tipo) <u></u>		
	SETN (num. del settore) <u></u>	SETD (denominazione) <u></u>	
△ SET	SETP (num. nel settore) <u></u>		
	OGTT (tipo) <u>chiesa</u>		
	OGTQ (qualificazione) <u>delle Carmelitane</u>		
OGT	OGTD (denominazione) <u>Chiesa del Carmelo</u>		
	UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>Corso Cavallotti</u>	
	★ UBVN	(numero civico) <u></u>	UBVK (indic. chilom.) <u></u>
CTS	CTSF (foglio) <u>31</u>	CTSD (data foglio) <u>1996</u>	
	★ CTSP (particella) <u>A</u>		
★ CDG	CDGG (indicazione generica) <u>proprietà Ente locale</u>		
	CDGS (indicazione specifica) <u>Comune di Sanremo</u>		
	CDGI (indirizzo) <u>Corso Cavallotti 53, Sanremo</u>		
★ ALN	ALNT (tipo evento) <u></u>	ALND (data) <u></u>	
	VIN	VINL (legge) <u>L.1089/1939</u>	VINA (articolo) <u>art. 4</u>
	VIND (estremi provvedimento) <u></u>	VINR (data registr.) <u></u>	



STU	STUT	(strumento urb. in vigore) <u>P.R.G.</u>	
	STUN	(sintesi normativa di zona) <u>Manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro e risanamento conservativo/ ristrutturazione edilizia leggera</u>	
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento) _____	
	CRDX	(longitude) _____	CRDY (latitudine) _____
★△ AUT	AUTN	(nome autore) <u>ignoto</u>	AUTI (ruolo autore) _____
△ ATB	ATBL	(denominazione ambito culturale) <u>maestranze locali</u>	ATBI (riferimento all'intervento) <u>costruzione</u>
△ REL	RELS	(secolo) <u>XX</u>	RELF (frazione di secolo) _____
△ REV	REVS	(secolo) <u>XX</u>	REVF (frazione di secolo) _____
△ PNT	PNTS	(schema) <u>articolato</u>	PNTF (forma) _____
△★ SVC	SVCM	(materiali) <u>pietra e mattoni (nucleo)/ intonaco (finitura)</u>	
△★ SOF	SOFG	(genere) <u>volta/ solaio</u>	
	SOFF	(forma) <u>ad ombrello/ a botte (ogivale)</u>	
△★ CPM	CPMM	(materiali) <u>laterizio/ eternit</u>	
	△★ USA	(uso attuale) <u>in disuso</u>	
△ USO	USOD	(uso originario) <u>chiesa</u>	
★ FTA	FTAN	(negativo) <u>55575</u>	FTAT (note) <u>scorcio (1996)</u>
	SFC	(stralcio foglio catastale) <u>+</u>	
★ ALG	ALGT	(tipo) _____	ALGN (numero) _____
★ RSE	RSER	(riferimento argomento) _____	
	RSEC	(codici) _____	
★ CMP	CMPD	(data) <u>1996</u>	CMPN (compilatore) <u>Basso Bert AnnaMaria</u>
	★ FUR	(funzionario responsabile) <u>Di Dio M. / Bellezza G.</u>	
	○ OSS	(osservazioni) <u>La chiesa presenta belle vetrate colorate. Versa in uno stato di completo abbandono.</u>	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.