



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

SB 4

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>
NCTR	(codice regione) <u>04</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>07/0010424</u>
ESC	(ente schedatore) <u>S20</u>	
ECP	(ente competente) <u>S20</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>IM</u>	PVCC (comune) <u>SAN BARTOLOMEO AL MARE</u>
	PVCF (frazione) <u>CHIAPPA</u>	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	CSTD (denominazione)
△ ZUR	ZURN (numero)	ZURD (tipo e denominazione)
△ SET	SETT (tipo) <u>SV</u>	
	SETN (num. del settore)	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>CHIESA</u>	
	OGTQ (qualificazione) <u>PARROCCHIALE</u>	<u>SS. MAURO E GIACOMO</u>
	OGTD (denominazione) <u>CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DELLA LEVE</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>PIAZZA SAN MAURO</u>
* UBVN	(numero civico)	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>5</u>	CTSD (data foglio)
* CTSP	(particella) <u>A</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>PARROCCHIA SAN MAURO ABATE E SAN GIACOMO</u>	
	CDGI (indirizzo) <u>PIAZZA SAN MAURO</u>	
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>L.1089/1939</u>	VINA (articolo) <u>art. 4</u>
	VIND (estremi provvedimento)	VINR (data registr.)



STU	STUT (strumento urb. in vigore) <u>ADOZIONE P.R.G. 27/2/1990</u>																																			
□ CRD	STUN (sintesi normativa di zona) <u>PERIODO DI SALVAGUARDIA</u>																																			
CRDR	(sistema di riferimento)																																			
CRDX	(longitudine)	CRDY (latitudine)																																		
* △ AUT	AUTN (nome autore) <u>IGNOTO</u>	AUTI (ruolo autore)																																		
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale) <u>MAESTRANZE LOCALI</u>	ATBI (riferimento all'intervento) <u>COSTRUZIONE</u>																																		
△ REL	RELS (secolo) <u>XVII</u>	RELF (frazione di secolo)																																		
△ REV	REVS (secolo) <u>XVII</u>	REVF (frazione di secolo) <u>INIZIO</u>	△ PNT	PNTS (schema) <u>A TRE NAVATE</u>	PNTF (forma)	△ SVC	SVCM (materiali) <u>PIETRA/LATERIZIO</u>	△ SOF	SOFG (genere) <u>VOLTA</u>	△ CPM	SOFF (forma) <u>A BOTTE/A VELA</u>	△ USA	CPMM (materiali) <u>COPPI</u>	△ USO	USA (uso attuale) <u>CHIESA</u>	* FTA	USOD (uso originario) <u>CHIESA</u>		FTAN (negativo) <u>48086</u>	FTAT (note) <u>SCORCIO DEL PROSPETTO PRINCIPALE (1994)</u>		SFC (stralcio foglio catastale) <u>1</u>	* ALG	ALGT (tipo)	ALGN (numero)	* RSE	RSER (riferimento argomento)		RSEC (codici)	* CMP	CMPD (data) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>BARTOLINI C.</u>	* FUR	(funzionario responsabile) <u>DI DUO M. / BELUEZZA G.</u>	○ OSS	(osservazioni) <u>RESTAURO CAMPANILE (1993)</u>
△ PNT	PNTS (schema) <u>A TRE NAVATE</u>	PNTF (forma)																																		
△ SVC	SVCM (materiali) <u>PIETRA/LATERIZIO</u>																																			
△ SOF	SOFG (genere) <u>VOLTA</u>																																			
△ CPM	SOFF (forma) <u>A BOTTE/A VELA</u>																																			
△ USA	CPMM (materiali) <u>COPPI</u>																																			
△ USO	USA (uso attuale) <u>CHIESA</u>																																			
* FTA	USOD (uso originario) <u>CHIESA</u>																																			
	FTAN (negativo) <u>48086</u>	FTAT (note) <u>SCORCIO DEL PROSPETTO PRINCIPALE (1994)</u>																																		
	SFC (stralcio foglio catastale) <u>1</u>																																			
* ALG	ALGT (tipo)	ALGN (numero)																																		
* RSE	RSER (riferimento argomento)																																			
	RSEC (codici)																																			
* CMP	CMPD (data) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>BARTOLINI C.</u>																																		
* FUR	(funzionario responsabile) <u>DI DUO M. / BELUEZZA G.</u>																																			
○ OSS	(osservazioni) <u>RESTAURO CAMPANILE (1993)</u>																																			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.