

D163  
1069  
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V C  
NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 03/00053079  
ESC (ente schedatore) S20  
ECP (ente competente) S20  
PVC PVCP (provincia) GE PVCC (comune) GENOVA  
PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
PVCL (località) \_\_\_\_\_  
△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_  
△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) SESTIERE MOLO  
△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_  
SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
OGT OGTT (tipo) CHIESA  
OGTQ (qualificazione) BASILICA DEI PARROCCHIA  
OGTD (denominazione) CHIESA DI S. MARIA DI CASTELLO  
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) SALITA S. MARIA DI CASTELLO  
★ UBVN (numero civico) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
CTS CTSF (foglio) 67 CTSD (data foglio) 1974  
★ CTSP (particella) I / 310 / 311 / 372 / 376 / 377 / 378 / 379  
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO  
CDGS (indicazione specifica) PADRI PROVINCIALI PREDICATORI DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA  
CDGI (indirizzo) SALITA S. MARIA DI CASTELLO 15 - GENOVA  
★ ALN ALNT (tipo evento) RADICALE TRASFORMAZIONE ALND (data) XVI  
VIN VINL (legge) L. 185/1902 L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 5 / ART. 5  
VIND (estremi provvedimento) 1912/07/06 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.C. '80  
STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO EDILIZIO  
□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
★ △ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRI ANTELOMI ATBI (riferimento all'intervento) \_\_\_\_\_  
△ REL RELS (secolo) XII RELF (frazione di secolo) 1° META' RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
△ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REW/REX (validità) CA  
△ PNT PNTS (schema) △ TRE NAVTE PNTF (forma) RETANGOLARE  
△ ★ SVC SVCM (materiali) PIETRA DA TAGLIO  
△ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA  
SOFF (forma) △ CROCIERA / △ BOTTE / △ OMBRELLA  
△ ★ CPM CPMM (materiali) ARDESIA  
△ ★ USA (uso attuale) CHIESA  
△ USO USOD (uso originario) CHIESA  
★ FTA FTAN (negativo) 40716 FTAT (note) FACCIDTA (1993)  
SFC (stralcio foglio catastale) \_\_\_\_\_  
★ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
★ RSE RSER (riferimento argomento) CHIESA  
RSEC (codici) 07/000 70 790  
★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) AGOSTINI F.  
★ FUR (funzionario responsabile) PAOLIERI R. / DI NIO M. / BOZZO G.  
○ OSS (osservazioni) A PORTARE IN LUCE LA STRUTTURA PRIMITIVA SONO STATI GLI INTERVENTI DI RESTAURO INIZIATI NEL 1925 - NEL 1966 VENNERO ALLA LUCE AFFRESCI DEL BRACCESCO (400 LOMBARDO) AGGREGATA A N° 5 CHIOSTRI

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.