



D163

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



NCT	TSK (tipo scheda)	<b>A</b>	◊ LIR (livello di ricerca)	<b>I/V C</b>
	NCTR (codice regione)	<b>07</b>	NCTN (n. cat. gen.)	<b>03/00053079</b>
	ESC (ente schedatore)	<b>S20</b>		
	ECP (ente competente)	<b>S20</b>		
PVC	PVCP (provincia)	<b>GE</b>	PVCC (comune)	<b>GENOVA</b>
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
△ ZUR	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ SET	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	<b>SESTIERE MOLO</b>
	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	<b>CHIESA</b>		
	OGTQ (qualificazione)	<b>BASILICA POI PARROCCHIA</b>		
	OGTD (denominazione)	<b>CHIESA DI S. MARIA DI CASTELLO</b>		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<b>SALITA S. MARIA DI CASTELLO</b>		
★ UBVN	(numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	<b>67</b>	CTSD (data foglio)	<b>1974</b>
★ CDG	CTSP (particella)	<b>I / 310 / 311 / 372 / 376 / 377 / 378 / 379</b>		
	CDGG (indicazione generica)	<b>PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO</b>		
	CDGS (indicazione specifica)	<b>PADRI PROVINCIALI PREDICATORI DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA</b>		
	CDGI (indirizzo)	<b>SALITA S. MARIA DI CASTELLO 15 - GENOVA</b>		
★ ALN	ALNT (tipo evento)	<b>RADICALE TRASFORMAZ.</b>	ALND (data)	<b>XVI</b>
VIN	VINL (legge)	<b>L.185/1902 L.364/1909</b>	VINA (articolo)	<b>ART. 5 / ART. 5</b>
	VIND (estremi provvedimento)	<b>1912/07/06</b>	VINR (data registr.)	

STU	STUT (strumento urb. in vigore)	<b>P.R.G. '80</b>		
□ CRD	STUN (sintesi normativa di zona)	<b>RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO EDILIZIO</b>		
	CRDR (sistema di riferimento)			
★△ AUT	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)		
△ ATB	AUTN (nome autore)	AUTI (ruolo autore)		
△ REL	ATBD (denominazione ambito culturale)	ATBI (riferimento all'intervento)		
△ REV	RELS (secolo)	RELF (frazione di secolo)	RELI (data)	RELV/RELW/RELX (validità)
△ PNT	REVS (secolo)	REVF (frazione di secolo)	REVI (data)	REVV/REVW/REVX (validità)
△ SVC	PNTS (schema)	<b>Δ TRE NAVATE</b>	PNTF (forma)	<b>RETANGOLARE</b>
△ SOF	SVCM (materiali)	<b>PIETRA DA TAGLIO</b>		
△ CPM	SOFG (genere)	<b>VOLTO</b>		
△ USO	SOFF (forma)	<b>Δ CROCIERA / Δ BOTTE / Δ OMBRELLO</b>		
★ FTA	CPMM (materiali)	<b>ARDESIA</b>		
	△ USA (uso attuale)	<b>CHIESA</b>		
	USOD (uso originario)	<b>CHIESA</b>		
	FTAN (negativo)	<b>40716</b>	FTAT (note)	<b>FACCINTA (1993)</b>
	SFC (stralcio foglio catastale)			
★ ALG	ALGT (tipo)		ALGN (numero)	
★ RSE	RSER (riferimento argomento)	<b>CHIESA</b>		
★ CMP	RSEC (codici)	<b>07/000-10-190</b>		
	CMPD (data)	<b>1993</b>	CMPN (compilatore)	<b>AGOSTINI F.</b>
	* FUR (funzionario responsabile)	<b>POGLIERI R. / DI DIO M. / BOZZO G.</b>		
○ OSS	(osservazioni)	<b>A PORTARE IN LUCE LA STRUTTURA PRIMITIVA SONOSTATI GLI INTERVENTI DI RESTAURO INIATI NEL 1925. NEL 1966 VENnero ALLA LUCE AFFRESCHI DEL BRACCESCO (400 LOMBARDI) AGGREGATA A N. 5 CHIOSTRI</b>		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.